

# Μαθητικοί Αντίλαλοι



ΑΘΗΝΑΪΔΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 - 2023

### Υπεύθυνη Ιδιοκτήτρια

Άντρη Χαραλάμπους Νικολάου, Διευθύντρια

### Υπεύθυνη Έκδοσης

Αικατερίνη Κυριακίδου, Β.Δ., Φιλολόγος

### Επιμέλεια Έκδοσης και Ύλης

Λουκία Κουλουμή, Φιλολόγος

### Επιμέλεια Έργων Τέχνης

Δώρα Κλεάνθους, Τέχνης

Αντωνία Παπαϊακώβου, Τέχνης

### Φωτογραφικό Υλικό

Άντρη Χαραλάμπους, Διευθύντρια

Ανδρονίκη Χρυσοστόμου, Φιλολόγος

Γεώργιος Σοφοκλέους, Φυσικής

### Επιτροπή Εκδόσεων

Αικατερίνη Κυριακίδου, Β.Δ., Φιλολόγος

Λουκία Κουλουμή, Φιλολόγος

Ανδρονίκη Χρυσοστόμου, Φιλολόγος

Δώρα Κλεάνθους, Τέχνης

### Έργο Εξωφύλλου

2<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο στην κατηγορία  
Μνημειακό Έργο στον 12<sup>ο</sup> Παγκύπριο  
Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης  
Εκπαίδευσης με τίτλο «Νέος Σημαίνει  
Αλλάζω τον Κόσμο.»

### Σχεδιασμός - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία

PLUS PRINT LTD

### Δαπάνη Έκδοσης

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής

ISSN1017 - 7388

Συντελεστές Έκδοσης, Περιεχόμενα .....	2
Χαιρετισμός Διευθύντριας .....	3
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων .....	4
Διεύθυνση Σχολείου .....	5
Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό	
Διδακτικό Προσωπικό .....	6
Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο .....	7
Σημαιοφόροι και Παραστάτες .....	7
Αφυπηρετήσεις .....	8
Στόχοι Χρονιάς .....	9
Εορτασμοί - Εκδηλώσεις - Δράσεις .....	15
Συμβουλευτική Αγωγή - Δράσεις - Επιμορφώσεις .....	40
Με δημιουργική Πνοή .....	47
Τέχνη - Βραβεία - Έργα μαθητών .....	62
Διαγωνισμοί - Διακρίσεις .....	65
Θέατρο .....	72
Αθλητικά Νέα .....	75
Φωτογραφίες Τμημάτων .....	80
Χαρούμενα Διαλείματα .....	87
Αποχαιρετισμοί .....	89
Οι Τελειόφοιτοί μας .....	91





Με αισθήματα υπέρμετρης περηφάνιας και χαράς χαιρετίζω τη φετινή έκδοση του περιοδικού του Γυμνασίου μας «Μαθητικοί Αντίλαλοι». Το περιοδικό του σχολείου, το επίσημο βήμα έκφρασης των μαθητών και μαθητριών μας και προβολής όλων των δράσεών μας, αναδεικνύει τη συνολική εικόνα της ζωής του σχολείου ολόχρονα. Έτσι συνδυάζει τη ζωντάνια, την ανανέωση, την καινοτομία και τη διαφορετικότητα στην έκφραση, τις απόψεις και τα θέματα που απασχολούν τους μαθητές/τριες και το σχολείο στο σύνολό του.

Η Διεύθυνση στηρίζει με θέρμη την έκδοση του περιοδικού για πάρα πολλούς και σημαντικούς λόγους: Σ' αυτό καταγράφεται όχι μόνο η ιστορία του Σχολείου μας, αλλά και ο απόηχος της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας και ο παλμός των μαθητών/τριών μας. Ως μέσο έκφρασης, δίνει την ευκαιρία στοχαστικών αντιλήψεων, προώθησης πνεύματος συνεργασίας, κοινωνικοποίησης και παράλληλα, αποτελεί εφελκυστικό πνευματικών επιδιώξεων και πολιτιστικής προόδου. Οι «Μαθητικοί Αντίλαλοι» αποτελούν για τον/την απόφοιτο/τη, αλλά και για κάθε μαθητή/τρια πηγή αναμνήσεων. Η παιδαγωγική και πολιτισμική αξία του περιοδικού είναι αναμφισβήτητη.

Στους «Μαθητικούς Αντίλαλους», ο/η αναγνώστης/στρια θα πληροφορηθεί για τις ποικίλες εκδηλώσεις του Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής, για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών μας σε πολλά προγράμματα, διαγωνισμούς και δραστηριότητες καθώς, επίσης, για τις πάμπολλες διακρίσεις τους. Σ' αυτό καταγράφεται επίσης η πρόσφατη ιστορία του Σχολείου μας, που αποτελεί συνέχεια του ένδοξου του παρελθόντος, που τη φετινή σχολική χρονιά συμπληρώνει εκατόν τρία χρόνια συνεχούς και αδιάλειπτης λειτουργίας.

Δεν χωρεί αμφιβολία, λοιπόν, ότι οι «Μαθητικοί Αντίλαλοι» συνεχίζουν την παράδοση που η διεύθυνση στηρίζει. Θέλω να ευχαριστήσω την κα Αικατερίνη Κυριακίδου, Β.Δ., που είχε τη γενική ευθύνη και τη φιλόλογο κα Λουκία Κουλουμή για την επιμέλεια της έκδοσης καθώς επίσης, τις κυρίες Δώρα Κλεάνθους και Αντωνία Παπαϊακώβου για την επιμέλεια των έργων τέχνης και του φωτογραφικού υλικού. Ευχαριστώ, ακόμα,

όλους τους καθηγητές/τριες που εργάστηκαν και όσους ενθάρρυναν τους μαθητές/τριες να συμβάλουν στην έκδοση του περιοδικού μας. Θερμά συγχαίρω τους μαθητές και τις μαθήτριές μας που γνοιόστηκαν και αγκάλιασαν το περιοδικό τους. Αποδεικνύουν για άλλη μια φορά ότι το Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής διαθέτει παιδιά με σπάνιας ποιότητας χαρακτήρα, χάρισμα, πλούσιο ταλέντο και μοναδικές ικανότητες.

Θέλω ακόμη να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο κο Ιωάννου και τα Μέλη του Συνδέσμου Γονέων του Σχολείου μας που, στηρίζοντας κάθε προσπάθειά μας, συνέβαλαν στην υλοποίηση πολλών σχεδιασμών και δράσεών μας και πρόθυμα κάλυψαν τη δαπάνη για την έκδοση των «Μαθητικών Αντίλαλων».

Θερμότερες ευχαριστίες εκφράζω, επίσης, προς τη Σχολική Εφορεία και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο κο Ντίνο Έλληνα και Γραμματέα κο Πολύδωρο Νεοφυτίδη για την πολύπλευρη βοήθεια που προσφέρουν στο Σχολείο και για το γνήσιο ενδιαφέρον τους για την προβολή της Δημόσιας και τοπικής Ιστορίας, αφού κάλυψαν ένα μεγάλο μέρος του κόστους της δημιουργίας Εκθεσιακού Χώρου/Μουσείου και υλοποίησαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά το έργο. Θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσω τον Μητροπολίτη Λεμεσού κ.κ. Αθανάσιο, τον Δήμαρχο κο Νικολαΐδη και τον πρώην Υπουργό Παιδείας κο Πρόδρομο Προδρόμου που με μεγάλη προθυμία συνέβαλαν στην οικονομική στήριξη του οράματός μας. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε σε ανθρώπους που ενήργησαν προς το συμφέρον του Σχολείου, τον Δρα Μίμη Σοφοκλέους και τη Δρα Νόλη Μωυσή που εκπόνησαν αφιλοκερδώς μουσειολογική μελέτη καθώς και τον κο Ανδρέα Χατζηγεωργίου που ετοίμασε, επίσης, αφιλοκερδώς την αρχιτεκτονική πρόταση για τη δημιουργία του Μουσείου.

Ένα όραμα τριών χρόνων παίρνει σάρκα και οστά με την τέλεση των εγκαινίων του Μουσείου στις 14 Ιουνίου 2023!!

Κλείνοντας, εύχομαι στους τελειόφοιτους μαθητές/τριές μας καλή σταδιοδρομία, να προοδεύουν στη ζωή τους και να συνεχίσουν την πνευματική τους ανέλιξη.

Άντρη Χαραλάμπους, Διευθύντρια



Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων την έκδοση του ετήσιου περιοδικού του σχολείου μας “Μαθητικοί Αντίλαλοι” 2022/23.

Χωρίς να το καταλάβουμε καλά καλά, άλλη μια σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε. Μια διαφορετική και ταυτόχρονα ξεχωριστή χρονιά, αφού ευτυχώς μετά τα δύσκολα χρόνια της πανδημίας COVID-19, που επηρέασε σε πολύ μεγάλο βαθμό την σχολική ζωή και την καθημερινότητα των παιδιών μας, επιστρεψαμε στην καθημερινότητα μας και στην κανονική λειτουργία των σχολικών μας μονάδων.

Η χρονιά αυτή ήταν και πάλι δύσκολη και μεταβατική για τα παιδιά καθώς ήταν η πρώτη που εφαρμόστηκε η διαδικασία των εξετάσεων τετραμήνων. Μια διαδικασία πρωτόγνωρη για τα παιδιά όλων των τάξεων, αφού οι μαθητές δεν ξαναπέρασαν αυτή την διαδικασία. Η αυξημένη διδακτέα ύλη σε συνδυασμό με τον λιγότερο χρόνο διδασκαλίας φόρτωσε με άγχος και πίεση τα παιδιά για να καλύψουν την ύλη και να αντεπεξέλθουν στις εξετάσεις. Σίγουρα τα αποτελέσματα δεν ήταν τα καλύτερα και οι ανησυχίες και οι προβληματισμοί μας δυστυχώς αποδεικνύεται ότι ήταν δικαιολογημένοι, αφού οι εξετάσεις τετραμήνων με την συγκεκριμένη τους μορφή προκάλεσαν κυρίως προβλήματα. Ευελπιστούμε ότι θα παρθούν οι σωστές αποφάσεις από το Υπουργείο Παιδείας, ώστε να μην ξαναπεράσουν την πιεστική αυτή διαδικασία και να μην γίνονται πειραματόζωα τα παιδιά μας.

Ευχαριστούμε τη Διευθύντριά μας, τη διευθυντική ομάδα και όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου μας που προσπάθησαν και βοήθησαν τα παιδιά να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα που είχαμε. Πολύ σημαντική ήταν και η βοήθεια του Γραμματειακού και Βοηθητικού προσωπικού του σχολείου τους, οποίους ευχαριστούμε, αφού εργάστηκαν με υπευθυνότητα και βοήθησαν το σχολείο, ώστε να μπορεί να λειτουργεί σωστά χωρίς προβλήματα.

Για ακόμη μια χρονιά τα παιδιά μας κατάφεραν να διατηρήσουν το μαθησιακό επίπεδο του σχολείου μας πολύ ψηλά. Πολλοί μαθητές μας διακρίθηκαν και ξεχώρισαν σε αρκετούς διαγωνισμούς, σε διάφορα μαθήματα. Επίσης πολλοί μαθητές μας διακρίθηκαν τόσο σε ατομικά αλλά και ομαδικά αθλήματα. Ξεχωριστή διάκριση είναι και η κατάκτηση του Παγκύπριου Πρωταθλήματος Πετοσφαίρισης Θηλέων από την ομάδα μας για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Συγχαίρουμε θερμά όλα τα κορίτσια που συμμετείχαν στην ομάδα αλλά και την καθηγητή τους κο Παναγιώτη Παντελίδη.

Ο Συνδέσμος Γονέων ήταν αρωγός σε κάθε δραστηριότητα του σχολείου μας με κάθε διαθέσιμο μέσο. Η συνεχής επαφή και επικοινωνία με τη διεύθυνση του σχολείου βοήθησε στην επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονταν. Όποτε και όπου μας ζητήθηκε συνδράμαμε και στηρίξαμε οικονομικά το σχολείο και τους μαθητές μας σε δράσεις, εκδηλώσεις και διαγωνισμούς που συμμετείχαν. Ενδεικτικά αναφέρω ότι καλύψαμε τα έξοδα

μεταφοράς των μαθητών/τριών μας σε όλους σχεδόν τους διαγωνισμούς, Ολυμπιάδες αλλά και σε αθλητικούς αγώνες. Για όλα τα παιδιά που συμμετείχαν σε αθλητικούς αγώνες προσφέραμε γεύμα από το κυλικείο του σχολείου.

Στηρίξαμε επίσης οικονομικά όλες τις εκδηλώσεις του σχολείου μας όπου ήταν απαραίτητο, όπως τη θεατρική παράσταση και την ποιητική βραδιά, προς τιμή του Γιώργου Σεφέρη.

Μεγάλη σημασία δόθηκε στη βελτίωση των κτιριακών συνθηκών του σχολείου και για τον λόγο αυτό προχωρήσαμε στην αγορά πέντε κλιματιστικών καλύπτοντας όλες τις αίθουσες του 2<sup>ου</sup> ορόφου.

Επίσης προσπάθειά μας ήταν η στήριξη όλων των παιδιών αλλά και των οικογενειών τους που είχαν κάποια προβλήματα. Ευχαριστώ ιδιαίτερα την Εκτελεστική Γραμματεία του Συνδέσμου μας για τη συνεχή στήριξη και βοήθειά τους. Σημαντική ήταν και η βοήθεια και στήριξη όλων των μελών του Συνδέσμου μας στις αποφάσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις μας που φέτος ήταν αρκετές. Οφείλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα κάθε μέλος μας για τη σημαντική τους οικονομική στήριξη, αφού με τα έσοδα που είχαμε από τις συνδρομές τους, είχαμε ένα εύρωστο ταμείο που μας έδινε τη δυνατότητα να κάνουμε πράξη τους στόχους μας.

Οι προσπάθειες της Διευθύντριας του σχολείου μας αλλά και του Συνδέσμου μας για τη δημιουργία μουσείου άρχισαν να υλοποιούνται και σύντομα η Α και Β φάση αυτού του σημαντικού έργου θα ολοκληρωθούν. Το πολύτιμο αρχαιακό μας υλικό, που θα προβάλλει την μακρόχρονη και σημαντική ιστορία του σχολείου και την συνεισφορά του στην παιδεία μας, θα είναι διαθέσιμο για να το γνωρίσουν τόσο οι μαθητές μας αλλά και οι επισκέπτες του σχολείου. Ευελπιστούμε ότι σύντομα θα ολοκληρωθούν όλες οι εργασίες, ώστε το σχολείο μας να πάρει την τελική του μορφή με το μουσείο ολοκληρωμένο και τη βελτίωση του χώρου της εισόδου.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη φιλόλογο μας κα Λουκία Κουλουμή καθώς και όλους τους υπόλοιπους συντελεστές της ομάδας που δούλεψαν για την έκδοση της σχολικής επιτηρίδας μας και κατάφεραν να μας δώσουν ένα πολύ ωραίο αποτέλεσμα. Οι φετινές δράσεις και εκδηλώσεις ήταν περισσότερες από τις προηγούμενες χρονιές και σίγουρα αυτό βοήθησε ώστε το περιοδικό μας να είναι πιο περιεκτικό και πλήρες. Όλες οι δραστηριότητες και εκδηλώσεις του σχολείου μας καταγράφηκαν και αποτυπώνονται σε αυτή την έκδοση, για να μπορέσουμε να ενημερωθούμε και εμείς οι γονείς για αυτές, αλλά κυρίως για να αποτελέσουν μέρος των αναμνήσεων των παιδιών μας.

Εύχομαι σε όλους η επόμενη σχολική χρονιά να μας βρει υγιείς και σίγουρα με καλύτερες συνθήκες και υψηλότερους στόχους. Ιδιαίτερες ευχές στους τελειόφοιτους μας για κάθε επιτυχία στο νέο μονοπάτι της μάθησης που έχουν μπροστά τους, το Λύκειο, αλλά και στη συνέχεια της ζωής τους.

Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, Γιάννης Ιωάννου

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιάννης Ιωάννου

### ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χρυσάνθη Μαλλιώτη

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γεωργία Χειλιμίνδρη

### Β. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γιώτα Ανδρέου

### TAMIAS

Βάσος Αδαμίδης

### Β. TAMIAS

Άντρη Διαμαντίδου

### Εκπρόσωποι στην Ομοσπονδία

Ειρήνη Καμένου & Γιάννης Ιωάννου



**ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**

Χαραλάμπους Νικολάου Ανδρούλα, Φιλολογικών

**ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Α΄**

Κουζαρίδου Χριστοφόρου Έλενα, Χημείας

**ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ**

Κυριακίδου Αικατερίνη, Φιλολογικών

Μαγίδου Ελένη, Μαθηματικών

Κωνσταντινίδης Άγγελος, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Νεοκλέους Θεόδωρος, Μουσικής

Φωτίου Μαρία, Οικιακής Οικονομίας

Ζωγράφος Αλέξης, Σ.Ε.Α.



**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Στυλιανού Ζωή  
Ηρακλέους Μαρίνα



**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**

Χρυσάνθου Χρύσης  
Νικολάου Μαρία



**ΣΥΝΟΔΟΙ**

Καλησπερίδου Ζωή  
Χ΄ Ονησιφόρου Γαλάτεια  
Αχιλλέως Ελένη



**ΣΧΟΛΙΑΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

Σάββα Σοφία

**ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Τιμοθέου Μέλανη

Ματθαίου Άντρη

Νικηφόρου Στέλλα

Σάββα Στέλλα

Σωκράτους Τροοδία

Χατζηγεωργίου Σοφία

**ΚΛΗΤΗΡΑΣ**

Παντελή Στέλιος



#### **ΘΕΟΛΟΓΟΙ**

Τοφαλίδου Χατζηκώστα Άντρη  
Περατικού Ελένη

#### **ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ**

Χαραλάμπους Νικολάου  
Ανδρούλα, Διευθύντρια  
Κυριακίδου Αικατερίνη, Β.Δ.  
Αριστείδου Άρτεμις  
Τσίικου Έλλη  
Νεοφύτου Στέλλα  
Παύλου Ανδρέας  
Χριστοδούλου Μαγδαλένα  
Προκοπίου Κωνσταντία  
Ιωάννου Χριστίνα  
Παναγιώτου Ειρήνη  
Κουτσού Κυπρούλα  
Χρυσοστόμου Ανδρονίκη  
Κουλουμή Λουκία  
Νικολάου Χρυστάλλα

#### **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ**

Μαγίδου Ελένη, Β.Δ.  
Σάββα Ελένη  
Σάββα Ελευθερία  
Μερκή Ζωή  
Στεφάνου Γεωργία  
Σαββίδης Γρηγόριος

#### **ΓΕΩΓΡΑΦΟΣ**

Χριστοδουλίδης Πρόδρομος

#### **ΦΥΣΙΚΟΙ**

Γεώργιος Σοφοκλέους  
Διονύσης Κωνσταντίνος  
Αποστολίδου Κρίστια

#### **ΧΗΜΙΚΟΙ**

Κουζαρίδου Έλενα, Β.Δ.Α  
Ευσταθίου Αντώνης

#### **ΒΙΟΛΟΓΟΙ**

Ελευθερίου Ηρώ  
Καραολή Νεκταρία  
Ανδρεάδου Κατερίνα

#### **ΑΓΓΛΙΚΩΝ**

Πολυμνίου Μάρκουσ Κάταλιν  
Παντελίδου Μαρία  
Χατζηρευθυμίου Παρασκευή

#### **ΓΑΛΛΙΚΩΝ**

Νικολάου Ευστάθιου Φωτεινούλα  
Ζαχαριάδου Ρένα

#### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**

Νικολαΐδης Νίκος  
Καλλιτέχνη Αστέρω  
Παύλου Γεωργία  
Νεοφύτου Σπύρος  
Μιχαήλ Μιχάλης  
Ευριπίδου Αντώνης

#### **ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Νεοκλέους Θεόδωρος, Β.Δ.  
Πατάτα Μαρία  
Γεωργίου Ευανθία

#### **ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

Ζήνωνος Ανδρέας  
Παντελίδης Παναγιώτης  
Αχνιώτης Νικόλαος  
Αντωνίου Στέλλα

#### **ΤΕΧΝΗΣ**

Κλεάνθους Δώρα  
Παπαϊακώβου Αντωνία Μαρία

#### **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Κωνσταντινίδης Άγγελος, Β.Δ.  
Αλεξάνδρου Σωτήρης  
Μήτρου Γεώργιος

#### **ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

Φωτίου Μαρία, Β.Δ.  
Παύλου Ευριδίκη  
Λοΐζου Νατάσα

#### **Σ.Ε.Α.**

Ζωγράφος Αλέξης, Β.Δ.  
Σωτηριάδης Κωνσταντίνος



**ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Χατζηχαραλάμπους Βασίλης Γ2

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Βάσου Κυριάκος Γ2

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Χριστοδούλου Αντρέας Β3

**ΤΑΜΙΑΣ**

Σαββίδης Ραφαήλ Γ6

**ΜΕΛΗ**

Κλεάνθους Στέλιος Β1

Περισιτιάνης Σάββας Α4

Ασίκη Μαριλένα Α5



**Σημαιοφόροι και Παραστάτες**



**ΛΑΒΑΡΟ**

Μακρίδου Σάββια Γ5

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ**

Τσίτση Βερόνικα Γ6

**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ**

Φουρλάς Κωνσταντίνος Γ6

**ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ**

Κυριακίδης Μαρκέλλα Γ1

Γεωργίου Κρίστιαν Γ4

Τιμοθέου Βερόνικα Γ4

Δημητρίου Οδυσσεάς Γ6

Χατζηχαραλάμπους Βασίλης Γ2

Τσουλιά Θεογνώσια Γ3

Αντωνίου Απόστολος Γ1

Χριστοφή Γεώργιος Εφραίμ Γ2

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ**

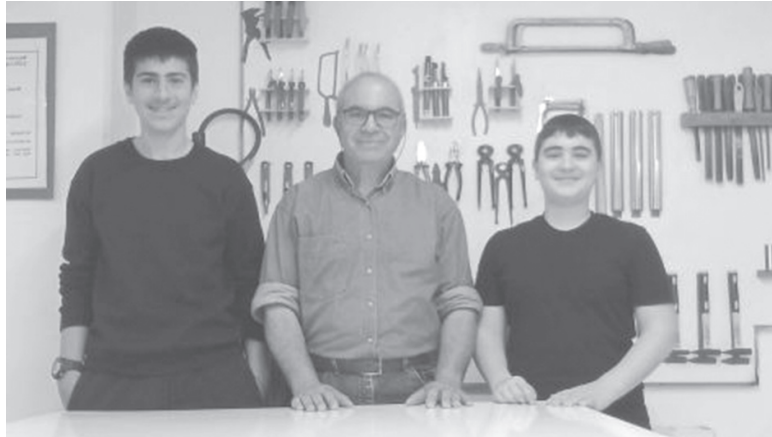
Φουρλάς Λουκάς Γ1

Παπάς Λάμπρος Γ6

Κούγιας Χρυσόστομος Γ5



Το Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής αποχαιρετά φέτος τον αγαπητό συνάδελφο κο Σωτήρη Αλεξάνδρου, καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, ο οποίος υπηρέτησε στο σχολείο μας τα τελευταία δέκα χρόνια. Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για την όλη προσφορά του τόσο στην εκπαίδευση, όσο και στο Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής και του ευχομαστέ ολόψυχα να έχει υγεία και να αξιοποιήσει τον ελεύθερό του χρόνο δημιουργικά.  
Τιμή μας κε Σωτήρη Αλεξάνδρου που εργαστήκατε μαζί μας!



### Συνέντευξη από τον καθηγητή κο Σωτήρη Αλεξάνδρου αφυπηρητήσαντα καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

#### **Θα μπορούσατε να μας μιλήσετε λίγο για την καταγωγή και τα παιδικά σας χρόνια;**

Κατάγομαι από τον Κάμπο, χωριό της Επαρχίας Λευκωσίας. Τα παιδικά μου χρόνια τα έζησα σε αυτό το χωριό. Τις πιο ωραίες αναμνήσεις τις έχω στο Δημοτικό, όπου έκανα τους πρώτους μου φίλους. Ήμουν αθλητής των 100 μέτρων και κέρδισα αρκετά κύπελλα. Στο Γυμνάσιο και Λύκειο φοίτησα στη Μόρφου, που σήμερα είναι κατεχόμενη.

#### **Μιλήστε μας λίγο για την οικογενειακή σας κατάσταση.**

Όταν τελείωσα το Πανεπιστήμιο στην Αμερική, έμεινα εκεί κάποια χρόνια. Εκεί παντρεύτηκα και έχω αποκτήσει δύο κόρες. Σήμερα έχω τη χαρά να έχω και ένα εγγονάκι.

#### **Τι σας αρέσει πιο πολύ όσον αφορά στο επάγγελμα του εκπαιδευτικού;**

Η άριστη επικοινωνία που είχα με τους μαθητές/τριές μου, που είχαν πάντα το θάρρος να συζητήσουν μαζί μου ό,τι τους/τις απασχολεί και να ζητήσουν τη συμβουλή μου.

#### **Θα μπορούσατε να μας πείτε πότε πρωτοδιοριστήκατε και πού;**

Όταν άρχισα να δουλεύω για την εκπαίδευση, πρωτοδιορίστηκα στο Λύκειο του Άη-Γιάννη στη Λεμεσό το 2000. Ήταν ένα δύσκολο σχολείο και το χειρότερο ήταν ότι δεν είχα άλλο συνάδελφο Τεχνολογίας για λίγη βοήθεια.

#### **Σε ποια άλλα σχολεία έχετε υπηρετήσει;**

Έχω υπηρετήσει σε αρκετά σχολεία, όπως για παράδειγμα, στο Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού, στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας, στο Γυμνάσιο Πολεμιδιών, στο Θέκλειο Γυμνάσιο και στο Γυμνάσιο Λινόπετρας.

#### **Είναι κάποια γεγονότα από την υπηρεσία σας στο συγκεκριμένο σχολείο τα οποία θα θυμάστε έντονα;**

Μπορώ να πω ότι από το 2013 που υπηρετώ σε αυτό το σχολείο μόνο καλά πράγματα έχω να θυμάμαι. Πιστεύω ότι είναι το καλύτερο σχολείο απ' όλα όσα υπηρέτησα. Οι μαθητές, σε σύγκριση με άλλα σχολεία, είναι πιο συνεπείς και συνεργάσιμοι. Αυτό θα το θυμάμαι πάντα!

#### **Με ποια συναισθήματα αποχαιρετάτε την εκπαίδευση;**

Τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Είναι ένα νόμισμα με δύο όψεις. Η μία όψη είναι αυτή που λέει ότι έφτασε η ώρα να ξεκουραστείς Σωτήρη. Γιατί κακά τα ψέματα, το επάγγελμα του εκπαιδευτικού είναι από τα πιο δύσκολα που έχω κάνει. Η άλλη όψη είναι ότι θα χάσεις αυτή την καθημερινή επαφή με τον μαθητή/τρια και τους συναδέλφους.

#### **Θα θέλατε να στείλετε κάποιο μήνυμα στους μαθητές αλλά και στους συναδέλφους σας;**

Το μήνυμα που θέλω να στείλω στους συναδέλφους μου είναι να έχουν πολλή υπομονή και να στηρίζουν τα παιδιά όσο μπορούν και να τα συμβουλεύουν. Να σκέφτονται ότι και τα παιδιά ζουν σε δύσκολους καιρούς. Στους δε μαθητές/τριές θα έλεγα να έχουν στόχους στη ζωή τους και να είναι επιμελείς, γιατί μόνο έτσι θα τους πετύχουν.

Δαμιανού Αντρέας και Ελευθερίου Αντρέας, Β2

- «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι»
- Εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Η κληρονομιά του Μικρασιατικού Ελληνισμού
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση με έμφαση στην κλιματική αλλαγή και τις συνέπειές της
- Βελτίωση μαθησιακών αποτελεσμάτων
- Ενδοσχολική βία-πρόληψη/αντιμετώπιση
- Υγειονομική Ασφάλεια στα σχολεία και αντιμετώπιση της πανδημίας

# Στόχοι χρονιάς



Παπαδημητρίου Ναταλία, Β2

## Στόχος 1<sup>ος</sup> - Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι

Σε μια ημικατεχόμενη πατρίδα που αγωνίζεται για τη δικαίωσή της, η συνεχής αναφορά στον διαχρονικό στόχο «Δεν Ξεχνώ και αγωνίζομαι» είναι αδήριτη ανάγκη. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας, η γενιά του μέλλοντος, πρέπει να γνωρίσει την κατεχόμενη γη μας, να την αγαπήσει, για να μπορεί να αγωνιστεί για την αποκατάσταση του δικαίου, την επιστροφή και την επανένωση της μοιρασμένης πατρίδας. Η μνήμη και ο αγώνας να αποκτήσουν αληθινό νόημα στη σκέψη και στον τρόπο ζωής των νέων.

Το σχολείο μας στο πλαίσιο του διαχρονικού στόχου «Δεν Ξεχνώ και αγωνίζομαι» διοργάνωσε παρουσιάσεις κατεχόμενων πόλεων με τη συμμετοχή παιδιών και τμημάτων σε μια προσπάθεια να συνειδητοποιήσουμε όλοι τη σημασία του «Δεν Ξεχνώ».

### Παιδί με μια φωτογραφία

Γράφει ο Γεωργίου Εφραίμ Χριστοφή Γ' 2

**«Παιδί με μια φωτογραφία στο χέρι  
με μια φωτογραφία στα μάτια του βαθιά  
και κρατημένη ανάποδα με κοιτάζει[...]  
Έμοιαζε του πατέρα του η φωτογραφία.  
Του τηνε γύρισα ίσια κι είδα πάλι  
τον αγνοούμενο με το κεφάλι κάτω....»**

Διαβάζοντας τους πιο πάνω στίχους από Κυριάκου Χαραλαμπίδη, νιώθω έντονα φλέγοντα, εθνικά μας ζητήματα, τους

Οι αγνοούμενοι της Κύπρου είναι οι πολίτες των διακοινοτικών ταραχών μετά το 1963. Ο επίσημος αριθμός των αγνοουμένων αρχικός αριθμός των αγνοουμένων περιλαμβάνονται άμαχοι, γυναίκες και μικρά αυτά τα άτομα εξαφανίστηκαν κατά ή και που κατέλαβαν τα τουρκικά στρατεύματα. μαρτυρίες από αυτόπτες μάρτυρες και σύλληψή τους από τα τουρκικά στρατεύματα κράτησή τους για ένα χρονικό διάστημα σε πλευρά έθεσε τις διακοινοτικές συνομιλίες την τουρκική εισβολή, διαχωρίζοντάς το έπρεπε να συζητηθεί και να επιλυθεί της τουρκικής πλευράς δεν ήταν η διάφορες προφάσεις να συζητήσει σοβαρά το θέμα και κώφευε στις εκκλήσεις να δώσει στοιχεία για την τύχη των αγνοουμένων, αγνοώντας τις διεθνείς παραδεκτές αρχές και διακηρύξεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά και τα ειδικά ψηφίσματα που υιοθέτησαν τα Ηνωμένα Έθνη, το Συμβούλιο της Ευρώπης και άλλοι διεθνείς Οργανισμοί.



το ποίημα «Παιδί με μια φωτογραφία» του την ανάγκη να αναφερθώ σε ένα από τα αγνοούμενους.

που εξαφανίστηκαν στο νησί ως αποτέλεσμα και της τουρκικής εισβολής του 1974. σήμερα είναι 1.508 Ελληνοκύπριοι. Ο προσώπων όμως ήταν 1619 και σ' αυτούς παιδιά. Με βάση αποδεικτικά στοιχεία, όλα μετά την τουρκική εισβολή στις περιοχές Για πολλά απ' αυτά τα άτομα υπάρχουν Διεθνείς Οργανισμούς, που βεβαιώνουν τη ή ένοπλες ομάδες τουρκοκυπρίων και την τουρκικές φυλακές. Η ελληνοκυπριακή για τους αγνοούμενους, αμέσως μετά ως ένα καθαρά ανθρωπιστικό θέμα, που κατά προτεραιότητα. Δυστυχώς η στάση αναμενόμενη. Απέφευγε συστηματικά με

Η επίσημη θέση της Τουρκίας, για να αποφύγει τη συζήτηση του θέματος, ήταν πως δεν κρατά κανέναν και πως δε γνωρίζει τίποτα για τα άτομα αυτά, τα οποία έπρεπε να αναζητηθούν από το πραξικόπημα εναντίον του Προέδρου Μακαρίου στις 15 Ιουλίου 1974, ένας ισχυρισμός παντελώς ανυπόστατος, που καταρρίπτεται από τα ίδια τα γεγονότα, την ιστορία και σωρεία αποδείξεων και στοιχείων. Παρά τους προαναφερόμενους ισχυρισμούς της τουρκικής πλευράς, εντούτοις, αρκετοί άνθρωποι, δηλωμένοι ως αγνοούμενοι βρέθηκαν ω του θαύματος(!) σε τουρκικές φυλακές στο ψευδοκράτος, όπου οι Τούρκοι τους έκρυβαν.

Σήμερα, μια ανάσα πριν τα πενήντα χρόνια από την τουρκική εισβολή, η πληγή παραμένει ακόμα ανοικτή. Πολλοί άνθρωποι βρέθηκαν θαμμένοι σε ομαδικούς τάφους και ταυτοποιήθηκαν μέσω της μεθόδου του DNA. Παρόλα αυτά αρκετοί άνθρωποι, ακόμα και σήμερα δεν έχουν βρεθεί, με τις οικογένειές τους να ζουν το δικό τους δράμα καθημερινά, ελπίζοντας ότι θα τους ξαναδούν εδώ και πέντε, σχεδόν δεκαετίες. Ας ελπίσουμε αυτή η μελανή σελίδα στη μακροσκελή ιστορία του κυπριακού λαού κάποτε να σβηστεί και ας δώσουμε την υπόσχεση ότι εμείς οι νέοι δε θα ξεχάσουμε ποτέ την ιστορία μας, γιατί μόνο έτσι θα παραμείνει αναμμένο αιώνια το καντήλι αυτών των ανθρώπων που θυσιάστηκαν ηρωικά για την πατρίδα και το έθνος.



## Στόχος 2<sup>ος</sup> - Εκατό Χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή Η κληρονομιά του Μικρασιατικού Ελληνισμού

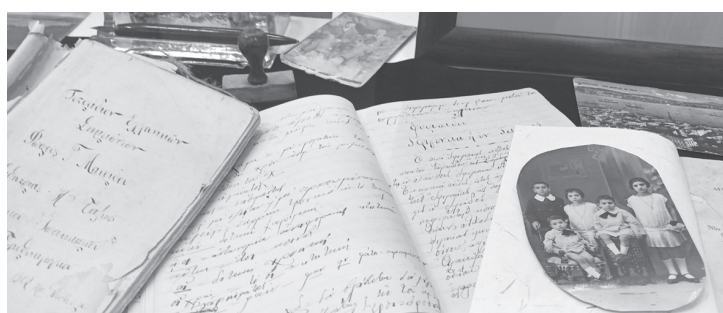
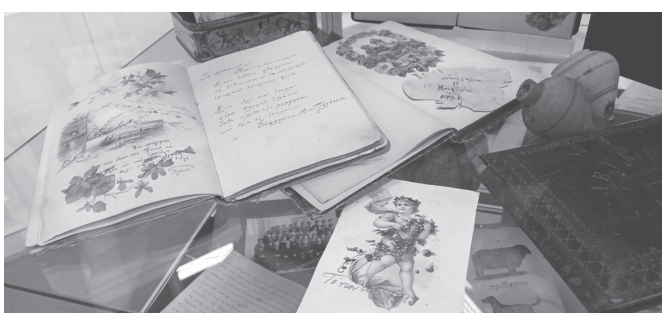
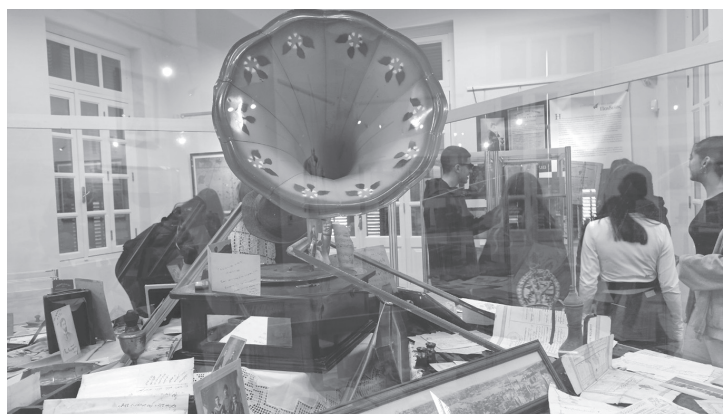
Πέρασαν 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, μια μαύρη και θλιβερή σελίδα της ελληνικής ιστορίας με φοβερές συνέπειες ακόμα και στο παρόν της Ελλάδας. Το αποτέλεσμα του διχασμού και της διχόνοιας των Ελλήνων μας διδάσκει την ομόνοια και την ομογνωμία στον αγώνα για την πατρίδα.

Ως Κύπριοι που βιώνουμε την προσφυγιά και τον διωγμό από την πατρίδα μας γη, νιώθουμε τον πόνο των προσφύγων της Μ. Ασίας και κατανοούμε τον δύσκολο αγώνα τους για επιβίωση. Τα ήθη και τα έθιμά τους, ο ξεχωριστός πολιτισμός τους, ακολούθησε τους Μικρασιάτες στην ελεύθερη Ελλάδα και έδωσε σπουδαία δείγματα πολιτισμού.

Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας, καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση, μαθαίνουν για τη Μικρασιατική Καταστροφή, διδάσκονται όχι μόνο από τα ιστορικά γεγονότα αλλά και τις μαρτυρίες των ανθρώπων που τα έζησαν και τα απέδωσαν λογοτεχνικά. Μετρώντας ακόμα μια συμφορά για τον Ελληνισμό ως προβληματιζόμαστε κι ως επαγρυπνούμε. Δεν θέλουμε άλλες χαμένες πατρίδες.

Οι μαθητές μας θυμήθηκαν και φέτος τα οδυνηρά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής με τα δύο θεατρικά έργα, τα οποία παρουσιάστηκαν στο σχολείο μας στην αίθουσα *Γιώργου Σεφέρη*. Τα έργα «Το σταυρουδάκι της Σμύρνης» και «Ντεφόν» συγκίνησαν και οι ηθοποιοί μάγεψαν τα παιδιά με τις ερμηνείες τους.

Επιπρόσθετα, δόθηκε η ευκαιρία φέτος με την πολυέκθεση «Μικρά Ασία Ενθυμήματα και Κειμήλια», η οποία φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού, να δουν τα παιδιά τις επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής στον Ελληνισμό της Κύπρου. Συγκεκριμένα, τμήμα της Γ΄ τάξης του σχολείου μας επισκέφτηκε την έκθεση και είδε από κοντά πόσο πρόσφυγες κατέφυγαν στην Κύπρο και πόσο επηρέασαν την κυπριακή καθημερινότητα, καθώς και την αλληλεπίδραση των δύο πολιτισμών, κυπριακού και μικρασιατικού στις καθημερινές εκφάνσεις της ζωής.





## Στόχος 3<sup>ος</sup> - Περιβαλλοντική Εκπαίδευση με Έμφαση στην Κλιματική Αλλαγή και τις Συνέπειές της

Η γη είναι το σπίτι μας και η προστασία του περιβάλλοντος είναι ευθύνη όλων μας. Η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης δεν είναι σήμερα μόνο υποχρέωση του καθενός μας, αλλά αναγκαίος αγώνας επιβίωσης. Το περιβάλλον εκδικείται τον άνθρωπο για τη λανθασμένη και ληστρική εκμετάλλευσή του και απόδειξη είναι η κλιματική αλλαγή και οι καταστροφικές συνέπειές της.

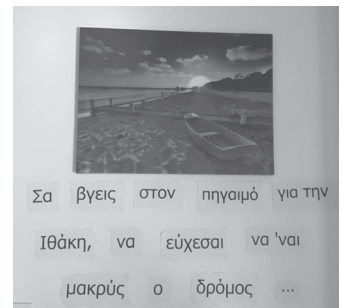
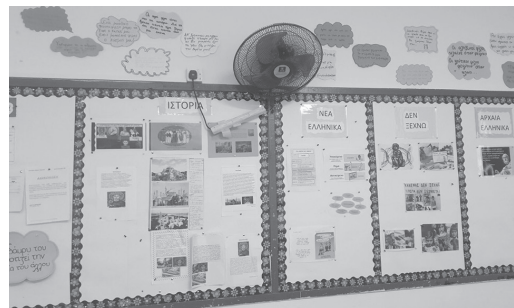
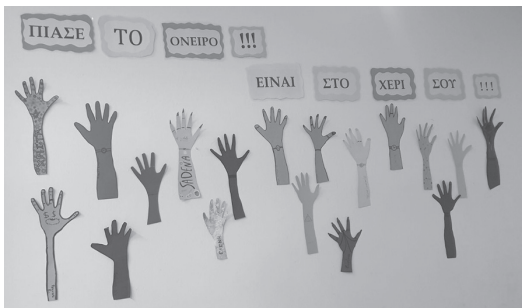
Το μέλλον του πλανήτη μας βρίσκεται στα δικά μας χέρια και οι μαθητές και οι μαθήτριές μας πρέπει να το κάνουν βιώμα τους και να το αποδεικνύουν συνεχώς με τις πράξεις τους. Να γνωρίσουμε, να σεβαστούμε και να προστατεύσουμε το περιβάλλον και την υγεία μας, τη ζωή στον πλανήτη. Να συνειδητοποιήσουμε τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση.

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του στόχου αυτού, τα παιδιά του Αθηναϊδείου Γυμνασίου, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών/τριών τους προέβηκαν σε διάφορες ενέργειες, όπως:

### 1. Διαγωνισμός Καθαριότητας αιθουσών και εργαστηρίων

Ο χώρος, όπου ζούμε περισσότερες από τριάντα ώρες την εβδομάδα είναι αναμφίβολα σπουδαίο να είναι καθαρός. Έτσι δείχνουμε σεβασμό προς τον εαυτό μας και το περιβάλλον γύρω μας και επομένως η καθαριότητα των σχολικών χώρων είναι σημαντική υπόθεση. Για την υλοποίηση του στόχου αυτού διοργανώθηκε Διαγωνισμός Καθαριότητας των αιθουσών του Σχολείου. Ετοιμάστηκε φυλλάδιο με τις λεπτομέρειες και όρους του διαγωνισμού και διανεμήθηκε σε όλα τα τμήματα. Καθορίστηκαν εκπαιδευτικοί για την αξιολόγηση και τα τμήματα άρχισαν δουλειά!

Κατά το Α΄ Τετράμηνο το τμήμα που κέρδισε το πρώτο βραβείο ήταν το Β5 με υπεύθυνη καθηγήτρια την κα Ανδρονίκη Χρυσοστόμου, ενώ το Β΄ Τετράμηνο τα τμήματα Β4 με υπεύθυνη καθηγήτρια την κα Λουκία Κουλουμή και το Γ5 με υπεύθυνη καθηγήτρια την κα Έλλη Τσίκκου. Το βραβείο των τμημάτων ήταν περίπατος στη Μαρίνα Λεμεσού.



### 2. Δεντροφύτευση στον σχολικό χώρο

Συνεχίζοντας την πιο πάνω δράση από την περσινή σχολική χρονιά και ανανεώνοντας τον περσινό μας στόχο, τα παιδιά του σχολείου μας έκαναν δεντροφύτευση στην αυλή του σχολείου και συνέχισαν τη δεντροφύτευση με τη χρήση παλιών ελαστικών, αφού τους έγινε η κατάλληλη διακόσμηση με τη βοήθεια εκπαιδευτικών/μαθητών/τριών.



### 3. Τριήμερη επίσκεψη στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Πεδουλά

Ομάδα από δεκατρείς μαθητές και δώδεκα μαθήτριες της Γ΄ τάξης συμμετείχαν σε εκπαιδευτική περιβαλλοντική εκδρομή στο Περιβαλλοντικό Κέντρο του Πεδουλά. Την πρώτη μέρα περπάτησαν κατά μήκος του μονοπατιού της φύσης "Λουτρά της Ρήγαινας" στο χωριό Μουτουλλάς. Εκεί είχαν την ευκαιρία να δουν ενδημικά φυτά της Κύπρου, όπως η λατζιά και το κυπριακό κυκλάμινο. Γεύθηκαν επίσης θειούχα νερά και μέτρησαν αβιοτικούς παράγοντες του νερού, όπως θερμοκρασία και pH. Συνοδοί οι



καθηγήτριες κα Γεωργία Στεφάνου και κα Ηρώ Ελευθερίου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τη δεύτερη μέρα το Τμήμα Θαλάσσιων Ερευνών του Τμήματος Αλιείας στο χωριό Καλοπαναγιώτης. Εκεί οι μαθητές, αφού ενημερώθηκαν για τις εργασίες του συγκεκριμένου ερευνητικού σταθμού υδατοκαλλιέργειας, είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στη γονιμοποίηση πέστροφας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ήταν κατενθουσιασμένοι και παρακολούθησαν με μεγάλη προσοχή όλη τη διαδικασία. Αφού ξεναγήθηκαν στα δρομάκια του χωριού Καλοπαναγιώτη και την εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, συνέχισαν το πρόγραμμά τους με πτηνοπαράτηση στον Πεδουλά. Η εμπειρία αυτή θα τους μείνει αξέχαστη και οι γνώσεις που αποκόμισαν αναμφίβολα θα επηρεάσουν άμεσα την περιβαλλοντική τους συνείδηση.



#### 4. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Τα παιδιά του Αθηναϊδείου Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σεμινάρια με θέμα τα περιβαλλοντικά προβλήματα και τους τρόπους επίλυσής τους. Κατά τον μήνα Φεβρουάριο πραγματοποιήθηκε ομιλία στην αίθουσα *Γιώργου Σεφέρη* με εισηγητή τον κο Σιακαλλή, εκπρόσωπο της Επιτροπής Περιβάλλοντος, την οποία παρακολούθησαν τα πενταμελή Συμβούλια όλων των τμημάτων στο πλαίσιο των ποικίλων δράσεων που θα πραγματοποιήσει η αντίστοιχη Επιτροπή.





## Στόχος 4<sup>ος</sup> - Βελτίωση Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων αποτελεί ένα διαχρονικό στόχο και μέλημα του κάθε εκπαιδευτικού, αλλά και μαθητή/τριας. Αφορά στην επιμόρφωση και το συνεχές ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών σε επιστημονικό και παιδαγωγικό επίπεδο αλλά και την αλλαγή νοοτροπίας των μαθητών/τριών, που οφείλουν να συνειδητοποιήσουν την αξία της μελέτης και της ατομικής προσπάθειας στον τομέα της μάθησης, αλλά και της ζωής γενικότερα.

Στο πλαίσιο αυτό οι εκπαιδευτικοί μας έλαβαν μέρος σε εκπαιδευτικά συνέδρια, ατομικά ή ομαδικά και σε κάποιες περιπτώσεις με την κοινή συμμετοχή μαθητών τους όπως, την ημερίδα για την αντιμετώπιση του Sexting κατά τον μήνα Νοέμβριο ή το εκπαιδευτικό τριήμερο στον Πεδουλά κατά τον μήνα Φεβρουάριο.

Επιπρόσθετα, οι επιμορφώσεις της Ημέρας Εκπαιδευτικού αποτελούν μέρος της ομαδικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών του σχολείου μας. Ημέρες εκπαιδευτικού έγιναν δύο φέτος, στις 15 Δεκεμβρίου και στις 15 Φεβρουαρίου, όπου οι εκπαιδευτικοί είχαν τη ευκαιρία να παρακολουθήσουν συνέδρια με ποικίλες θεματικές με σκοπό την κατανόηση και την καλλιέργεια ενσυναίσθησης για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας τους.

## Στόχος 5<sup>ος</sup> - Πρόληψη και Διαχείριση της Βίας και Παραβατικότητας στο Σχολείο

Το φαινόμενο του Σχολικού Εκφοβισμού, το οποίο αυξάνεται ολοένα και περισσότερο, αποτελεί πλέον παγκόσμιο φαινόμενο. Στόχος μας να εντοπίσουμε τις μορφές που αυτό μπορεί να εκλάβει, τα αίτια εμφάνισής του και τις συνέπειες που προκαλεί. Ο ρόλος του σχολείου και των εκπαιδευτικών είναι σημαντικός για την απάμβλυνση του φαινομένου και την εφαρμογή μέτρων πρόληψης.

Στο πλαίσιο αυτό το σχολείο μας έλαβε μέρος στην Ημερίδα «Σεμινάρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης - Sexting». Δύο μαθητές και καθηγήτριες του σχολείου μας μετέβησαν στο ξενοδοχείο Mediterranean, στο οποίο παρακολούθησαν βιωματικά εργαστήρια για το πρόβλημα του sexting και τρόπους αντιμετώπισής του. Τα παιδιά και οι καθηγήτριες τους μετέδωσαν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους τις επόμενες μέρες στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου.

Ακόμα οι μαθητές παρακολούθησαν θεατρική παράσταση με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό και την έλλειψη επικοινωνίας στη σύγχρονη οικογένεια, την οποία διοργάνωσαν οι φιλόλογοι κα Αικατερίνη Κυριακίδου, Β.Δ. και κα Έλλη Τσίγκου.

Επιπρόσθετα στο σχολείο μας λειτούργησε φέτος το πρόγραμμα του ΠΑ.ΒΙ.Σ. (Παρατηρητήριο για τη Βία στο Σχολείο), από την Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού που σκοπό έχει την προαγωγή και τη διατήρηση ενός ασφαλούς και φιλικού σχολικού περιβάλλοντος για όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας. Για αυτό τον λόγο, Λειτουργός του προγράμματος επισκέφτηκε το σχολείο μας και, αφού ενημέρωσε τον καθηγητικό σύλλογο για τις δράσεις του προγράμματος, οργάνωσε τον πυρήνα του ΠΑ.ΒΙ.Σ. στο σχολείο μας, δηλαδή ομάδα από οκτώ καθηγητές/τριές, οι οποίοι θα λειτουργούν σαν διαμεσολαβητές από τους μαθητές/τριές και τα περιστατικά προς την επίλυση των προβλημάτων και το Υπουργείο Παιδείας.



## Στόχος 6<sup>ος</sup> - Αγωγή Υγείας

Για να συνάδουν Παιδεία, Υγεία με ανοιχτά σχολεία, χρειάζεται να τηρούμε προσεκτικά τους υγειονομικούς κανόνες ασφάλειας, με τη συνεχή προσπάθεια ενημέρωσης των μαθητών/τριών για την πανδημία και τους τρόπους προστασίας και αντιμετώπισής της, αλλά και με την εσωτερική ενδυνάμωση και ψυχολογική ενίσχυση των μαθητών. Στόχος μας η υιοθέτηση υπεύθυνης στάσης για τον εαυτό μας και για τους άλλους. Οι μαθητές/τριές του σχολείου μας παρακολούθησαν διαλέξεις με θέματα υγείας, όπως για παράδειγμα τη Διάλεξη για το AIDS. Επιπρόσθετα, κατά τον μήνα Μάρτιο έγιναν εξετάσεις στα παιδιά που αφορούσαν τη στοματική τους υγιεινή, καθώς και την ορθή στάση της σπονδυλικής στήλης, για να εντοπιστούν νωρίς τυχόν προβλήματα.

# Εορτασμοί - Εκδηλώσεις - Δράσεις





## Πρώτη Μέρα Λειτουργίας του Σχολείου | 7 Σεπτεμβρίου 2022

Ακόμα μια σχολική χρονιά ξεκίνησε. Αυτή τη φορά χωρίς μάσκες, χωρίς safe pass και με την ελπίδα για επιστροφή στην κανονικότητα. Τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί μαζεύτηκαν στην αυλή του σχολείου και μια όμορφη σχολική χρονιά ξεκίνησε. Οι μαθητές της Γ΄ τάξης ετοίμασαν πανό και εβγαζαν φωτογραφίες, ποζάροντας όλοι μαζί για την τελευταία τους σχολική χρονιά.



## Αγιασμός | 9 Σεπτεμβρίου 2022

Τη Δευτέρα, 9 Σεπτεμβρίου τελέστηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς τηρώντας πάντα το υγειονομικό πρωτόκολλο. Ο Αρχιμανδρίτης Φιλίθεος πραγματοποίησε την τελετή του Αγιασμού στην αυλή του σχολείου παρουσία όλων των μαθητών/τριών και καθηγητών/τριών του σχολείου.



## 8<sup>η</sup> Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού | 23 - 30 Σεπτεμβρίου 2022



Η **Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού *Be Active*** αποτελεί πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με απώτερο στόχο την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας σε όλη την Ευρώπη.

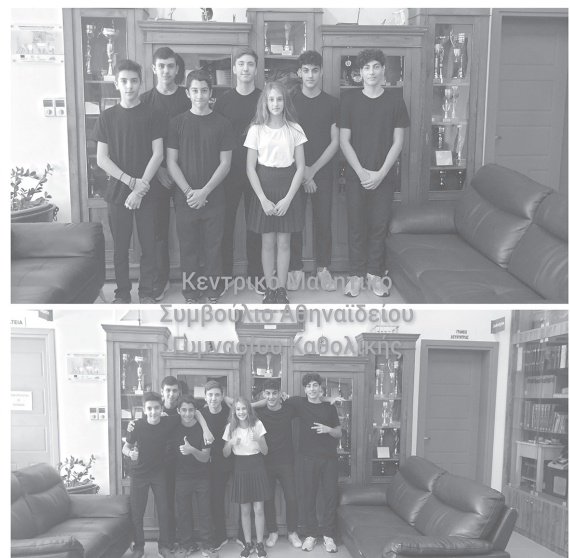
Λαμβάνοντας υπόψη ότι σε πολλά κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρατηρούνται ανησυχητικά χαμηλά επίπεδα δραστηριότητας και άσκησης και στις αναπτυξιακές ηλικίες, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενισχύει και υποστηρίζει το πρόγραμμα. Το σχολείο μας, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος συμμετείχε στην **Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού**. Συγκεκριμένα, την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου 2023 διοργανώθηκαν φυσικές δραστηριότητες, διασκεδαστικές και διαφορετικές από το καθημερινό μάθημα Φυσικής Αγωγής με τη μορφή Σκυταλοδρομιών, όπου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετέχουν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας αλλά και εκπαιδευτικοί. Την ευθύνη και εποπτεία της εκδήλωσης είχαν οι εκπαιδευτικοί Φυσικής Αγωγής.





## Εκλογές Μαθητικών Συμβουλίων Τάξεων και Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου 28 Σεπτεμβρίου 2022

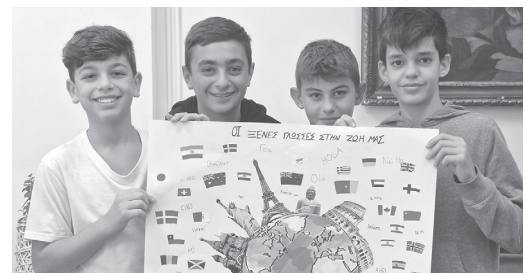
Στις 5 Οκτωβρίου, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εκλέξουν τα Συμβούλια των τμημάτων τους. Οι Υπεύθυνοι και Συνυπεύθυνοι καθηγητές/τριες του κάθε τμήματος ανέλαβαν τη διεξαγωγή των εκλογών σε περίοδο που καθορίστηκε από τη Διεύθυνση του Σχολείου. Μετά την εκλογή των Συμβουλίων Τμημάτων, ακολούθησε η εκλογή του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου.



## Ευρωπαϊκή Μέρα Γλωσσών 2022

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών καθιερώθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης. Στόχοι της ημέρας είναι ο εορτασμός του γλωσσικού και πολιτισμικού πλούτου της Ευρώπης, η ενίσχυση της πολυγλωσσίας και η ενθάρρυνση της δια βίου εκμάθησης ξένων γλωσσών.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας αυτής, το σχολείο μας διοργάνωσε Διαγωνισμό Αφίσας κατά τον οποίο τα παιδιά δημιούργησαν όμορφα έργα. Στον διαγωνισμό διακρίθηκαν οι μαθητές Χρίστος Κωνσταντίνιδης, Στέφανος Δημητρίου, Αντώνης Βουρβουλάκης, Αγγελική- Σταυρούλα Μπέρικου, Χαρά Βίβιεν Γεωργίου, Χαρά και Γεωργία Αθανασίου από το τμήμα Β4 καθώς και οι Γιώργος Σολομωνίδης, Μάρκος Γεωργίου, Αριάδνη Οικονόμου, Χρυστάλλα Αντωνίου, Ιωάννα Μαρίνα Ιωάννου από το τμήμα Α5.





## Εικαστικές Παρεμβάσεις στον Σχολικό Χώρο | 14 Οκτωβρίου 2022

Ομάδα μαθητών/τριών του σχολείου μας με την καθοδήγηση της κας Αντωνίας Παπαϊακώβου, καθηγήτριας Τέχνης προέβηκαν στον εξωραϊσμό του σχολικού χώρου με εικαστικές παρεμβάσεις. Στόχος της δράσης ήταν να αποκτήσουν οι μαθητές περιβαλλοντική συνείδηση, να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τον χώρο του σχολείου και να βρουν τρόπους, για να επέμβουν εικαστικά και να τον βελτιώσουν. Η πρώτη δράση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 14 Οκτωβρίου, τις δύο πρώτες περιόδους, όπου οι μαθητές/τριες μογιάτισαν με σπρέι τροχούς αυτοκινήτων, στους οποίους στη συνέχεια φύτευσαν μέσα λουλούδια και στολίσαν την αυλή του σχολείου, τονίζοντας με αυτό τον τρόπο την αξία της τέχνης στην καθημερινή ζωή και βελτιώνοντας την αισθητική του σχολείου.



## Γιορτή της Σημαίας - Γιορτή της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου | 27 Οκτωβρίου 2022



Η εκδήλωση μνήμης και τιμής για τη Γιορτή της Σημαίας και της Εθνικής Επετείου της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο του σχολείου, παρουσία του Συνδέσμου Γονέων και άλλων καλεσμένων. Η εκδήλωση άρχισε με προσευχή και μετά ακολούθησε η ανακήρυξη των Σημαιοφόρων και Παραστατών από τη Β.Δ.Α κα Έλενα Κουζαρίδου. Η Διευθύντρια του Σχολείου μας κα Άντρη Χαραλάμπους προσφώνησε τους άριστους μαθητές παραδίδοντάς τους το Λάβαρο, την Ελληνική και την Κυπριακή σημαία. Μετά την ορκωμοσία των Λαβαροφόρων, των Σημαιοφόρων και των Παραστατών έγινε τιμητική περιφορά των ιερών συμβόλων στον χώρο του γυμναστηρίου. Ακολούθησε το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης. Το πλούσιο αφιέρωμα στην εποποιία του 1940 ήταν διανθισμένο με πεζά και ποιητικά κείμενα, χορούς και τραγούδια. Το αφηγηματικό μέρος επιμελήθηκε η φιλόλογος κα Κωνσταντία Προκοπίου και το μουσικό μέρος η μουσικός κα Ευανθία Γεωργίου, ενώ τους χορούς δίδαξε η καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κα Στέλλα Αντωνίου.



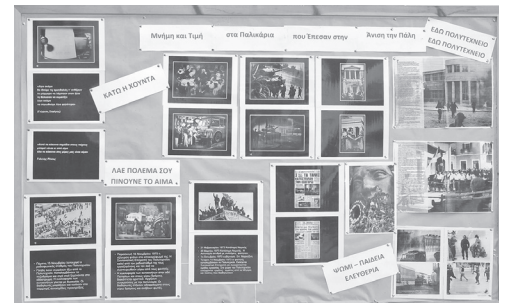


## Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ | 24-28 Οκτωβρίου 2022



Στο πλαίσιο της εθελοντικής προσφοράς του σχολείου μας, η Επιτροπή Εράνων σε συνεργασία με τα Μαθητικά Συμβούλια των τμημάτων, διοργάνωσαν ενδοσχολικό έρανο ανάμεσα στα μέλη της μαθητικής κοινότητας. Στις 2 Νοεμβρίου το Κ.Μ.Σ. παρέδωσε το ποσό των €640 στην κα Μπότσαρη, εκπρόσωπο του ΠΑΣΥΚΑΦ, εκδηλώνοντας έτσι έμπρακτα, τη στήριξη του Συνδέσμου καρκινοπαθών και φίλων. Η κα Μπότσαρη ευχαρίστησε θερμά τη Διεύθυνση, τους καθηγητές/τριες και τους μαθητές/τριες για την πολύτιμη προσφορά τους.

## Ημέρα Μνήμης Πεσόντων της Τουρκικής Εισβολής του 1974 και Καταδίκης του Ψευδοκράτους | 15 Νοεμβρίου 2022



Η εκδήλωση καταδίκης του Ψευδοκράτους έγινε ενδοτμηματικά. Το υλικό για την ημέρα μνήμης της θλιβερής επετείου, ετοίμασε η φιλόλογος κα Κωνσταντίνα Προκοπίου. Το υλικό της εκδήλωσης περιελάμβανε κείμενα πεζά και ποιητικά, τραγούδια και προβολές σχετικές με την παράνομη και αποσχιστική ενέργεια του κατοχικού καθεστώτος, που έγινε στις 15.11.1983. Στην ίδια εκδήλωση καταδικάστηκε επίσης το προδοτικό πραξικόπημα και η Τούρκικη εισβολή.

## Θεατρική παράσταση «Το σταυρουδάκι της Σμύρνης» | 20 Νοεμβρίου 2022

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του στόχου της χρονιάς «*Εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή - Η κληρονομιά του Μικρασιατικού Ελληνισμού*», το σχολείο μας προγραμματίσει διάφορες δράσεις, όπως τη συγκεκριμένη θεατρική παράσταση. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ζήσουν την ιστορία ενός αγοριού, που χάθηκε στην καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Η ιστορία ξεκινά με την καταστροφή και ολοκληρώνεται στην Αθήνα το 1980. Μια μάνα, που ερμηνεύει συγκλονιστικά η ηθοποιός Ιωάννα Σιαφάκη, παρακαλεί τον Θεό να βρεθεί ο γιος της, τον οποίο έχασε στην προκυμαία της Σμύρνης στη μεγάλη καταστροφή, να τον κλείσει στην αγκαλιά της και μετά να φύγει από τη ζωή.





## Ενημέρωση Γονέων | 23-24 Νοεμβρίου 2022

Τα τελευταία χρόνια δεν υπήρχε η ευκαιρία προσωπικής επικοινωνίας γονέων - καθηγητών/τριών λόγω της πανδημίας. Φέτος στις 23 και 24 Νοεμβρίου οι γονείς προσήλθαν στο σχολείο μετά την ολοκλήρωση του ωρολόγιου προγράμματος και συζήτησαν με τους καθηγητές/τριες για τη φοίτηση και πρόοδο των παιδιών τους.

## Συνάντηση Ομίλων | 30 Νοεμβρίου 2022



Κατά τον μήνα Νοέμβριο έγινε η πρώτη συνάντηση των δημιουργηθέντων Ομίλων του σχολείου μας. Στο σχολείο μας φέτος δημιουργήθηκαν έντεκα ομίλοι: Θεατρικός, Περιβαλλοντικός, Κοινωνικός και Ερυθρού Σταυρού, Φωτογραφικός, Μουσικός, Αθλητικός, Γαστρονομίας/Μαγειρικής/Γευσιγνωσίας/Καλού φαγητού, Γνωρίζω το σχολείο μου, τον τόπο και τον πολιτισμό μου, Τέχνης, Σκακιστικός και Χορευτικός) και οι μαθητές/τριες επέλεξαν τον όμιλο που επιθυμούσαν με βάση τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαίτερες κλίσεις τους. Τα παιδιά εξέφρασαν τις προσδοκίες και τις επιθυμίες τους σε σχέση με τους ομίλους και ανανέωσαν το ραντεβού τους για τις επερχόμενες δράσεις τους.

## «NOVEMBER» | 30 Νοεμβρίου 2022

Το Κίνημα “November” παροτρύνει τους άνδρες κάθε Νοέμβριο να αφήσουν μουστάκι προκειμένου να κινητοποιηθούν στον αγώνα κατά ανδρικών ασθενειών, όπως ο καρκίνος του προστάτη. Η λέξη “November” προέρχεται από τον συνδυασμό του «Μο», συντόμευση από το «μουστάκι» / moustache, και Νοεμβρίου/ November.

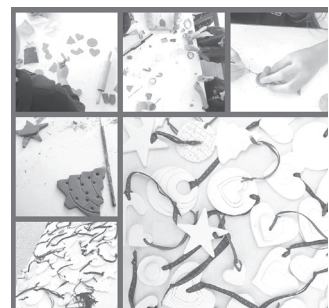
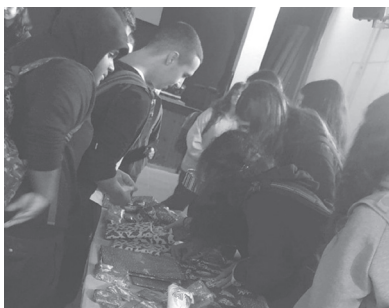
Στο πλαίσιο της γνωστοποίησης του κινήματος, μαθητές/τριες, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή κου Γιώργου Σοφοκλέους, σχημάτισαν ένα μουστάκι με τα σώματά τους στην αυλή.

Ο καθηγητής κος Σοφοκλέους σχολίασε σχετικά: «Αποχαιρέτησαμε τον Νοέμβριο και το κίνημα November με μια όμορφη πρωτοβουλία προβολής και ενημέρωσης της νέας γενιάς στη συμπαραστάση ατόμων με ανδρικό καρκίνο. Πολλές ευχαριστίες στους ορατούς και άορατους συμπαραστάτες μαθητές και συναδέλφους για τη βοήθεια και τη στήριξη. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στις συναδέλφους εκπαιδευτικούς Τέχνης του σχολείου μας για τη βοήθεια και την προθυμία τους. Ιδιαίτερες ευχαριστίες και στην ομάδα μαθητών/τριών του Β6 για τη συμμετοχή τους».





## Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι «Δώρων και Γλυκών» | 8-9 Δεκεμβρίου 2022



Η Επιτροπή Πρόνοιας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, στο θέατρο του σχολείου, Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι «Δώρων και γλυκών» με στόχο τη συλλογή χρημάτων για οικονομική στήριξη παιδιών, που έχουν πραγματική ανάγκη, δίνοντας έτσι χαρά κατά τις μέρες των γιορτών. Υπεύθυνη καθηγήτρια η κα Μαρία Φωτίου, Β.Δ., καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας. Στη διοργάνωση έλαβαν επίσης μέρος η μαθηματικός κα Ζωή Μερκη, η θεολόγος κα Ελένη Περατικού και άλλοι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας.

Ξεχωριστή αναφορά στη συμμετοχή του τμήματος Α5, το οποίο έφτιαξε με δική του πρωτοβουλία και τη βοήθεια της καθηγήτριας Τέχνης κας Αντωνίας Παπαϊακώβου χριστουγεννιάτικα κεραμικά στολίδια και τα πώλησαν για τις ανάγκες της Επιτροπής Πρόνοιας του σχολείου μας. Μάζεψαν 95 ευρώ, ευγενική προσφορά για τους άπορους μαθητές/τριες του σχολείου μας.

## Έκδοση Ημερολογίου με Τίτλο «Τότε και τώρα» με Αφορμή τα Εκατό Χρόνια από την Ίδρυση του Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής | 10 Δεκεμβρίου 2022



Ανάμεσα στους στόχους της Επιτροπής Εκδόσεων ήταν η δημιουργία ενός ημερολογίου. Η όλη ιδέα πήρε σάρκα και οστά ενταγμένη στο πλαίσιο της ανιδιοτελούς προσφοράς και της φιλανθρωπικής δράσης του Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής. Το ημερολόγιο γραφείου με τίτλο "Τότε και Τώρα" εκδόθηκε και πωλήθηκε ανάμεσα στους καθηγητές/τριες, στη μαθητική κοινότητα αλλά και στους παλιούς απόφοιτους του σχολείου μας. Τα καθαρά έσοδα δόθηκαν για την οικονομική ενίσχυση μαθητή του σχολείου μας, ο οποίος αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας και θα μεταβεί στο εξωτερικό για θεραπεία. Την ιδέα και την ευθύνη της έκδοσης είχε η φιλόλογος κα Λουκία Κουλουμή. Όλοι οι καθηγητές/τριες και οι μαθητές/τριες και οι παλιοί απόφοιτοι/τες του σχολείου μας αγκάλιασαν την όλη δράση.



## Ημέρα Εκπαιδευτικού - Ενδοσχολική Επιμόρφωση - «Πρόγευμα Αγάπης» | 15 Δεκεμβρίου 2022

Η πρώτη ημέρα εκπαιδευτικού για τη σχολική χρονιά 2022-23 υπήρξε και φέτος πολύ εποικοδομητική. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη διάλεξη «Περιβαλλοντικά Προβλήματα» του βουλευτή του Χαράλαμπου Θεοπέμπτου. Η διάλεξη αφορούσε το περιβάλλον και τους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας για ένα μακροβιότερο πλανήτη. Επίσης παρακολούθησαν τα ευρήματα της αξιολογής έρευνας «Άδεια σχολεία, γεμάτα φροντιστήρια» της εκπαιδευτικού κας Ελευθερίας Σάββα για τις επιδράσεις της παραπαιδείας στα παιδιά του Γυμνασίου.

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος προσφέρθηκε «Πρόγευμα Αγάπης», το οποίο ετοίμασε η Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου μας, με στόχο τη συλλογή χρημάτων για οικονομική στήριξη των μαθητών μας, που έχουν πραγματική ανάγκη, δίνοντας τους έτσι χαρά κατά τις μέρες των γιορτών.



## Φιλανθρωπική Rock Συναυλία | 18 Δεκεμβρίου 2022

Πραγματοποιήθηκε και φέτος με επιτυχία η δεύτερη στη σειρά Ροκ Συναυλία που διοργάνωσε το σχολείο μας σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων στη Μουσική Σκηνή Ravens στη Λεμεσό. Στη συναυλία έλαβαν μέρος αφιλοκερδώς το συγκρότημα «Coop band», καθώς και μαθητές/τριες από το σχολείο μας, υπό τη καθοδήγηση των μουσικών του Σχολείου μας και Δώρου Νεοκλέους και κας Ευανθίας Γεωργίου. Οι μουσικοί μας συμμετείχαν στην μπάντα και δίδαξαν τους μαθητές/τριές μας τα μουσικά κομμάτια που τραγουδούσαν.

Τη διοργάνωση της συναυλίας ενίσχυσε το τυπογραφείο Plus Print με τη δωρεάν εκτύπωση των εισιτηρίων και των αφισών και η κα Τάνια Νεοκλέους από την εφημερίδα «Φιλελεύθερος» με τη διαφήμιση της μουσικής μας εκδήλωσης.

Η προσπάθεια αυτή πραγματοποιήθηκε μέσα στο πλαίσιο της συλλογής χρημάτων για τους άπορους μαθητές/τριες του σχολείου μας. Επομένως όλα τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν για την ενίσχυσή τους. Ραντεβού του χρόνου λοιπόν!





## Επίσκεψη των Τμημάτων Γ2 και Γ3 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού | 19 Δεκεμβρίου 2022



Τμήματα της Γ΄ τάξης του Γυμνασίου μας και συγκεκριμένα το Γ2 και το Γ3 επισκέφτηκαν τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού υπό την επίβλεψη της φιλόλογου κας Χριστίνας Ιωάννου και της μαθηματικού κας Ελευθερίας Σάββα. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε ούτως ώστε να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τα παιδιά μας τα βιβλία και τον μαγικό τους κόσμο.

## Παζαράκι Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων | 23 Δεκεμβρίου 2022



Δύο μέρες πριν από τα Χριστούγεννα και στο Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής βιώσαμε όμορφες στιγμές χαράς, ξεγνοιασιάς, γέλιου και διασκέδασης. Όπως κάθε χρόνο τις γιορτινές μέρες των Χριστουγέννων, έτσι και φέτος ο Σύνδεσμος Γονέων του Σχολείου μας έφτιαξε διάφορα εδέσματα για τα παιδιά μας. Την τιμητική τους είχαν οι κρέπες με σοκολάτα, τις οποίες απόλαυσαν τα παιδιά κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Η μέρα περιελάμβανε ακόμα χορό, τραγούδι, αγώνα πετοσφαίρισης και τις καθιερωμένες κληρώσεις.

## Κοπή Βασιλόπιτας | 11 Ιανουαρίου 2023

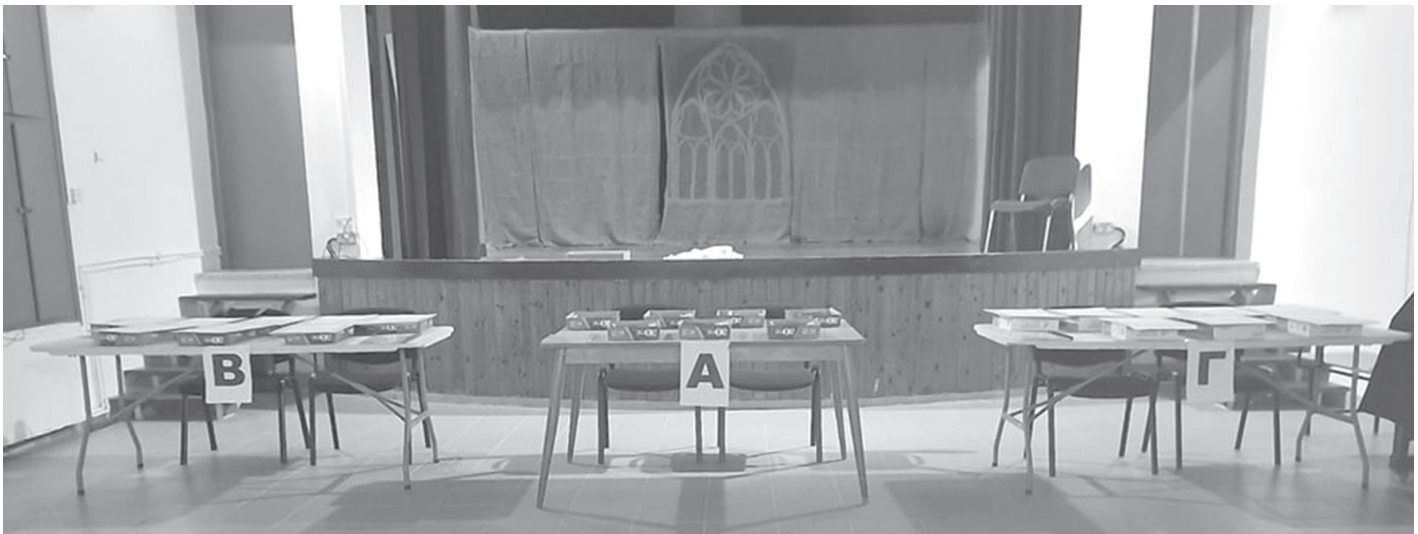


Τηρήθηκε και φέτος το έθιμο της κοπής της βασιλόπιτας από τον Καθηγητικό Σύλλογο. Η Διευθύντρια κα Άντρη Χαραλάμπους ευχήθηκε σε όλους τους συναδέλφους καλή χρονιά, οικογενειακή και προσωπική υγεία και ευτυχία. Τυχερή της χρονιάς ήταν η κα Κωνσταντία Προκοπίου, φιλόλογος, η οποία κέρδισε το χρυσό φλουρί!

## Εξετάσεις Τετραμήνων | 16-25 Ιανουαρίου 2023

Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2022 - 2023 εισήχθησαν οι Προαγωγικές και Απολυτήριες Εξετάσεις Τετραμήνων στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου, που αφορούσαν στο νέο σύστημα αξιολόγησης του μαθητή. Για το Γυμνάσιο, μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες, ήταν μια νέα εμπειρία, μια διαδικασία καινούρια. Οι μαθητές, μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων, επέστρεψαν στις 7 Ιανουαρίου για μια εβδομάδα επαναλήψεων, η οποία ομολογουμένως κύλησε γρήγορα με άγχος και μπόλικη γραφική ύλη, φυλλάδια επαναλήψεων και ασκήσεις. Ακολούθως στις 16 Ιανουαρίου ξεκίνησε το πρόγραμμα των εξετάσεων. Οι μαθητές παρακάθισαν σε εξέταση στα μαθήματα Ελληνικά, Μαθηματικά, Ιστορία και Φυσική (Χημεία και Βιολογία) σε χρονικό διάστημα μιάμιση εβδομάδας.

Επιτροπή Εξετάσεων: κα Έλενα Κουζαρίδου, Β.Δ.Α., κα Μαρία Φωτίου Β.Δ., κος Γιώργος Σοφοκλέους Φυσικός, κος Νίκος Νικολαΐδης και κα Γεωργία Παύλου των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, κα Γεωργία Στεφάνου, Μαθηματικός και κα Τσίγκου Έλλη, Φιλολόγος.



### Εξετάσεις Τετραμήνων...

Γράφει ο Αντρέας Ελευθερίου, Β2

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά εμείς τα παιδιά του Γυμνασίου κληθήκαμε να αντεπεξέλθουμε σε μια “πρόκληση” που το ΥΠΑΝ (Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας) επέβαλε. Η πρόκληση αυτή ονομάζεται «Εξετάσεις Τετραμήνων» και θα διεξαχτεί δύο φορές τον χρόνο, τον Ιανουάριο και τον Μάιο/Ιούνιο.

Όπως έχει αποδειχτεί οι Εξετάσεις Τετραμήνων αποτελούν μια μακροχρόνια και ψυχοφθόρα διαδικασία για τους μαθητές/τριες. Το άγχος και η ανησυχία κυριαρχούσαν στις σχολικές αίθουσες, καθώς οι καθηγητές ήταν υποχρεωμένοι να διεξάγουν έναν πραγματικό μαραθώνιο κάλυψης της ύλης στα εξεταζόμενα μαθήματα. Αυτό οδήγησε πολλά παιδιά να στραφούν σε ιδιωτικά φροντιστήρια με σκοπό να προετοιμαστούν καλύτερα και να αποκτήσουν άνεση και αυτοπεποίθηση. Επιπλέον, πολύτιμος χρόνος σπαταλήθηκε πριν, κατά και μετά τις εξετάσεις. Όλα τα πιο πάνω δυστυχώς θα επαναληφθούν τον Μάιο, όταν ξεκινήσουν ξανά οι εξετάσεις.

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων, μπορώ να πω ότι στο μυαλό μου συνέχισα τριγύριζαν οι ερωτήσεις «Πώς θα τα πάω στις εξετάσεις;», «Θα προλάβω να τα μελετήσω όλα;», «Θα είναι δύσκολα τα θέματα;». Στο μέσο των διακοπών περίπου ξεκίνησα να οργανώνω το διαβάσμά μου, αφού συνειδητοποίησα ότι τα περιθώρια στένευαν. Επομένως, δεν απόλαυσα τις διακοπές μου όσο θα ήθελα, μιας και έπρεπε είτε να αγχώνομαι, είτε να διαβάζω καθημερινά.

Θα ήθελα ωστόσο να εισηγηθώ κάποιες εναλλακτικές λύσεις για βελτίωση της κατάστασης, μέσα βέβαια και από την προσωπική μου εμπειρία. Αρχικά, όπως συζητείται τους τελευταίους μήνες, θα ήταν πιο ωφέλιμο αν μειώνονταν τα εξεταζόμενα μαθήματα σε Νέα Ελληνικά και Μαθηματικά, που είναι τα κυριότερα για τη μόρφωσή μας. Με αυτόν τον τρόπο θα περιοριζόταν η χρονική διάρκειά των εξετάσεων. Επίσης, η μείωση του ποσοστού βαρύτητας των εξετάσεων θα απάλλαζε τους μαθητές/τριες από περιττό άγχος. Αυτό πάει να πει ότι θα έδιναν περισσότερη βάση στο καθημερινό διάβασμα και τις εργασίες που τους ανατίθενται.

Συνοψίζοντας, η εφηβική ηλικία πρέπει να αποτελεί ευχάριστη ανάμνηση στο μυαλό του ατόμου, εφόσον συνοδεύεται ήδη από πολλές αλλαγές. Επομένως ας ακουστεί η δυσaréσκεια των παιδιών και ας ληφθεί υπόψη η γνώμη τους για ένα θέμα που τα αφορά άμεσα.



## Ημέρα Μνήμης Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄ | 19 Ιανουαρίου 2023

Η επέτειος Μνήμης του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Γ΄ οργανώθηκε ενδοτμηματικά. Ο φιλόλογος κος Ανδρέας Παύλου ετοίμασε ένα σχετικό φυλλάδιο για τη ζωή και το έργο του πρώτου προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

## Γιορτή των Γραμμάτων | 28 Ιανουαρίου 2023

Η εκδήλωση για τη Γιορτή των Γραμμάτων οργανώθηκε ενδοτμηματικά με υλικό που ετοίμασε η Φιλόλογος κα Κωνσταντία Προκοπίου. Οι μαθητές/τριες με τον υπεύθυνο Καθηγητή του τμήματος γνώρισαν το συγγραφικό και φιλανθρωπικό έργο των Τριών Ιεραρχών μέσα από προβολές και αναγνώσεις γνωστών νουθεσιών των σοφών Διδασκάλων.

## Μαθηματική Σκυταλοδρομία | 31 Ιανουαρίου 2023



Πραγματοποιήθηκε και φέτος η Μαθηματική Σκυταλοδρομία στη Λευκωσία με συμμετοχή σχολείων απ΄ όλη την Κύπρο. Το σχολείο μας εξασφάλισε την έβδομη θέση και οι μαθητές/τριές μας δήλωσαν κατενθουσιασμένοι/ες με τις διάφορες δράσεις που περιελάμβανε.

Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά που έλαβαν μέρος και στην κα Ελένη Σάββα, Μαθηματικό που συνόδευσε τα παιδιά Βίγκαντ Νεόφυτο του Α1, Αβραάμ Ηλία του Α2, Πουργούρη Θεοφάνια του Α5, Μαρκίδη Κωνσταντίνο του Β3, Κυπριανού Στέφανο του Β6, Χατζηγεωργίου Αλέξη του Β6, Σοφοκλέους Χρίστο του Γ6, Φουρλά Κωνσταντίνο του Γ6, Βάσου Κυριάκο του Γ2. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Σύνδεσμος Γονέων πλήρωσε το ποσό που χρειαζόταν για τη μεταφορά των παιδιών στη Λευκωσία.

## Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής | 9 Φεβρουαρίου 2023



Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής, στο οποίο έλαβε μέρος το σχολείο μας υπό την καθοδήγηση της μαθηματικού κας Γεωργίας Στεφάνου. Η συμμετοχή στην Εθνική Φάση του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής αφορούσε όλους τους μαθητές/τριες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που φοιτούν σε αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου.

Οι μαθητές Ανδρέου Χρίστος (Β1), Μαρκίδης Κωνσταντίνος (Β3), Χριστοδούλου Αντρέας (Β3), Παπάς Λάμπρος (Γ6) και Σοφοκλέους Χρίστος (Γ6), που αποτελούν την ομάδα Archimedes, προκρίθηκαν στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό και συνεχίζουν το ταξίδι τους στον μαγικό κόσμο των αριθμών.

## Άσκηση Σεισμού | 14 Φεβρουαρίου 2023



Μια από τις αποστολές του σχολείου είναι και η προστασία των μαθητών/τριών, των εκπαιδευτικών, του γραμματειακού και βοηθητικού προσωπικού και των πολύτιμων εγγράφων του σχολείου σε περίπτωση σεισμού. Το σχολείο θα πρέπει να προετοιμαστεί, εφαρμόζοντας όλα τα προληπτικά μέτρα, έτσι ώστε, να είναι σε θέση να πάρει, όταν παραστεί ανάγκη, όλα τα αναγκαία μέτρα για να μειωθούν στο ελάχιστο δυνατό βαθμό ανθρώπινα θύματα και υλικές ζημιές.

Για να γίνει αυτό εφικτό ήδη έχει εκπονηθεί Σχέδιο Δράσης, έγινε εντοπισμός, πιθανών κινδύνων, έγιναν άμεσες ενέργειες και έλεγχος από την Επιτροπή Πολιτικής Άμυνας κατά πόσο το σχολείο διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό και όπου εντοπίστηκαν ελλείψεις έγιναν παραγγελίες, ώστε να μην λείπει κανένα απαραίτητο μέσο για την αντιμετώπιση πιθανού σεισμού.

Μέσα στο πλαίσιο της εκπαίδευσης προσωπικού και ανάθεσης ευθυνών, διεξήχθη άσκηση ετοιμότητας σε περίπτωση σεισμού στο σχολείο μας, με τη συμμετοχή εκπαιδευτικού και άλλου προσωπικού καθώς και των μαθητών/τριών. Οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν, αντιμετωπίζοντας το γεγονός με τη δέουσα σοβαρότητα και όλα κύλησαν ομαλά.



## Ημέρα Εκπαιδευτικού | 15 Φεβρουαρίου 2023

Στο πλαίσιο της ενδοσχολικής επιμόρφωσης για την Ημέρα του Εκπαιδευτικού διοργανώθηκαν στην αίθουσα «Γεωργίου Σεφέρη» μια σειρά από επιμορφωτικά σεμινάρια.

### A) Τα «πρέπει» των γονιών, τα «θέλω» των παιδιών. Σας μιλάμε, μας ακούτε;»

Η κα Ελευθερία Σάββα, καθηγήτρια Μαθηματικών στο σχολείο μας παρουσίασε τα πορίσματα της έρευνας που διεξήχθησαν ανάμεσα στους μαθητές του σχολείου μας με θέμα «Ο μαθητής του σήμερα στο σχολείο του χθες». Μία από τις δυσκολότερες περιόδους στη ζωή ενός ατόμου είναι η εφηβεία. Κατά την περίοδο αυτή γονείς και παιδιά αντιμετωπίζουν πολλές και συχνά απρόσμενες δυσκολίες. Τα παιδιά μπορεί να είναι αμφιθυμικά στη σχέση με τους γονείς τους καθώς παλεύουν να αποκτήσουν τη δική τους ταυτότητα, ενώ οι γονείς παλεύουν να τα ελέγξουν.

Για τους πιο πάνω λόγους εκπονήθηκε μελέτη με θέμα «Τα πρέπει των γονιών, τα θέλω των παιδιών. Σας μιλάμε, μας ακούτε;». Το ερώτημα το οποίο θελήσαμε να απαντήσουμε μέσω της έρευνάς μας ήταν ποιες είναι οι σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών στην κυπριακή κοινωνία και ποιοι είναι οι παράγοντες που τις επηρεάζουν (φύλο παιδιού και μορφωτικό επίπεδο γονιών). Η ρευστότητα των ρόλων που κυριαρχεί μέσα στην κυπριακή οικογένεια με διαφορετικού τύπου οικογένειες (μονογονεϊκές, δύο γονείς, χωρισμένοι γονείς, κτλ), οι διαφορετικές αντιλήψεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά για το τι τελικώς αποτελεί δικαίωμα και υποχρέωση των παιδιών και, αντίστοιχα των γονιών μας ώθησαν στη διεξαγωγή της πιο κάτω ερευνητικής εργασίας.

Μία από τις δυσκολότερες περιόδους στη ζωή ενός ατόμου είναι η εφηβεία. Κατά την περίοδο αυτή γονείς και παιδιά αντιμετωπίζουν πολλές και συχνά απρόσμενες δυσκολίες. Τα παιδιά μπορεί να είναι αμφιθυμικά στη σχέση με τους γονείς τους καθώς παλεύουν να αποκτήσουν τη δική τους ταυτότητα, ενώ οι γονείς παλεύουν να τα ελέγξουν.

Η έρευνά μας διεξήχθη μέσω δημοσκόπησης ανάμεσα στους/στις μαθητές/τριές μας και τους γονείς τους. Για τον σκοπό αυτό δημιουργήσαμε δύο ερωτηματολόγια, ένα για τους γονείς (απάντησαν το 52%) και ένα για τα παιδιά (απάντησε το 96%), στα οποία συμπεριλάβαμε ερωτήσεις σχετικές με τις σχέσεις γονέων-παιδιών, τους τρόπους με τους οποίους επικοινωνούν μεταξύ τους, χειρίζονται απαιτητικές καταστάσεις (όπως παραβάσεις ή «κακούς βαθμούς») και ρυθμίζουν τις αλλαγές που συμβαίνουν στα παιδιά τους κατά την εφηβεία.

Επεξεργαστήκαμε τα αποτελέσματα κάνοντας ποσοτική και ποιοτική ανάλυση, και βρήκαμε σαφείς διαφορές στις απόψεις και τακτικές παιδιών και γονιών. Διαφορές επίσης βρήκαμε μεταξύ κοριτσιών και αγοριών, τόσο από τα ίδια τα παιδιά όσο και από τους γονείς τους, με περισσότερες εντάσεις και δυσκολίες στα αγόρια κατά την περίοδο της εφηβείας. Το μορφωτικό επίπεδο των γονιών δεν φάνηκε να επηρεάζει τις σχέσεις τους με τα παιδιά κατά την εφηβεία.



Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η εφηβεία είναι εξίσου απαιτητική για γονείς και παιδιά και ότι χρειάζεται προσπάθεια και κατανόηση εκ μέρους των δύο πλευρών για να ξεπεραστεί αυτή η περίοδος όσο πιο ανώδυνα γίνεται. Οι έφηβοι γνωρίζουν ακόμη ότι εξαρτώνται σε πολλά σημεία από τους γονείς τους, αλλά ταυτόχρονα αναζητούν την ανεξαρτησία τους. Ταυτόχρονα, οι γονείς προσπαθούν να δημιουργήσουν συνθήκες αντίστοιχες με τη δική τους ιδέα για το πώς πρέπει να λειτουργεί ο κόσμος. Αυτή η αντίθεση δημιουργεί συχνά εντάσεις και προστριβές ανάμεσα στους γονείς και τα παιδιά τους, και συχνά νιώθουν και οι δύο ότι η επικοινωνία αποτυγχάνει.

Στις ερωτήσεις δυσκολία αποδοχής εφηβείας και εμπιστοσύνη, οι μαθητές/τριες αναγνωρίζουν τη δυσκολία των γονιών να τους αντιμετωπίσουν αλλά και την ψευδαίσθηση εμπιστοσύνης που νιώθουν εκ μέρους των γονιών, ίσως νιώθοντας την ανάγκη για ανεξαρτησία. Αυτό το μοτίβο αντιστρέφεται στις ερωτήσεις για την παραβίαση της προσωπικής ζωής των εφήβων, τη διείσδυση στον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού και στον προβληματισμό επίσκεψης σε ειδικό. Φαίνεται ότι οι γονείς παραβιάζουν τον ιδιωτικό χώρο των παιδιών τους πιο συχνά από όσο αντιλαμβάνονται τα παιδιά και νιώθουν την ανάγκη να πάρουν βοήθεια για όσα τους προβληματίζουν, αν και τα παιδιά νιώθουν ότι οι γονείς τους δεν τα καταλαβαίνουν και δεν προσπαθούν να τα καταλάβουν αρκετά.

Τα κορίτσια δηλώνουν πως οι γονείς τους έχουν διαφορετική συμπεριφορά με βάση το φύλο τους, και αυτό επιβεβαιώνει σημαντικό ποσοστό των γονιών. Από την άλλη τα αγόρια θεωρούν ότι οι γονείς συμπεριφέρονται διαφορετικά ανάλογα με το φύλο των παιδιών. Τέλος, οι γονείς των αγοριών σκέφτονται πολύ συχνά να επισκεφθούν κάποιον ειδικό, για να αντιμετωπίσουν την εφηβεία, ενώ τα αγόρια δεν το σκέφτονται σχεδόν καθόλου. Δεν ισχύει το ίδιο για τους γονείς των κοριτσιών αλλά και τα ίδια τα κορίτσια φαίνεται ότι κάποια επιλύουν με μεγαλύτερη επιτυχία τα προβλήματά τους και κάποια όχι.

Η πλειοψηφία των γονιών προσπαθεί να επιλύσει τα ζητήματα της εφηβείας είτε συζητώντας τους προβληματισμούς τους με άλλους γονείς είτε κάνοντας οι ίδιοι υπομονή είτε ενθαρρύνοντας τα παιδιά τους να κερδίσουν την ανεξαρτησία τους. Μόνο ένα μικρό ποσοστό εκφράζει τη δυσανεμία του για τις αλλαγές στη συμπεριφορά του παιδιού τους.



Η επίλυση διαφωνιών στην εφηβεία παίρνει άλλη μορφή με τη συζήτηση να είναι η πιο δημοφιλής μέθοδος. Και εδώ όμως φαίνονται οι εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις των γονιών με τα παιδιά τους: αρκετά παιδιά δηλώνουν πως οι γονείς τους επιβάλλουν τη γνώμη τους σε αντίθεση με ορισμένους μόνο γονιούς που στηρίζουν αυτή τη δήλωση. Παρόμοιες αντιδράσεις εκδηλώνονται και όταν τα παιδιά φέρνουν κακούς βαθμούς στο σπίτι, με την πλειοψηφία των γονιών να δηλώνει ότι το αντιμετωπίζει με συζήτηση, και την πλειοψηφία των παιδιών να υποστηρίζει ότι οι γονείς τους είτε συζητούν είτε επιβάλλουν ποινές.

Τόσο οι γονείς όσο και τα παιδιά επιβεβαιώνουν ότι οι γονείς επεμβαίνουν στην προσωπική ζωή των παιδιών τους με ποικίλους τρόπους, κυρίως όμως ψάχνοντας τα αντικείμενα του παιδιού. Όσον αφορά τις ποινές που οι γονείς επιβάλλουν στα παιδιά τους, αυτές είναι σπάνιες. Όταν όμως επιβάλλονται η δημοφιλέστερη μέθοδος είναι η απαγόρευση χρήσης αγαπημένων αντικειμένων, ενώ η απαγόρευση εξόδου χαρακτηρίζεται από αντίφαση: σύμφωνα με τα παιδιά αρκετοί γονείς το χρησιμοποιούν, ενώ από τους γονείς ελάχιστοι δηλώνουν πως το χρησιμοποιούν. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως δεν χρησιμοποιείται (από το δείγμα) σε κανένα σπίτι βία. Αυτό επιβεβαιώνουν γονείς και παιδιά.

Τέλος, πολύ συχνά οι γονείς προσπαθούν να διεισδύσουν στον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού τους και μάλιστα οι γονείς επιλέγουν να το κάνουν με έντονο διάλογο. Οι γονείς νιώθουν συχνά αισθήματα αποτυχίας, απογοήτευσης και απόγνωσης, όταν τσακώνονται με τα παιδιά τους, ενώ το κύριο συναίσθημα των εφήβων είναι ο θυμός.

Η έρευνά μας επιβεβαίωσε την περιγραφή της εφηβείας όπως παρουσιάζεται στη διεθνή βιβλιογραφία και όπως εμφανίζεται σε διαφορετικούς πολιτισμούς ως μία μεταβατική περίοδο που χαρακτηρίζεται από πολλές εντάσεις και αβεβαιότητα στις σχέσεις γονιών και παιδιών. Οι Κύπριοι γονείς φαίνεται να αντιμετωπίζουν τα ίδια προβλήματα και να προσπαθούν με ποικίλους τρόπους να πλησιάσουν και να ελέγξουν τα παιδιά τους.

Οι σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών δεν είναι όπως ήταν παλιά. Οι εποχές έχουν αλλάξει, και αυτό αντικατοπτρίζεται στη συμπεριφορά και των δύο. Τα παιδιά από τη μια δεν μένουν πλέον με το στόμα κλειστό, όταν διαφωνούν με τους γονείς τους και απαιτούν να εισακουστούν τα δικαιώματά τους. Από την άλλη οι γονείς είναι δύσκολο πλέον να κερδίσουν τον

σεβασμό των παιδιών. Αναστολές και φόβοι κυριαρχούν στις αντιλήψεις των γονιών για τα «θέλω» των παιδιών τους.

Συνήθως ο στενός έλεγχος και η ανασφάλεια των γονιών είναι που προκαλεί τις συγκρούσεις και κάποιες φορές τη ρήξη των σχέσεων με τα παιδιά. Αλλά και η ριψοκίνδυνη αυτοπεποίθηση των εφήβων μπορεί να οδηγήσει σε συγκρούσεις. Τι είναι τελικά σωστό και τι λάθος; Ποιες θα είναι οι συνέπειες των «θέλω» των παιδιών και των «πρέπει» των γονιών, και τι θα πρέπει να κάνουν τα παιδιά για να έχουν όσα θέλουν, αν αυτό γίνεται; Αν δεν μπορούν οι γονείς να δώσουν κάποια από αυτά που θέλουν, τα παιδιά χρειάζονται να τους εξηγήσουν με ειλικρίνεια, ηρεμία και λογική. Δεν υπάρχουν τέλει γονείς και δεν υπάρχουν τέλεια παιδιά αλλά υπάρχουν πολλές τέλει στιγμές στη διαδρομή.

Πρέπει να τονιστεί ότι τα παραπάνω ευρήματα εξήχθησαν με βάση το δείγμα του σχολείου μας, γι' αυτό και είναι ενδεικτικά ενός συγκεκριμένου χώρου και δεν παρέχουν τη δυνατότητα γενίκευσης. Μπορεί όμως να αποτελέσουν αφετηρία για τη διεξαγωγή μιας πιο μεθοδικής έρευνας.

## β) «Διαχείριση επαγγελματικού στρες και συνδρόμου επαγγελματικής εξουθένωσης»

Ο κος Σπύρος Χαμπή, παρουσίασε μια διάλεξη με με στόχο τη βοήθεια στη διαχείριση του στρες ανάμεσα στο εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. Ο κος Χαμπή στάθηκε κυρίως στην αναγνώριση των σταδίων του στρες και στην πρώτη αντιμετώπισή τους ούτως ώστε να μην κυριαρχούν στην καθημερινότητα του εκπαιδευτικού.

Μέσα από την κατηγοριοποίηση των διαφόρων στρεσογόνων καταστάσεων ο ανθρώπινος εγκέφαλος αντιμετωπίζει και συχνά χρησιμοποιεί το στρες προς όφελός του.

## γ) Επιμόρφωση για το πρόγραμμα e- Twinning.

Ομάδα εκπαιδευτικών του σχολείου μας, οι οποίοι ανήκουν στην Επιτροπή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων παρακολούθησε επιμορφωτική διαδικτυακή συνάντηση για τα Ευρωπαϊκά προγράμματα e-twinning και Erasmus Plus. Σε αυτή ενημερώθηκαν για τη διαδικασία συμμετοχής καθώς και τα προγράμματα που βρίσκονται σε ισχύ κατά το τρέχον ετος.





## Συμμετοχή στη Lidl Food Academy | 17 Φεβρουαρίου 2023

Η Lidl Food Academy άνοιξε τις πόρτες της και για το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής, δίνοντας την υπόσχεση στα παιδιά του ότι θα ακολουθήσουν ένα ατελείωτο γευστικό ταξίδι. Από το 2015 το πρόγραμμα πραγματοποιεί μαθήματα μαγειρικής, σεμινάρια διατροφής, γευσιγνωσίας, οινογνωσίας, καθώς και σεμινάρια για εξειδικευμένες κατηγορίες τροφίμων. Στην Lidl Food Academy υποστηρίζεται η αξία του υγιεινού, σπιτικού φαγητού με φρέσκες πρώτες ύλες από τον τόπο μας και δημιουργούνται με αυτά, συνεισφέροντας στην ισορροπημένη διατροφή και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων μας. Στον φανταστικό χώρο της Food Academy Lidl οι μαθητές/τριες του Γ6 είχαν την ευκαιρία να ζήσουν από κοντά την εμπειρία του Masterchef, μαζί με την καθηγήτρια της Οικιακής Οικονομίας κα Μαρία Φωτίου.

Ο κος Κωνσταντίνος Πετεβένης, εκπαιδευτής Μαγειρικής καθοδήγησε τους μαθητές μας να φτιάξουν ένα μενού βασισμένο στη Μεσογειακή Κουζίνα. Η διαιτολόγος και διατροφολόγος κα Χριστίνα Αριστοτέλους έδωσε υγιεινές συμβουλές στα παιδιά πώς να φτιάχνουν γρήγορα, νόστιμα πιάτα και κυρίως υγιεινά. Οι νεαροί μας μάγειρες ακολουθώντας πιστά τις συνταγές, δημιούργησαν νοστιμότητα μπέρκερ με τυρί, κοτομπουκιές, πατάτες φούρνου με φλούδα καθώς και επιδόρπιο παγωτό. Στο τέλος έστρωσαν τραπέζι και απόλαυσαν το αποτέλεσμα. Σε όλα τα παιδιά δόθηκε δίπλωμα συμμετοχής. Το πρόγραμμα προσφέρεται από το ΥΠΑΝ σε συνεργασία με τη Lidl Κύπρου και το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας.





## Ενδοσχολική Ημερίδα Στίβου | 21 Φεβρουαρίου 2023

Οι μαθητές και μαθήτριές μας αγωνίστηκαν σε διάφορα αγωνίσματα (δρόμο, ταχύτητα, αντοχή, άλμα σε μήκος και στη ρίψη σφαιρας) σε Ενδοσχολική Ημερίδα Στίβου, την οποία διοργάνωσαν οι καθηγητές Φυσικής Αγωγής κα Στέλλα Αντωνίου, κος Ανδρέας Ζήνωνος και κος Γιώτης Παναγιωτίδης, οι οποίοι τους συνόδευσαν και τους προπόνησαν.



## Τσικνοπέμπτη | 24 Φεβρουαρίου 2023

Όταν τα μέτρα για την Πανδημία αίρονται, τότε κάποιες μέρες αναβιώνουν σε όλο τους το μεγαλείο! Φέτος γιορτάστηκε η Τσικνοπέμπτη χωρίς ιατρικές μάσκες αλλά μόνο με... καρναβαλίστικες. Τα παιδιά με τη βοήθεια των καθηγητών τους οργάνωσαν παιχνίδια στην αυλή του σχολείου και απόλαυσαν το όμορφο γαιτανάκι, στο οποίο χόρεψαν μαθήτριες της Γ' τάξης. Μασκαρεύθηκαν, φωτογραφήθηκαν και απόλαυσαν χορό στην αυλή του σχολείου υπό τη μουσική υπόκρουση του DJ, ευγενική συνεισφορά του Συνδέσμου Γονέων. Τις τελευταίες τρεις περιόδους ο Σύνδεσμος Γονέων κέρασε τα παιδιά, σουβλάκι, χαλούμι και πουρέκια, τα οποία ψήνονταν στην αυλή του σχολείου με τη βοήθεια καθηγητών/τριών και μαθητών/τριών.





## Παγκόσμια Μέρα Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων | 28 Φεβρουαρίου 2023

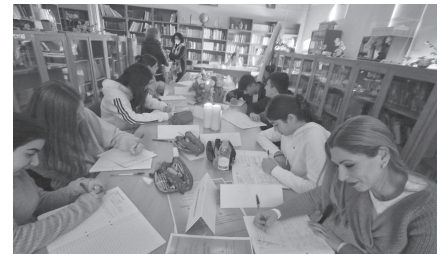
Το πρωί όλοι οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν ένα βίντεο - αφιέρωμα που ετοίμασε ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων «Μοναδικά Χαμόγελα» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γενετικών Παθήσεων. Το μεγάλο διάλειμμα σχηματίστηκε στην αυλή του σχολείου από παιδιά όλων των τάξεων ένα τεράστιο χαμόγελο προς τιμή της ημέρας αυτής. Όλοι οι διδάσκοντες και οι μαθητές/τριες προσήλθαν στο σχολείο με παντελόνι jean ως σύμβολο των Γονιδίων (Genes) και φωτογραφήθηκαν στην αυλή με τα χεριά ψηλά.



## Ημερίδα Ποίησης και Δημιουργίας | 28 Φεβρουαρίου 2023

Στις 28 Φεβρουαρίου μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης του Αθηναϊείου Γυμνασίου Καθολικής συναντήθηκαν με τους μαθητές/τριες του Λανιτειού Γυμνασίου και του Θεκλείου Γυμνασίου Λεμεσού, σε ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της Ποίησης και των Τεχνών. Με την καθοδήγηση της κας Χρυσούλας Αλεξάνδρου, ποιήτριας και ΕΜΕ φιλολογικών μαθημάτων, δημιούργησαν το δικό τους ποίημα και μοιράστηκαν σκέψεις, συναισθήματα, όνειρα. Τα παιδιά συνόδεψε η φιλόλογος κα Χριστίνα Ιωάννου και μαζί με τα δύο άλλα σχολεία που συμμετείχαν συνέθεσαν το υπέροχο αυτό ποίημα, το οποίο παρουσιάστηκε σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα Λεύκαρα στις 2 Μαΐου 2023.

«Λέξεις, σκέψεις κάνουν βόλτα στο μυαλό μου  
Όνειρα που δεν μπορώ να φτάσω  
σύνορα που δεν μπορώ να δω  
πρόσωπα που δεν μπορώ να αγγίξω  
Η ψυχή μου έξω απ' τη λογική  
συναντά την κόρη με τα μακριά σγουρά μαλλιά  
που κρατάει στους ώμους της το παρελθόν.  
Καλώς ήλθες  
θα μείνεις;  
Μαζί θα βρούμε το όνομά μας  
θα βγούμε προς την Αγορά  
στον βράχο της θεάς  
σ' αυτό το ελ που μας μαγεύει  
στη χώρα του φωτός.»



## Θεατρική Παράσταση «Φιλήμων» | 3 Μαρτίου 2023

Το σχολείο μας παρακολούθησε στις 3 Μαρτίου 2023 τη βραβευμένη θεατρική παράσταση «ΦΙΛΗΜΩΝ» του Γιώργου Θεοδοσίου, που ανέβασε το θεατρικό σχήμα «Το Παρασκήνιο». Το έργο αναφερόταν στον εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα 1955-1959 και την προσφορά της Αγγελικής Σωτηρίου, γνωστής με το ψευδώνυμο «Φιλήμων», που διετέλεσε Σύνδεσμος της ΕΟΚΑ. Το έργο αυτό αποτελεί μνήμη και τιμή σε όλους τους αγωνιστές που θυσιάστηκαν για το ιδανικό της Ελευθερίας, αλλά και όλους τους αφανείς ήρωες, που συνέβαλαν στην υλοποίηση των στόχων του Αγώνα. Οι μαθητές/τριες συγκινήθηκαν με το έργο και αντιλήφθηκαν την αξία της αυταπάρνησης και της προσφοράς στην πατρίδα.



## Ημέρα Μνήμης Γρηγόρη Αυξεντίου | 3 Μαρτίου 2023

Η επέτειος της μνήμης του Γρηγόρη Αυξεντίου τιμήθηκε με μια σύντομη ενδοστησιακή εκδήλωση. Το υλικό, που επιμελήθηκε η φιλόλογος κα Κωνσταντία Προκοπίου, έδωσε στους μαθητές/τριες την ευκαιρία να κατανοήσουν τη σημασία της θυσίας του ήρωα στις 3 Μαρτίου του 1957. Έμαθαν για την ημέρα που η Κύπρος θρήνησε και ταυτόχρονα ένωσε περήφανη για το «Μολών Λαβέ» του αγωνιστή, που έκανε όλο το πανελλήνιο να δακρύσει από ρίγη συγκίνησης.

## Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας | 8 Μαρτίου 2023

Οι μαθητές/τριές μας τίμησαν με έναν πρωτότυπο τρόπο την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας. Σχηματίζοντας την Κύπρο με σύνθημα “Κράτα Μάνα Γερά” απότισαν φόρο τιμής στις μάνες όλων των αδικοχαμένων στα Τέμπη και τίμησαν όλες τις θυσίες και τα επιτεύγματα των γυναικών όλου του κόσμου, υπενθυμίζοντάς μας πως οι γυναίκες πρέπει να έχουν ίσα δικαιώματα με τους άντρες σε όλους τους τομείς. Με τη βοήθεια των καθηγητών τους κου Γιώργο Σοφοκλέους - Φυσικής, κας Στέλλας Αντωνίου και κου Νίκου Αχνιώτη - Φυσικής Αγωγής σχημάτισαν την Κύπρο και έβγαλαν πανοραμική φωτογραφία με το σύνθημά τους.



## Έκθεση Βιβλίου | 14-15 Μαρτίου 2023

Η Επιτροπή Βιβλιοθήκης σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο «Βιβλιοχώρα» διοργάνωσαν την Τρίτη, 14 Μαρτίου και την Τετάρτη, 15 Μαρτίου, έκθεση βιβλίου στο θέατρο του σχολείου. Η έκθεση βιβλίου είχε ως στόχο την καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας καθώς και την πνευματική καλλιέργεια των μαθητών/τριών. Η εκδήλωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, αφού τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Υπεύθυνη καθηγήτρια ήταν η κα Μαγδαλένα Χριστοδούλου, φιλόλογος.

## Συμμετοχή στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίου Λεμεσού | 17 Μαρτίου 2023

Με μεγάλη περηφάνια οι αθλητές/τριές μας και οι καθηγητές τους κα Στέλλα Αντωνίου, κος Παναγιώτης Παντελίδης, κος Νίκος Αχνιώτης και κος Αντρέας Ζήνωνος πρόσθεσαν τις δικές τους επιτυχίες στην αθλητική ιστορία του σχολείου μας, εξασφαλίζοντας νίκες στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων. Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι Βάσου Κυριάκος Γ2: 2<sup>η</sup> θέση στο Αλμα σε Μήκος, Κουλαφάς Κωνσταντίνος Β6: 2<sup>η</sup> θέση στα 300μ. Συγχαρητήρια σε όλους!

## 23<sup>η</sup> Διαδρομή Αγάπης, «Ένα όνειρο μια Ευχή» | 18 Μαρτίου 2023

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση οι μαθητές μας υποδέχθηκαν και φέτος στην κεντρική αυλή του σχολείου μας στις 17 Μαρτίου, η ώρα 12:20 μ.μ. την ομάδα των μοτοσικλετιστών, που πραγματοποιούν φέτος την 23<sup>η</sup> διαδρομή αγάπης, με σκοπό τη διεξαγωγή εράνου για την οικονομική ενίσχυση του Παγκύπριου Συνδέσμου για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις, «Ένα όνειρο μια Ευχή». Ο πρόεδρος του Κ.Μ.Σ. Βασίλειος Χατζηχαράλαμπος, μαζί με τους Β.Δ. κο Αλέξη Ζωγράφο και κο Άγγελο Κωνσταντινίδη παρέδωσαν στην Υπεύθυνη του Συνδέσμου το ποσό των 1327 ευρώ, ποσό διπλάσιο από αυτό που συλλεχθηκε την προηγούμενη χρονιά. Οι μοτοσικλετιστές ενθουσιάστηκαν και συγκινήθηκαν από την υποδοχή των καθηγητών/τριών και των μαθητών/τριών μας, αφού πρώτη φορά είδαν τόσα παιδιά να τους περιμένουν στην αυλή και να τους χειροκροτούν.





## Ενδοσχολικός Εορτασμός της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821 | 24 Μαρτίου 2023

Η Εθνική Επέτειος της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης του σχολείου μας για όλους τους μαθητές/τριες του σχολείου μας. Την οργάνωση της εκδήλωσης και τη διδασκαλία του Θεατρικού «Ο Όρκος της Φιλικής Εταιρείας» ανέλαβαν οι φιλόλογοι κα Κωνσταντίνα Προκοπίου και κα Χριστίνα Ιωάννου. Η κα Ευανθία Γεωργίου, καθηγήτρια Μουσικής, εμπλούτισε το θεατρικό με τραγούδια και βίντεο. Το μήνυμα του ΥΠΑΝ για το νόημα της επετείου διάβασε η Β.Δ. κα Αικατερίνη Κυριακίδου και η κα Στέλλα Αντωνίου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής δίδαξε τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, ζωντανεύοντας στιγμές του 1821.



## Διαγωνισμός Στατιστικής | 29 Μαρτίου 2023

Μετά την ολοκλήρωση της Εθνικής Φάσης του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής οι μαθητές μας Ανδρέου Χρίστος Β1, Μαρκίδης Κωνσταντίνος Β3 και Χριστοδούλου Αντρέας Β3, κατάφεραν να διακριθούν στην Κατηγορία Β (Γυμνασιακός Κύκλος) εξασφαλίζοντας την πρώτη θέση, χρηματικό έπαθλο (200 ευρώ για κάθε μαθητή) και δικαίωμα συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Φάση του Διαγωνισμού. Τα παιδιά μας θα συναγωνιστούν άλλες ομάδες που προέρχονται από χώρες της Ευρώπης (19 συνολικά χώρες). Τους ευχόμαστε καλή συνέχεια και συγχαίρουμε την καθηγήτριά τους κα Γεωργία Στεφάνου, μαθηματικό, που τους καθοδήγησε.





## Επέτειος 1<sup>ης</sup> Απριλίου | 31 Μαρτίου 2023

Η επέτειος της 1<sup>ης</sup> Απριλίου τιμήθηκε φέτος με μια σύντομη εορταστική εκδήλωση στο κλειστό γήπεδο του σχολείου μας. Το υλικό επιμελήθηκε ο φιλόλογος κος Αντρέας Παύλου. Ο εορτασμός έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να κατανοήσουν τη θυσία των ηρώων του απελευθερωτικού αγώνα 1955 - 59 μέσα από πεζά, ποιητικά κείμενα, τραγούδια και εικόνες.



## Τελευταία ημέρα, πριν τις Διακοπές του Πάσχα | 7 Απριλίου 2023

Οι μαθητές/τριές μας παρακολούθησαν μαζί με τους Υπεύθυνους και Συνυπεύθυνους καθηγητές/τριες ενδοτηματικά μια εκδήλωση για το Πάσχα που ετοίμασε η κα Αντρη Τοφαλίδου, θεολόγος. Η εκδήλωση περιλάμβανε εκκλησιαστικά εγκώμια, power point για την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα και τα Πάθη του Χριστού. Στόχος της εκδήλωσης ήταν να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες την εκούσια πορεία του Χριστού προς τα Πάθη και τον Σταυρικό θάνατο για τη σωτηρία του ανθρώπου.

## Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης 2023 | 7 Απριλίου 2023

Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στον Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης του ΥΠΑΝ. Με πολύ μεράκι και αφοσίωση εργάστηκαν για περισσότερο από δύο μήνες σε δύο μεγάλα έργα ζωγραφικής, που πλέον κοσμούν τους διαδρόμους του σχολείου μας. Απέσπασε το 2<sup>ο</sup> Βραβείο στην Κατηγορία Μνημειακό Έργο (Ομαδικό) για το Αθηναϊдео Γυμνάσιο Καθολικής, στον 12<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης. Ο τίτλος του έργου είναι: "Νέος Σημαίνει Αλλάζω τον Κόσμο". Για τη δημιουργία των πινάκων εργάστηκαν οι μαθήτριες: Χατζηνικολάου Σοφία Γ4, Αγγελίδου Λάρα Γ6, Θεοδώρου Μαρία Β1, Κωνσταντίνου Ίρις Γ3, Αντωνίου Τζιάννα Β6, Ευθυμίου Αντωνία Γ6, Χοσν Ελεάνα Γ6, Μπουλαζέα Άννα Μαρία Γ6, Σαρίδη Αγγελική Γ6, Χουτσισβίλη Ελένικο Γ4. Συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα καθώς και στις καθηγήτριες Τέχνης, κα Δώρα Κλεάνθους και κα Αντωνία Παπαϊακώβου, που τις καθοδήγησαν σε αυτό το δημιουργικό ταξίδι.





## Εκπαιδευτικός Περίπατος στη Λευκωσία | 26 Απριλίου 2023

Το τμήμα Γ5 του σχολείου μας επιλέχθηκε να συμμετάσχει σε Εκπαιδευτικό Περίπατο στη Λευκωσία, την Τετάρτη 26 Απριλίου 2023, ο οποίος διοργανώθηκε από τον Όμιλο Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας. Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής δραστηριότητας οι μαθητές/τριες έμαθαν για την ιστορία της Λευκωσίας, για τις διάφορες κοινότητες που συνυπάρχουν στην πόλη και για την αρχιτεκτονική της μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες. Τέτοιες επισκέψεις προωθούν τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ανεκτικότητα για τη δημιουργία μιας κοινωνίας χωρίς διακρίσεις. Ευχαριστούμε την καθηγήτρια Αγγλικών κα Σκευή Χατζηευθυμίου που πήρε την πρωτοβουλία για τη συμμετοχή στο εν λόγω πρόγραμμα.



## Άσκηση Σεισμού | 27 Απριλίου 2023



Για την αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών στον σχολικό χώρο, αλλά και της εκπαίδευσης των μαθητών/τριών για τη σωστή αντιμετώπιση δύσκολων καταστάσεων, πραγματοποιήθηκε για δεύτερη φορά φέτος με επιτυχία άσκηση εκκένωσης των σχολικών χώρων, λόγω σεισμού. Η άσκηση πραγματοποιήθηκε αυτή τη φορά χωρίς προηγούμενη ενημέρωση καθηγητών/τριών και μαθητών/τριών με σκοπό την αυθόρμητη αντίδραση σε περίπτωση σεισμού, μετά από την πρώτη άσκηση που είχε εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Οι μαθητές/τριες,



καθηγητές/τριες και το υπόλοιπο προσωπικό εξήλθαν του σχολικού κτηρίου, μετέβησαν στον χώρο συγκέντρωσης, λήφθηκαν παρουσίες, επανατονίστηκαν οι οδηγίες για σεισμική δόνηση σε ώρα μαθήματος αλλά και κατά τη διάρκεια διαλείμματος.



### Διαγωνισμός Ορθογραφίας | 28 Απριλίου 2023

Μέσα στο πλαίσιο Δράσεων για την “Ελληνική Γλώσσα” η Επιτροπή Βιβλιοθήκης οργάνωσε στις 28 Απριλίου διαγωνισμό ορθογραφίας, στον οποίο έλαβαν μέρος είκοσι τρεις μαθητές/τριες από όλες τάξεις. Οι μαθητές διαγωνίστηκαν στην ορθογραφία συγκεκριμένων λέξεων, οι οποίες καθορίστηκαν από ομάδα φιλολόγων με διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας. Διακρίθηκαν οι μαθητές Χριστοφή Γιώργος Εφραίμ Γ2, Τσίτση Βερόνικα Γ6, Μαρκίδης Κωνσταντίνος Β3, οι οποίοι κέρδισαν δώροκουπόνι, από γνωστό βιβλιοπωλείο της Λεμεσού. Μπράβο σε όλα τα παιδιά για το ενδιαφέρον τους!



### Επίσκεψη παιδιών από το Τσίρειο Δημοτικό | 2 Μαΐου 2023

Η Ομαλή Μετάβαση των παιδιών από το Δημοτικό Σχολείο στο Γυμνάσιο αποτελεί σημαντικό στόχο του Γραφείου Συμβουλευτικής Αγωγής του Αθηναΐδειου Γυμνασίου. Έτσι, παιδιά από το Τσίρειο Δημοτικό Σχολείο επισκέφτηκαν σήμερα το Γυμνάσιό μας. Τα παιδιά μπήκαν στις τάξεις και παρακολούθησαν κάποια μαθήματα, βγήκαν στο διάλειμμα με τα παιδιά του σχολείου μας και ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του σχολείου. Πήραν έτσι μια πρώτη γεύση από το Γυμνάσιο και το σχολικό περιβάλλον του, το οποίο διαφέρει από το οικείο τους, του Δημοτικού.



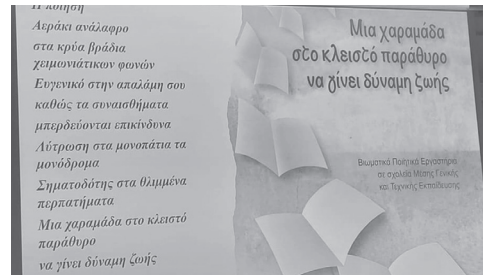
### Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι | 2 Μαΐου 2023

Στο πλαίσιο της παρουσίασης των βιωματικών ποιητικών εργαστηρίων Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης 2022-2023, ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας με τη συνοδεία των φιλολόγων κας Χριστίνας Ιωάννου και κας Στέλλας Νεοφύτου, έλαβε μέρος και παρακολούθησε με ενδιαφέρον στις 2/5/2023 στο Πολιτιστικό Κέντρο των Λευκάρων μια εξαιρετική καλλιτεχνική εκδήλωση, διανθισμένη με ποιητικά, μουσικά και





χορευτικά δρώμενα. Αναμφισβήτητα, τα ποιητικά εργαστήρια ως καινοτόμος εκπαιδευτικός τρόπος μάθησης προάγουν την παιδεία και τη δημιουργικότητα των παιδιών. Συγχαρητήρια στην Ε.Μ.Ε Φιλολογικών μαθημάτων κα Χρυσούλα Αλεξάνδρου για αυτήν την ευφάνταστη πρωτοβουλία που ανοίγει νέους ορίζοντες στο μυαλό και την ψυχή των παιδιών μας!



### Σεμινάρια ΠΑ.ΒΙ.Σ | 3 Μαΐου 2023

Στο πλαίσιο της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών για το πρόγραμμα ΠΑ.ΒΙ.Σ. πραγματοποιήθηκε σήμερα η τρίτη συνάντηση της ομάδας Άμεσης Παρέμβασης, που δημιουργήθηκε στο σχολείο μας για την αντιμετώπιση του Σχολικού Εκφοβισμού στον σχολικό χώρο. Αναφέρθηκαν ανάμεσα στα άλλα, η διαδικασία συλλογής πληροφοριών και η πρώτη αντιμετώπιση των περιστατικών μέσα από βιωματική αναπαράσταση διαφόρων σεναρίων σχολικού εκφοβισμού.



### Παγκύπριο Πρωτάθλημα στην Πετοσφαίριση Κοριτσιών για το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο | 11 Μαΐου 2023

Διεξήχθησαν σήμερα ο τελικός και μικρός τελικός των Παγκύπριων Αγώνων Πετοσφαίρισης Θηλέων - Γυμνασίων στο Κλειστό Γήπεδο Παραλιμνίου. Στον Τελικό που συμμετείχαν το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής και το Λανίτειο Αθλητικό Γυμνάσιο, επικράτησε το Αθηναϊδειο με τρία νικηφόρα σετ! Τα χρυσά μας κορίτσια σήκωσαν για 2<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά το κύπελο και μας έκαναν να νιώσουμε υπέρτατη υπερηφάνεια! Συγχαρητήρια σε όλες τις αθλήτριές μας και στον προπονητή τους κο Γιώτη Παντελίδη! Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε στον Σύνδεσμο Γονέων, που ανέλαβε τα έξοδα μεταφοράς της ομάδας και των οπαδών (μαθητών/τριών) μας στο Παραλίμνι. Οι μαθητές/τριες και οι καθηγητές/τριες του σχολείου μας επεφύλαξαν θερμή υποδοχή στις πρωταθλήτριες με την επιστροφή τους στο σχολείο, η οποία περιλάμβανε κομφετί, μουσική υπόκρουση και τον γύρο του θριάμβου.



### Τελική Εκδρομή | 12 Μαΐου 2023

Στις 12 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η τελική εκδρομή του σχολείου μας, που ήταν καθαρά ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Τα παιδιά της Α΄ τάξης επισκέφτηκαν την παραλία του ΚΟΤ στη Λεμεσό, τα παιδιά της Β΄ τάξης επισκέφτηκαν τον εκδρομικό χώρο στον Κόρνο της επαρχίας Λάρνακας και τα παιδιά της Γ΄ τάξης επισκέφτηκαν το κρασοχώρι Όμοδος της επαρχίας Λεμεσού. Τα παιδιά διασκέδασαν με την ψυχή τους και καλωσόρισαν το καλοκαίρι με παγωτό, νερό και παιχνίδι.



## “Συνέντευξη από έναν Καραγκιοζοπαίκτη - τον Κρίστιαν του Α1”

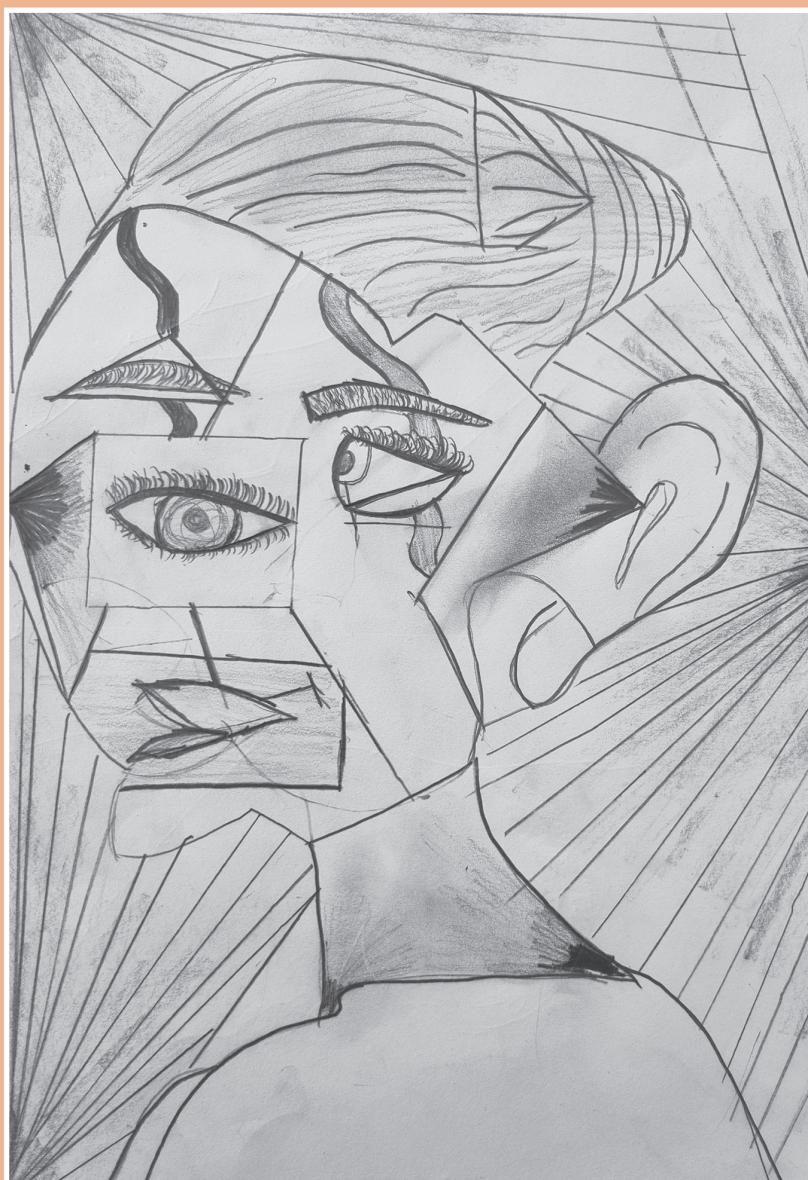
- Ισμήνη Θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις, Κρίστιαν.  
Κρίστιαν Ευχαρίστως Ισμήνη, σε ακούω..  
Ισμήνη Τι σε έκανε να ασχοληθείς με το θέατρο σκιών;  
Κρίστιαν Ήμουν πρώτη τάξη δημοτικού και είχα μάθημα Νέων Ελληνικών. Μαθαίναμε το γράμμα «μ». Εκεί γνώρισα τις δύο πρώτες μου φιγούρες, τον Καραγκιόζη και τον Μορφονιό. Μετά είδα κι άλλες φιγούρες στο Youtube και έτσι ασχολήθηκα με τον Καραγκιόζη.  
Ισμήνη Πόσων χρονών ήσουν όταν ασχολήθηκες για πρώτη φορά με τον Καραγκιόζη;  
Κρίστιαν Ήμουν επτά χρονών.  
Ισμήνη Πότε άρχισες να δίνεις παραστάσεις;  
Κρίστιαν Δεν έχω κάνει παραστάσεις δημόσια εκτός από το σχολείο, όταν παρουσίασα την παράσταση για τους συμμαθητές μου. Παραστάσεις δίνω και στο σπίτι.  
Ισμήνη Τα έργα που παρουσιάζεις τα γράφεις εσύ;  
Κρίστιαν Όχι, παρακολουθώ παραστάσεις στο Youtube και μαθαίνω τα λόγια.  
Ισμήνη Είναι δύσκολο να μάθεις να παίζεις με τις φιγούρες; Χρειάζεται πολύ εξάσκηση;  
Κρίστιαν Για κάποιες κινήσεις χρειάζεται αρκετή εξάσκηση αλλά για κάποιες άλλες όχι.  
Ισμήνη Φτιάχνεις μόνος σου τις φιγούρες;  
Κρίστιαν Όχι, τις αγοράζω από ένα φίλο μου, τον Γιάννη Πάφιο.  
Ισμήνη Χρειάζεσαι άλλους συνεργάτες, όταν δίνεις παραστάσεις; Ποιους;  
Κρίστιαν Εξαρτάται από το σκηνικό και την παράσταση. Αν χρειάζομαι με βοηθούν οι φίλοι μου και η αδερφή μου.  
Ισμήνη Ποιος ήρωας σου αρέσει και γιατί;  
Κρίστιαν Ο Μορφονιός επειδή κάνει ξεχωριστή τη φιγούρα λόγω της μεγάλης του μύτης.  
Ισμήνη Πιστεύεις ότι έκανες καλά που ασχολήθηκες με το θέατρο Σκιών και θα ασχοληθείς επαγγελματικά στο μέλλον;  
Κρίστιαν Ναι, έκανα καλά που ασχολήθηκα, είναι πολύ ενδιαφέρον. Δεν ξέρω βέβαια αν θα ασχοληθώ στο μέλλον.  
Ισμήνη Σε ευχαριστούμε πολύ για την συνέντευξη που μας έδωσες!  
Κρίστιαν Εγώ σας ευχαριστώ.

Ο μαθητής του σχολείου μας Κυριάκου Κρίστιαν του Α4 με πάθος και πολύ μεράκι ετοιμάζει παραστάσεις “Καραγκιόζη”. Φέτος του δόθηκε η ευκαιρία να ανεβάσει δύο παραστάσεις ενώπιον των συμμαθητών/τριών του και να καταχειροκροτηθεί από το κοινό.





# Συμβουλευτική Αγωγή Δράσεις - Επιμορφώσεις



Πολυκάρπου Εύα, Β2

## Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής Σχολική Χρονιά 2022 - 2023



Υπεύθυνοι κατά τη φετινή σχολική χρονιά του Γραφείου Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής (Σ.Ε.Α.) ήταν οι Σύμβουλοι Καθηγητές κος Αλέξης Ζωγράφος Β.Δ. και κος Κωνσταντίνος Σωτηριάδης.

Στόχος της Υπηρεσίας Συμβουλευτικής είναι η παροχή βοήθειας σε θέματα σπουδών και επαγγελμάτων αλλά παράλληλα και η συνεχής συμπαράσταση και υποστηρικτική βοήθεια σ' όλους τους μαθητές/τριες που παρουσιάζουν προβλήματα (προσαρμογής, συμπεριφοράς, επίδοσης, υγείας, οικονομικά, κ.α.) δίνοντάς τους το μήνυμα ότι το σχολείο νοιάζεται πραγματικά και ότι στέκεται δίπλα τους με αγάπη και κατανόηση.

Τους πιο πάνω στόχους επιτυγχάνει ο Σύμβουλος - Καθηγητής οδηγώντας τους μαθητές στην αυτογνωσία με σκοπό την αποδοχή των ατομικών τους χαρακτηριστικών και την αξιοποίησή τους κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, θέτοντας εφικτούς στόχους. Παράλληλα, τους βοηθά να αντιμετωπίζουν προσωπικά, εκπαιδευτικά και επαγγελματικά προβλήματα καθοδηγώντας τους στο να επισημαίνουν και να αξιολογούν τους παράγοντες που πρέπει να λαμβάνουν υπόψη, προτού πάρουν μία απόφαση.

Στην όλη προσπάθεια που καταβάλλει ο Σύμβουλος, για να βοηθηθούν τα παιδιά κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, όπου είναι απαραίτητο, συνεργάζεται με τη Διεύθυνση του σχολείου, τους συναδέλφους καθηγητές καθώς επίσης και με άλλες υπηρεσίες (Γραφείο Ευημερίας, Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, Σχολιατρική Υπηρεσία, κ.ά.) ανάλογα βέβαια με τη φύση και την έκταση του προβλήματος και κατόπιν σύμφωνης γνώμης του ίδιου του παιδιού και των γονιών του.

Παράλληλα, απαραίτητη και ουσιαστική είναι πάντοτε η συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες, οι οποίοι γνωρίζουν το παιδί τους καλύτερα από κάθε άλλο. Η ανταλλαγή απόψεων και πληροφοριών μεταξύ γονιών και Συμβούλου - Καθηγητή προσφέρει τη δυνατότητα του σχηματισμού μιας ολοκληρωμένης εικόνας του θέματος που απασχολεί τον μαθητή και κατ' επέκταση της υιοθέτησης των κατάλληλων διαδικασιών για αντιμετώπισή του.

Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στους μαθητές/τριες της Α΄ τάξης Γυμνασίου για προσαρμογή τους στο νέο εκπαιδευτικό περιβάλλον του Γυμνασίου. Έγιναν προσωπικές και ομαδικές συνεντεύξεις τόσο με τα παιδιά όσο και με αρκετούς γονείς με σκοπό την ομαλότερη προσαρμογή τους στο Γυμνάσιο αλλά και για την αποτελεσματικότερη εξατομικευμένη βοήθεια που έχρηζε ο κάθε μαθητής/τρια.

Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να έχουν ατομικές προσωπικές συνεντεύξεις με τους Συμβούλους για παροχή βοήθειας στη μεταγυμνασιακή τους επιλογή. Έγιναν μαθήματα στις τάξεις, διαλέξεις επαγγελματικών φορέων, αλλά και συνεντεύξεις με γονείς που επιθυμούσαν να έχουν και οι ίδιοι ενημέρωση για τις επιλογές του παιδιού τους.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι η οποιαδήποτε ενέργεια του Συμβούλου, γίνεται πάντοτε μέσα στο πλαίσιο του σεβασμού της προσωπικότητας του παιδιού και του δικαιώματος να παίρνει το ίδιο αποφάσεις που αφορούν τον εαυτό του και κυρίως και κυρίως με βάση την αρχή της εχεμύθειας.



## Επιμόρφωση για το ΠΑ.ΒΙ.Σ.



Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2022-2023, το ΠΑ.ΒΙ.Σ. προσέφερε Προγράμματα Υποστήριξης των Σχολικών Μονάδων. Το σχολείο μας ανέλαβε να υλοποιήσει το Πρόγραμμα Πρόληψη και διαχείριση του Σχολικού Εκφοβισμού στο Γυμνάσιο.

Το Πρόγραμμα είναι μονοετές και περιλάμβανε:

- Υποστήριξη από Λειτουργό του ΠΑ.ΒΙ.Σ. και επισκέψεις στο σχολείο για προγραμματισμό, επιμορφώσεις και αναστοχασμό.
- Σύσταση Ομάδας Πυρήνα που θα περιλαμβάνει τα μέλη της Επιτροπής Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Ενδοσχολικής Βίας, τους/τις Β.Δ. του σχολείου, τους/τις καθηγητές/τριες Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής (Σ.Ε.Α.) και Οικιακής Οικονομίας, καθηγητές/τριες που επιθυμούν να επιμορφωθούν.

- Επιμόρφωση της Ομάδας Πυρήνα σε σχολική βάση, σε εργάσιμο χρόνο, στην πρόληψη και διαχείριση περιστατικών εκφοβισμού (2-3 επιμορφώσεις διάρκειας δύο διδακτικών περιόδων η κάθε μία).

- Επιμόρφωση όλου του προσωπικού του σχολείου στην κατανόηση, αναγνώριση και ευαισθητοποίηση για τον σχολικό εκφοβισμό στο πλαίσιο Παιδαγωγικής Συνεδρίας ή της Ημέρας Εκπαιδευτικού.

- Κεντρική επιμόρφωση όλων των Ομάδων Πυρήνα των σχολείων που λαμβάνουν μέρος στο Πρόγραμμα στη θεματική του Διαδικτυακού Εκφοβισμού.

- Εφαρμογή του Προγράμματος από τη σχολική μονάδα. Στις 26/10/23 κατά τη διάρκεια τη τακτικής συνεδρίας του Συλλόγου καθηγητών, έγινε ενημέρωση για τη δημιουργία πυρήνα εκπαιδευτικών στο σχολείο, οι οποίοι θα συμμετείχαν στο πρόγραμμα του ΠΑΒΙΣ. Οι εκπαιδευτικοί που αποτελούν τον πυρήνα είναι οι κα Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ., κα Ελένη Μαγίδου Β.Δ., κος Αλέξης Ζωγράφος Σ.Ε.Α.-Β.Δ., κα Ελευθερία Σάββα, κα Ελένη Σάββα, κος Γιώργος Σοφοκλέους, κα Λουκία Κουλουμή και κα Ανδρονίκη Χρυσοστόμου.

Στο σχολείο μας οι επιμορφώσεις από τον αρμόδιο Λειτουργό πραγματοποιήθηκαν σε τρεις διαφορετικές ημερομηνίες :

Α΄ Συνάντηση 7/12/23

Β΄ Συνάντηση 22/02/23

Γ΄ Συνάντηση 03/05/23

## Επιμόρφωση από το Τ.Ε.ΠΑ.Κ.

Στο πλαίσιο της ψηφιοποίησης της Βιβλιοθήκης του σχολείου μας, τον Σεπτέμβριο του 2022 επισκέφτηκε το σχολείο μας η κα Αντωνία Νκολάου, λειτουργός της βιβλιοθήκης του Τ.Ε.ΠΑ.Κ. και ενημέρωσε την επιτροπή της Βιβλιοθήκης για τη διαδικασία προσθήκης αντιτύπων στον Ενιαίο Κατάλογο Σχολικών Βιβλιοθηκών. Η επιτροπή, η οποία αποτελείται από τις φιλόλογους κα Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ., κα Μαγδαλένα Χριστοδούλου και κα Ειρήνη Παναγιώτου ανέλαβε το έργο αυτό, το οποίο ξεκίνησε από την περσινή χρονιά με στόχο να καταμετρηθούν όλα τα βιβλία της σημαντικής αυτής συλλογής.



## Συνέδριο για το Sexting



Το σχολείο μας είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει φέτος στα Επιμορφωτικά Βιωματικά Εργαστήρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης για το φαινόμενο του Sexting. Τα συνέδρια οργανώθηκαν από το Συμβούλιο «Φωνή» σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (ΠΙ), την Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας (ΥΕΨ) του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, και την υποστήριξη του Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου Κύπρου - CYberSafety με σκοπό την επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης για το επίκαιρο θέμα «Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση - Sexting».

Κάθε σχολείο είχε δικαίωμα συμμετοχής με παρουσία δύο εκπαιδευτικών και δύο μαθητών/τριών της επιλογής του. Το σχολείο μας συμμετείχε με τις εκπαιδευτικούς κα Ηρώ Ελευθερίου (Βιολογίας) και κα Λουκία Κουλουμή (Φιλολογίας) και τους μαθητές Χρίστο Γεωργίου (B2) και Ματίλντα Χάινταραχ (B2).

Τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν στο ξενοδοχείο Medi-

terranean στη Λεμεσό και περιλάμβαναν επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών στα θέματα Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης στο πλαίσιο του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών διαφόρων μαθημάτων και των Πολιτικών του ΥΠΑΝ. Οι εκπαιδευτές/τριες στα βιωματικά εργαστήρια δημιούργησαν αλληλεπίδρασεις με τους/τις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες με στόχο να διαπραγματευτούν το θέμα της ανταλλαγής μηνυμάτων σεξουαλικού περιεχομένου (Sexting).

Ειδικότερα, μέσω των δραστηριοτήτων οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί ενημερώθηκαν για το σχετικό φαινόμενο και συζητήσαν για τη συναίνεση, την πίεση που ασκείται στους/στις νέους/νέες στην αποστολή και τη λήψη sexts, τη διερεύνηση πότε οι ενέργειες έχουν ξεπεράσει τα επιτρεπτά όρια, την αντίληψη των πιθανών συνεπειών που δύναται να προκύψουν από το Sexting και την ενημέρωση τόσο για το υφιστάμενο σχετικό νομοθετικό πλαίσιο όσο και για τις πρακτικές και τους τρόπους αναζήτησης στήριξης, βοήθειας και υποστήριξης.

## Θεατρική Παιδεία - Σχολικός Εκφοβισμός





Σήμερα οι μαθητές/τριες μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία εξαιρετική θεατρική παράσταση με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό και την έλλειψη επικοινωνίας στη σύγχρονη οικογένεια.

Γονείς καριερίστες, οι οποίοι ανελίσσονται επαγγελματικά δεν επικοινωνούν με τα δύο έφηβα αγόρια τους και πιστεύουν πως ο παππούς που βρίσκεται στο σπίτι είναι αρκετός για τη φύλαξη των παιδιών τους. Ένα από τα αγόρια που είναι καλός μαθητής αλλά αδύναμος χαρακτήρας δέχεται μπουλιγκ από τον ίδιο του τον αδελφό, ο οποίος εμπλέκε με συμμορίες.



## Επιμόρφωση Παιδιών για την Τεχνική Σχολή

Στιγμιότυπα από την ενημέρωση που έτυχαν σήμερα, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας για την Τεχνική Σχολή. Ευχαριστούμε τους καθηγητές Σ.Ε.Α. που το οργάνωσαν.





## Ομαλή Μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο

Στο πλαίσιο του παρεμβατικού προγράμματος «Ομαλή Μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο», η Κοινή Επιτροπή του Γυμνασίου και των Δημοτικών (Τσίρειο - Τριχερούσα - Γ΄ Δημοτικό), προέβη στη διεκπεραίωση σημαντικών Δράσεων.

Συγκεκριμένα έγιναν:

1. Επικοινωνία και γνωριμία Δασκάλων και καθηγητών για συντονισμό των δραστηριοτήτων και καθορισμό Δράσεων (Οκτώβριος-Νοέμβριος)
2. Επίσκεψη Υπεύθυνου Β.Δ. Συντονιστή και καθηγητή Σ.Ε.Α. στα Δημοτικά για συνάντηση και γνωριμία με μαθητές/τριες (25΄ σε κάθε τμήμα)
3. Συζητήσεις Δασκάλων με μαθητές του Δημοτικού για το Γυμνάσιο (Δεκέμβρη - Γεννάρη - Μεταφορά βαλίτσας με βιβλία Α΄ Τάξης Γυμνασίου στα Δημοτικά - Γενική περιγραφή των μαθημάτων από τους Δασκάλους - Μελέτη και παρατήρηση των βιβλίων από τους μαθητές)
4. Επίσκεψη από Υπεύθυνο Β.Δ. Συντονιστή και καθηγητή Σ.Ε.Α. στα Δημοτικά (Παρουσίαση του Γυμνασίου και συζήτηση με μαθητές/τριες - Επίλυση Αποριών) 2 Διδακτικές περιόδους Φεβρουάριο
5. Επισκέψεις Δημοτικών στο Γυμνάσιο (Ξεναγήση- εμπειρίες - συναισθήματα) Απρίλιος- Μάιος
6. Επισκέψεις καθηγητών στα Δημοτικά για δειγματική διδασκαλία μαθημάτων Γυμνασίου. Μάιος- Ιούνιος
7. Ενημέρωση Γονέων Δημοτικού για το Γυμνάσιο. Μάιος
8. Επίσκεψη Καθηγητών Σ.Ε.Α. στα Δημοτικά για επαφές με μαθητές και δασκάλους (ενημέρωση για παιδιά με ιδιαιτερότητες) Ιούνιος

Μέσα από τις Δράσεις καταγράφηκαν αρκετά θετικά στοιχεία που καταδεικνύουν το πόσο χρήσιμο και σημαντικό είναι το πρόγραμμα αυτό. Οι μαθητές του Δημοτικού άρχισαν να νιώθουν πιο οικεία με τη μετάβαση τους στο νέο σχολικό περιβάλλον. Γνώρισαν τον τρόπο λειτουργίας του Γυμνασίου και τους κανονισμούς, καθώς είδαν τους χώρους που θα φοιτήσουν, σχηματίζοντας μια πρώτη εικόνα για το Γυμνάσιο.

Συντονιστής, Β.Δ. κος Αλέξης Ζωγράφος



Ενημέρωση μαθητών Γ΄ Γυμνασίου για τις σπουδές και τα επαγγέλματα στην Πληροφορική



Ενημερωτική συνάντηση γονέων Γ΄ Γυμνασίου για μεταγυμνασιακές επιλογές



Παρουσίαση μαθημάτων και επαγγελμάτων που σχετίζονται με τα Οικονομικά





## Δράσεις Βιβλιοθήκης

Γράφει η Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά λειτούργησε ο θεσμός της Βιβλιοθήκης του Σχολείου μας. Υπεύθυνες καθηγήτριες ήταν η κα Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ., η κα Μαγδαλένα Χριστοδούλου, η κα Ειρήνη Παναγιώτου, καθηγήτριες Φιλολογικών και η κα Γεωργία Σάββα, καθηγήτρια Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Κάποιοι από τους στόχους ήταν η προσθήκη αντιτύπων στον Ενιαίο Κατάλογο Σχολικών Βιβλιοθηκών από τα μέλη της Επιτροπής, η προώθηση της φιλαναγνωσίας, η διδασκαλία της αξίας του εθελοντισμού καθώς και η ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών με βάση τον διαχρονικό στόχο «Δεν Ξεχνώ». Η Βιβλιοθήκη λειτούργησε δύο φορές την εβδομάδα ως δανειστική κατά το δεύτερο διάλειμμα.

### Ενδοτηματικές Παρουσιάσεις

Μέσα στο πλαίσιο αυτά η Επιτροπή Βιβλιοθήκης οργάνωσε παρουσιάσεις σε τάξεις με θέματα όπως: «Χριστουγεννιάτικα έθιμα στην Ευρώπη», «Η σφαγή των Καλαβρύτων», «Κερύνεια», «Μόρφου», «Κατεχόμενες Εκκλησίες», «Η κυρά της Λαπήθου».

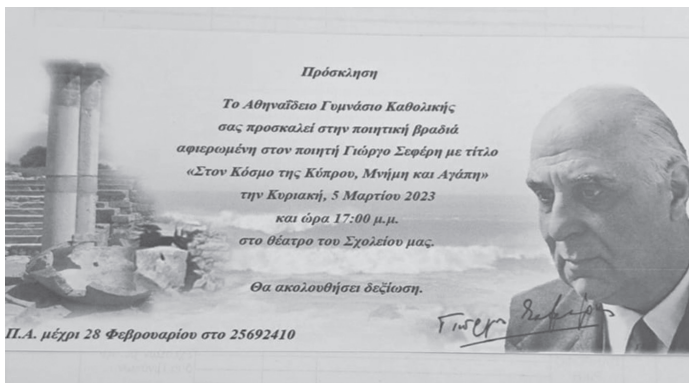
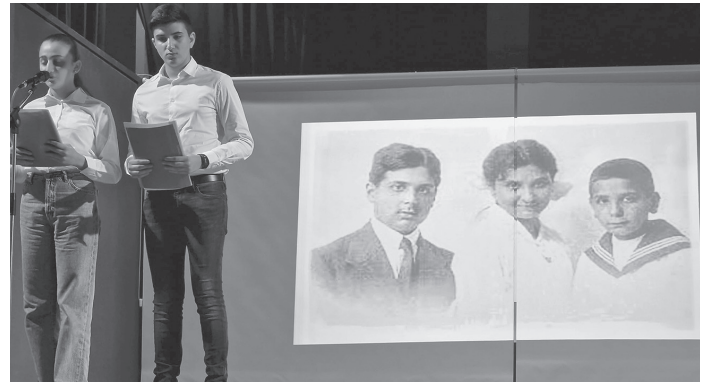


### Ποιητική Βραδιά Γιώργου Σεφέρη

Με αφορμή την επίσκεψη του βραβευμένου με Νόμπελ Έλληνα ποιητή Γιώργου Σεφέρη στο σχολείο μας, πραγματοποιήθηκε ποιητική βραδιά προς τιμήν του στις 5 Μαρτίου 2023. Ο Νομπελίστας ποιητής επισκέφτηκε το Αθηναϊδείο Γυνάσιο Θηλέων, όπως ονομαζόταν τότε, στις 5 Δεκεμβρίου 1953, ύστερα από πρόσκληση της τότε Διευθύντριας Δομνίκης Λανίτου.

Η ποιητική βραδιά, αφιερωμένη στον Γιώργο Σεφέρη διανθίστηκε με απαγγελίες ποιημάτων του από το Ημερολόγιο Καταστροφών Γ', ερμηνείες μελοποιημένων ποιημάτων του και χορό από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας. Επίσης, ως φόρο τιμής στον ποιητή η Διευθύντριά μας κα Άντρη Χαραλάμπους εξήγγειλε την ονομασία της αίθουσας θεάτρου του σχολείου μας και του χώρου όπου πραγματοποιήθηκε η εν λόγω εκδήλωση σε «Αίθουσα Γιώργου Σεφέρη». Η εκδήλωση οργανώθηκε από την κα Ειρήνη Παναγιώτου και την κα Μαγδαλένα Χριστοδούλου, φιλόλογους. Τη γενική επιμέλεια είχε η κα Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ.





### Διαγωνισμός Φιλαναγνωσίας

Στις 4 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός Φιλαναγνωσίας στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Στον διαγωνισμό διακρίθηκαν οι μαθήτριες Πατρόκλου Μαρίνα Α1 και Μιχαήλ Χριστίνα Α2. Κατά την εκδήλωση οι μαθήτριες εξέφρασαν τις εντυπώσεις τους για τα βιβλία που διάβασαν στα μέλη της Επιτροπής Βιβλιοθήκης κα Αικατερίνη Κυριακίδου Β.Δ. και Μαγδαλένα Χριστοδούλου, φιλόλογο.

Ευελπιστούμε ότι ο θεσμός αυτός θα εμπλουτιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά, καθώς αποτελεί τρόπο αφύπνισης, καλλιέργειας, δημιουργικότητας και ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριών μας.

### Άλλες Δράσεις

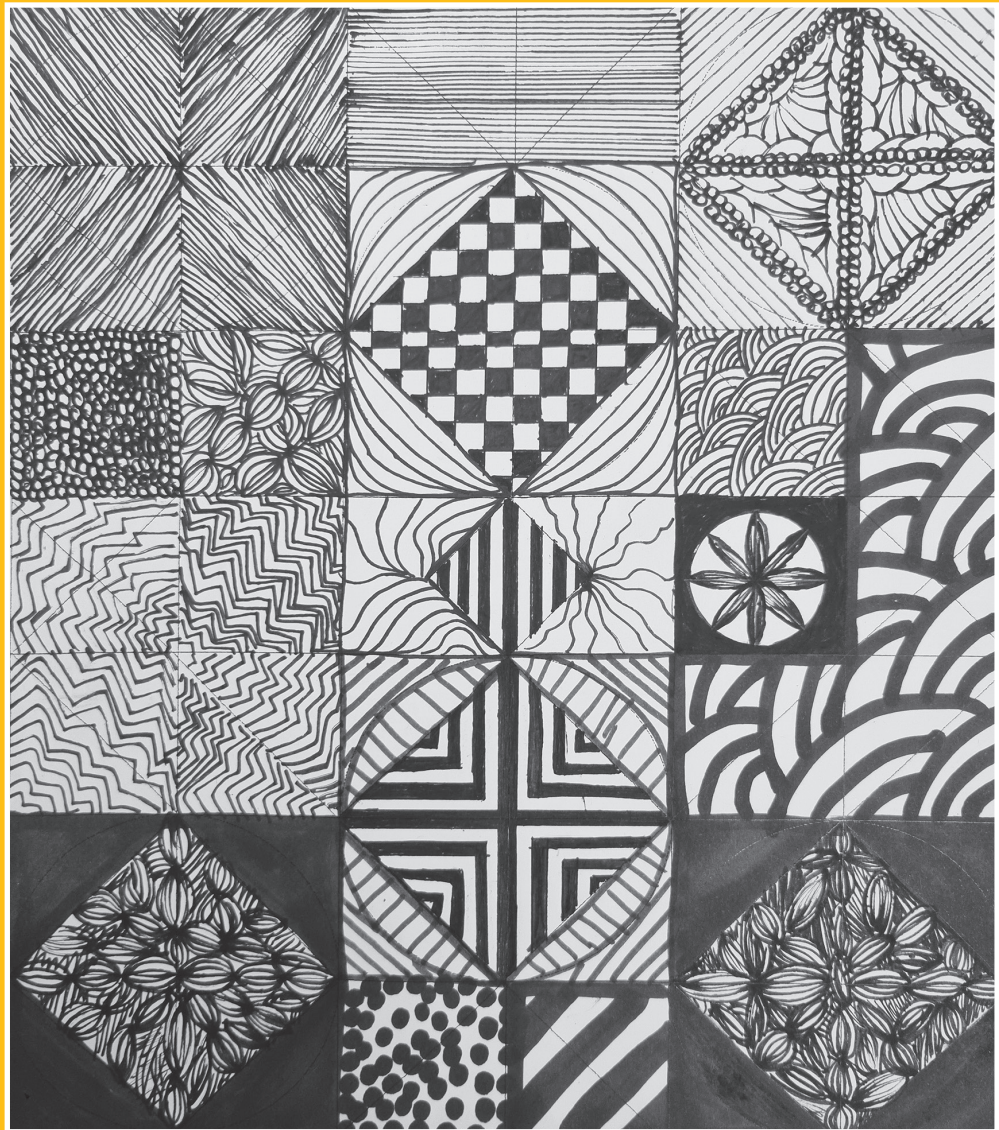
Η κ. Στέφανη Γρηγορίου παρουσίασε σε τμήματα της Γ΄ Τάξης το θέμα «Εθελοντισμός στην Γκάνα» και ακολούθησαν δράσεις μαθητών/τριών για ενίσχυση του έργου της. Οργανώθηκε Έκθεση Βιβλίου στις 14-15/4/2023. Στο πλαίσιο των δράσεων για την Ελληνική Γλώσσα πραγματοποιήθηκε Διαγωνισμός Ορθογραφίας και παρουσίαση με θέμα «Η διαχρονική αξία των αρχαίων ρητών στην καθημερινή ζωή».





- Αρχαία Ελληνικά - Αρχαιογνωσία
- Νέα Ελληνικά - Λογοτεχνία
- Ιστορία
- Βιολογία
- Χημεία
- Αγγλικά - Γαλλικά
- Σχεδιασμός και Τεχνολογία
- Οικιακή Οικονομία
- Τέχνη

# Με δημιουργική πνοή



Σάββα Άντρια, Α5

## Αρχαία Ελληνικά - Αρχαιογνωσία

### ΕΝΟΤΗΤΑ 1 - Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ Η ΓΡΙΑ ( Β' Γυμνασίου)

Λύκος λιμώτων περιήει ζητῶν τροφήν. Γενόμενος δὲ κατὰ τινα τόπον, ἤκουσε παιδίου κλαίοντος καὶ γραὸς λεγούσης αὐτῷ· «Παῦσαι τοῦ κλαίειν· εἰ δὲ μή, τῇ ὥρᾳ ταύτῃ ἐπιδώσω σε τῷ λύκῳ.» Οἰόμενος δὲ ὁ λύκος ὅτι ἀληθεύει ἡ γραῦς, ἴστατο πολλὴν ἐκδεχόμενος ὥραν.

Ὡς δ' ἔσπερα κατέλαβεν, ἀκούει πάλιν τῆς γραὸς κολακευούσης τὸ παιδίον καὶ λεγούσης αὐτῷ· «Ἐὰν ἔλθῃ ὁ λύκος δεῦρο, φονεύσομεν, ὦ τέκνον, αὐτόν.» Ταῦτα ἀκούσας ὁ λύκος ἐπορεύετο λέγων· «Ἐν ταύτῃ τῇ ἐπαύλει ἄλλα μὲν λέγουσιν, ἄλλα δὲ πράττουσιν.»

### Ο λύκος και η γρια - Μύθοι του Αισώπου

(Εμπνευσμένο από τον πιο πάνω μύθο το ποίημα που ακολουθεί)

Γράφει ο Ανδρέου Χρίστος, Β'1

Λύκος πεινασμένος, φοβούμενος μην πέσει  
σπίτι μικρό συνάντησε στου χωραφιού τη μέση.  
Στήνει αυτί κι άκουσε ένα παιδί να κλαίει  
και δίπλα του μια γριά φωνάζει και του λέει:

«Σταμάτα ευθύς τα κλάματα κι ο λύκος θα σε φάει!  
Αφού απ' έξω ο λύκος ο κακός εδώ παραφυλάει.»  
Κι ο λύκος μας χαρούμενος το δείπνο περιμένει  
όνειρα κάνει τρελά, το δείπνο αναμένει.

Μέχρι που σκοτείνιασε και ακούει τη γριούλα  
το παιδί να παρηγορεί εκείνη τη στιγμούλα:  
«Κοιμήσου αγοράκι μου και σαν έρθει ο λύκος  
Θα τον ξαπλώσω καταγής στο φάρδος και στο μήκος».

Κι ο λύκος έφυγε άπραγος, με την κοιλιά του άδεια,  
τα λόγια π' άκουσε πιο πριν σ' αυτιά του ήταν χάδια.  
Κι ο λύκος έφυγε νηστικός ψάλλοντας τα εξ αμάξης:  
«Άλλα τα λόγια του σπιτιού κι άλλες είναι οι πράξεις».



Σοφία Χατζηνικολάου, Γ4, Η Ελένη

### (Το Διαζύγιο Ερχεται...)

ΩΓΥΓΙΑ 4/11/108 Ακρογιαλί  
Αγαπημένη μου Πηνελόπη,

Ελπίζω το γράμμα μου να σε βρίσκει καλά. Θα στο στείλω με τον πελαργό που γνώρισα προχθές. Ήταν πολύ συμπαθητικός και είναι ο μόνος μου φίλος σε αυτό το νησί. Είμαι εδώ για επτά χρόνια, ο καιρός δεν περνάει γρήγορα! Η Καλυψώ βέβαια είναι πολύ αγαπησιάρια...Α! Δεν ξέρεις ποια είναι η Καλυψώ;

Η Καλυψώ είναι μια πολύ ωραία γυναίκα εξωτερικά, έχει πολύ ωραία μαγευτικά μαλλιά είναι όμορφη και καλόκαρδη, γιατί με φροντίζει επτά ολόκληρα χρόνια! Είναι επίσης καλοσυνάτη και

διαθέτει πολλά χαρίσματα, εξωτερικά και εσωτερικά.. Αλλά βέβαια ΕΣΕΝΑ προτιμώ! Μην υποψιαστείς κάτι άλλο: εγώ και αυτή; Σε καμία περίπτωση. Μην ξεχνάς ότι εγώ νοσταλγώ την πατρίδα μου την Ιθάκη, τον γιο μας, ΕΣΕΝΑ, τις συνήθειές μου, το σπίτι μου. Δεν τολμώ να ρωτήσω την άποψή σου για την Καλυψώ, τη θεωρείς καλή ή κακιά; Αλλά, γιατί σε ρωτάω; Ξέρω την απάντησή σου. Το διαζύγιο έρχεται ή ακομη;

Σε φιλώ γλυκά,  
Ο αγαπημένος σου Οδυσσέας,

Θεμιστοκλέους Αγγελίνα, Α5



## Νέα Ελληνικά- Λογοτεχνία

### Η τελευταία οικογενειακή φωτογραφία

Γράφει η Γεώργιου Χαρά-Βίβιεν, Β4



Το 1955 όταν ήμουν 16 ετών και ζούσα στην Λεμεσό μαζί με την οικογένειά μου έβγαλα την τελευταία οικογενειακή φωτογραφία, αφού θα μετακόμιζα στην Αμερική λόγω οικονομικών θεμάτων για μια καλύτερη ζωή. Αποχαιρέτησα την οικογένεια μου και μάζεψα τα πράγματά μου. Ακόμη αγόρασα εισιτήριο για το βαπόρι και έστειλα γράμμα σε μια μακρινή θεία για προσωρινή διαμονή. Μπήκα στο πλοίο και ξεκίνησε τη διαδρομή του. Μετά από λίγες μέρες έφτασα στην Αμερική όπου συνάντησα την θεία μου και με πήρε στο διαμέρισμά της. Την επόμενη μέρα έψαξα, για δουλειά σε διάφορους χώρους εργασίας, όμως δεν με δέχτηκαν πουθενά. Έπειτα από λίγες μέρες με δέχτηκαν σε μια τοπική υπεραγορά. Σιγά σιγά γνώρισα κόσμο και έκανα

φίλους και ύστερα από καιρό κατάφερα να αγοράσω το δικό μου σπίτι και να βρω καλύτερη δουλειά σε ένα γραφείο. Ταυτόχρονα μέσα σε αυτό τον καιρό έβρισκα χρόνο, για να στείλω γράμμα προς την οικογένειά μου. Παρακάτω είναι ένα απόσπασμα από ένα γράμμα.

6 Μάρτιου το 1960 Αμερική

Αγαπητή μου μητέρα,

Είχα την ανάγκη να επικοινωνήσω μαζί σου, αφού δε κατάφερα να σου στείλω προσωπικό γράμμα από τότε που έφυγα. Ελπίζω το γράμμα μου να σε βρίσκει καλά. Η ζωή μου βρήκε την κανονικότητά της, αφού έκανα φίλους, βρήκα δουλειά και καινούριο σπίτι. Στην αρχή ήταν δύσκολο αλλά τα κατάφερα. Τώρα νιώθω λίγο μόνη χωρίς εσένα.

Τα πρώτα Χριστούγεννα τα πέρασα στο σπίτι της θείας, που με προσκάλεσε στο τραπέζι που έκανε. Δεν είχα όρεξη να πάω, όμως πήγα από ευγένεια. Ο χειμώνας ήταν γενικά πολύ κρύος και βροχερός. Γι' αυτό έπρεπε να αγοράσω ζεστά ρούχα. Σιγά σιγά ξεκίνησα να βλέπω πιο συχνά τους φίλους μου και να κοινωνικοποιούμαι. Ήξερες ότι υπήρχαν εμπορικά κέντρα που έχουν πολλά καταστήματα σε ένα κτήριο;

Σ' εσάς τι αλλαγές έγιναν; Καλύτερεψε η υγεία του μπαμπά; Αν με χρειάζεστε να έρθω, πες μου. Θα πάρω την πρώτη πτήση για να έρθω να σε βοηθήσω σε ό,τι χρειαστείς. Μου είπε η αδελφή μου ότι βρήκε καινούριο σπίτι και θα μετακομίζει. Η ξαδέλφη μου αποφάσισε αν θέλει να σπουδάσει; Ο παππούς κατάφερε να καθαρίσει και να πουλήσει το χωράφι του, τελικά; Το καλοκαίρι σκοπεύω να έρθω να σας δω να τα πούμε από κοντά. Ως τότε, φιλιά σε όλους. Περιμένω με αγωνία το γράμμα σου.

### Γράμμα στη μητέρα

Γράφει η Χριστοφόρου Λυδία, Β4

Αγαπητή μητέρα,

Πώς είστε; Πώς είναι η ζωή στο νησί; Εδώ στην πρωτεύουσα είναι όλα υπέροχα. Είχα δίκιο πως εδώ μας περιμένει μια καλύτερη ζωή. Το έλεγα από παιδάκι 10 χρονών πως εγώ ανήκω εδώ. Μου πήρε 40 χρόνια για να το πάρω απόφαση και να φύγω από τη Σύρο αλλά αλήθεια μετανιώνω που δεν το έκανα νωρίτερα. Βρήκα μία πάρα πολύ καλή δουλειά σε ένα σχολείο κοντά στο σπίτι μου. Τα παιδάκια εδώ είναι πολύ έξυπνα αλλά και ταλαντούχα. Χτες είπα να επιχειρήσω να τους μάθω πως να ζωγραφίζουν με μπογιές, όπως μου είχες μάθει και εσύ, όταν ήμουν στην ηλικία τους, και έχουν γίνει καλύτεροι και από εμένα. Και μιας και αναφέρθηκα στα παιδιά, τι κάνει η μικρή Αναστασία; Βέβαια μάλλον δεν είναι και τόσο μικρή. Πέντε χρόνια έχω να την δω. Πρέπει να έχει μεγαλώσει, να ομόρφυνε, να ψήλωσε. Περιμένω με ανυπομονησία να την σφίξω στην αγκαλιά μου όπως φυσικά εσένα και τον μπαμπά. Αλήθεια πώς τα πάει με την καρδιά του; Ελπίζω να είναι όλα καλά. Μου λείπετε πολύ... Ελπίζω ότι στους επόμενους μήνες θα καταφέρω να σας πάρω από το νησί και να σας εγκαταστήσω εδώ. Θα τα καταφέρω, μην ανησυχείτε.

Με αγάπη, ο γιος σας Νικόλας Παπαδόπουλος

## Γράμμα στη μητέρα

Γράφει ο Δημητρίου Στέφανος, Β4

Αγαπημένη μου μητέρα,

Σου γράφω το γράμμα από το Λονδίνο στη μακρινή Αγγλία. Όπως σου έχω γράψει και σε παλιότερό μου γράμμα εργάζομαι σε μια ταβέρνα και σερβίρω φαγητά και ποτά και πολλές φορές βοηθάω και στην κουζίνα. Είναι αρκετά κουραστική δουλειά αλλά βγάζω καλά χρήματα. Εδώ στο Λονδίνο υπάρχουν αρκετοί Έλληνες και αυτό με κάνει να νιώθω λίγο καλύτερα. Με παρηγορεί που μιλάω καμιά φορά ελληνικά, όταν έρθουν Έλληνες πελάτες στο μαγαζί.

Δεν έχω κανένα παράπονο από τη συμπεριφορά των ανθρώπων. Οι άνθρωποι εδώ είναι ευγενικοί αλλά δεν έχουν αυτή τη φιλοξενία που έχουμε εμείς στον τόπο μας. Στην πατρίδα όλα είναι αλλιώς. Εδώ νιώθω ξένος. Δεν σας έχω κοντά μου και μου λείπετε όλοι παρά πολύ, εσείς που είστε οικογένειά μου και οι φίλοι μου επίσης. Ακόμα και ο Χρήστος ο γείτονάς μου λείπει, με τον οποίο καυγαδίζαμε καθημερινά. Πολλές φορές σας σκέφτομαι τόσο πολύ και νιώθω τόση μοναξιά που μου έρχεται να τα παρατήσω όλα και να γυρίσω πίσω στο σπίτι αλλά σκέφτομαι το σκοπό για τον οποίο ήρθα στην ξενιτιά, για να δουλέψω και να μαζέψω τα χρήματα που χρειαζόμαστε, για να μπορέσουμε να έχουμε μια καλύτερη ζωή. Για να μπορέσω να βοηθήσω την αδερφή μου να σπουδάσει δασκάλα που το τόσο πολύ το επιθυμεί.

Α... δεν σου είπα μάνα. Ο μίστερ John που είχε την ταβέρνα μου έδωσε ένα δωμάτιο κάτω στην αποθήκη για να μένω έτσι ώστε δεν έχω να πληρώνω ενοίκιο και εξοικονομώ περισσότερα χρήματα. Για να τον ευχαριστήσω του έφτιαξα μια μέρα μακαρόνια του φούρνου και τρελλάθηκε. Μου ζήτησε τη συνταγή σου και του την έδωσα. Από εκείνη την ημέρα παίρνω και καλό φιλοδώρημα! Αν συνεχίσω έτσι θα τα κατάφερω να επιστρέψω πιο νωρίς στην πατρίδα.

Ετσι όπως τα υπολογίζω σε δύο χρόνια, εννέα μήνες και δέκα μέρες θα είμαι πίσω μάνα. Μου λείπετε πολύ όλοι, δεν βλέπω την ώρα να επιστρέψω στο σπίτι και να σας αγκαλιάσω όλους. Περιμένω με ανυπομονησία σύντομα γράμμα με τα νέα σας. Να τους φιλήσεις όλους και του Αλήτη, τον σκύλο μας. Επλίζω να είναι φρουρός και να μην πηγαίνει στο κοτέτσι του γείτονα και να κάνει ζημιές.

Μου λείπετε πολύ

Σας αγαπώ πολύ σε φιλώ ο γιος σου Στέφανος.

## Αφήγηση ενός ξενιτεμένου προς την οικογένειά του μέσω επιστολών

Πολυαγαπημένοι μου γονείς,

Έχει περάσει καιρός από τότε που έχουμε να επικοινωνήσουμε. Αναρωτιέμαι τι κάνετε. Τι κάνουν οι πολυαγαπημένες μου μικρές αδελφές και ο αδελφός μου, μεγάλωσαν πολύ από τότε που έχω να τους δω;

Ο καιρός πώς πάει, μπορείτε να καλλιεργείτε τα χωράφια καλύτερα; Οι σοδειές βγάζουν μεγαλύτερα κέρδη ή χρειάζεστε περισσότερα χρήματα; Το χωριό πώς είναι; Οι συγχωριανοί πώς τα πάνε με τα χωράφια;

Συνέχεια με ρωτάτε για το πως είναι εδώ. Λοιπόν τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά από ότι είναι στην Μυτιλήνη. Οποιοδήποτε θέμα και να πάρεις είναι αλλιώς από τα πιο ασήμαντα θέματα μέχρι και τα πιο σημαντικά. Ας πούμε τα χρήματα: εδώ εύκολα, αν είσαι Γερμανός βγάζεις χρήματα. Επίσης, υπάρχουν πολλές βιομηχανίες όπως τις αποκαλούν που έχουν ανθρώπους σαν και μας να δουλεύουμε για οτιδήποτε πουλάει η εταιρεία. Ακόμα και στο σχολείο είναι αλλιώς όλα τα παιδιά πηγαίνουν τουλάχιστον μέχρι το τέλος του γυμνασίου. Μετά πηγαίνουν ή για δουλειά ή στο αντίστοιχο πολυτεχνείο της Γερμανίας πολύ μεγαλύτερο και καλύτερο από αυτό της Αθήνας που είχαμε πάει να δούμε. Ακόμα και οι γυναίκες δουλεύουν το ίδιο σκληρά όπως οι άντρες. Και τα οχήματα που μόνο οι πλούσιοι βλέπαμε να έχουν, εδώ ο καθένας έχει από ένα και οι πλούσιοι μια ντουζίνα από αυτά μέχρι και οι γυναίκες οδηγούν.

Αλλά όσο πιο ωραία και να δείχνει η Γερμανία και όσα θετικά και να έχει δεν είναι με τίποτα σαν την Ελλάδα. Μου έχει λείψει πάρα πολύ και θέλω να γυρίσω όσο πιο σύντομα μπορώ. Δεν αντέχω να είμαι μόνος μου. Μου λείπετε, οι αδελφές μου και ο μικρός μας Ταξιάρχης άσχετα αν έκανε φασαρία και με ενοχλούσε είχε πλακά. Αν και υπάρχουν αρκετοί συγχωριανοί εδώ, δεν αλλάζει τίποτα. Αλλά μην ανησυχείτε, μόλις θα μαζέψω αρκετά λεφτά θα έρθω πίσω. Κάτι ακόμα μητέρα μην αγχώνεσαι όπως είπα εδώ υπάρχουν αρκετοί οι οποίοι με βοηθούν. Να άκου και ένα καλό νέο: Ένας από την Κεφαλονιά σχετικά μεγάλος μου βρήκε δουλειά και αν το θέλω μπορώ να



είμαι εκεί μέχρι να επιστρέψω. Το εργοστάσιο που δουλεύω είναι από τα πιο μεγάλα και τα πιο παλιά, φτιάχνει εξαρτήματα για ανελκυστήρες, πιο μεγάλους από του νοσοκομείου και πιο γρήγορους. Το αφεντικό, μας φέρεται σαν να είμαστε όλοι μια μεγάλη οικογένεια. Κάτι τελευταίο εδώ όλοι φροντίζουν ο ένας τον άλλον και όλοι οι Έλληνες προσπαθούμε να ζούμε μονιασμένα.

Πείτε στα κορίτσια ότι με το καλό μόλις επιστρέψω θα τους φέρω δώρα και πείτε του Ταξιάρχη να τις προσέχει τώρα που εγώ λείπω. Χαίρομαι πολύ που παίρνω τα γράμματα που μου στέλνετε. Ελπίζω να μην είναι πολύ λίγα τα χρήματα που σας στέλνω. Κάνω ό,τι μπορώ για να βγάλω όσο περισσότερα γίνεται.

Κλείνοντας, θέλω να σας πω ότι μου λείπετε και ότι σας αγαπώ και μόνο εσάς σκέφτομαι. Θα περιμένω για την απάντησή σας.

Σας φιλώ,  
Ο γιος σας Παράσχος

## Λογοτεχνία Β' Γυμνασίου

Ακροστιχίδες εμπνευσμένες από το διήγημα «Η ιστορία μιας φώκιας»

**Φ** ιλία  
**Ω** κεανός  
**Κ** ύματα  
**Ι** γκλού  
**Α** γάπη

Αγγελική Σταυρούλα Μπέρικου, Β4



**Φ** ωτιά  
**Ω** ρα  
**Κ** αφέ  
**Ι** πποπόταμος  
**Α** γάπη

1. Μας ζεσταίνει τον χειμώνα (5 γράμματα)
2. Την βρίσκουμε στο ρολόι (3 γράμματα)
3. Χρώμα και ρόφημα (4 γράμματα)
4. Ζώο που ζει σε ποταμούς και λίμνες (11 γράμματα)
5. Όλοι πρέπει να έχουμε ..... ο ένας για τον άλλο (5 γράμματα)

Μικαέλα Τσαγκαρίδου, Β4

**Φ** ιλία  
**Ω** κεανός  
**Κ** αλόκαρδη  
**Ι** γκλού  
**Α** φέντης

Γεωργία Αθανασίου, Β4



## Ιστορία

### Επιβίωση του ονόματος «Ονήσιλος» στη σύγχρονη εποχή

Γράφει ο Σωτήρη Αργύρης - Άγγελος, Α5

#### Ποιος ήταν ο Ονήσιλος;

Ο Ονήσιλος ήταν βασιλιάς της Σαλαμίνας, ο οποίος κατά τη διάρκεια της Ιωνικής Επανάστασης (499-98 π.Χ.) συνένωσε και ξεσήκωσε τα βασίλεια της Κύπρου, (με εξαίρεση αυτό της Αμαθούντας), εναντίον των Περσών. Όπως σημειώνει και ο ποιητής, «όταν οι εχθροί του τον σκότωσαν, του έκοψαν το κεφάλι και το κρέμασαν πάνω από τις πύλες της Αμαθούντας. Με τον καιρό, στο κούφωμα του κρανίου φώλιασε ένα μελίσι». Τα σχετικά με τη μάχη όπου σκοτώθηκε ο Ονήσιλος και τον θρύλο γύρω από το κρανίο του αναφέρονται από τον Ηρόδοτο (Ιστορία, Βιβλίο Ε', §§108-115)

#### Πού επιβιώνει σήμερα το όνομα Ονήσιλος;

Επιβιώνει σε επτά μορφές:

- Το ποίημα «Ονήσιλος» του Παντελή Μηχανικού
- Την ποδοσφαιρική Ομάδα «Ονήσιλος»
- Την οδό Ονήσιλου στον δήμο Λευκωσίας
- Το πλοίο «Ονήσιλος»
- Το όνομα «Ονήσιλος»
- Την στρατιωτική αεροπορική άσκηση «Ονήσιλος»
- Το πρόγραμμα Χρηματοδότησης Ονήσιλος του Πανεπιστήμιου Κύπρου



Θωμά Ολίβια, Α5

#### 1. Το ποίημα «Ονήσιλος»

Ποιητής: Παντελής Μηχανικός

Ο ποιητής καταργεί τον ιστορικό χρόνο και φέρνει πίσω στην ζωή τον Ονήσιλο, ο οποίος δικάζει τους Κυπρίους για την έλλειψη της επαγρύπνησης, της ετοιμότητας και της αγωνιστικότητας.

Καυτηριάζει τους Κυπρίους για την απάθεια και την αδιαφορία τους απέναντι στον επερχόμενο κίνδυνο που απειλεί απροκάλυπτα την ελευθερία της πατρίδας τους. Δεν εξαιρεί κανέναν, ούτε καν τον εαυτό του. Τονίζει πως όλοι έχουν τυφλωθεί από τη δίνη της καταναλωτικής ευδαιμονίας και αγνοούν τα μηνύματα που τους στέλνει η Ιστορία.

«10 χρόνια έστελνε ο Ονήσιλος τις μέλισσες του»

«Να μας Κεντρίσουν»

«Να μας Ξυπνήσουν»

«Να μας φέρουν ένα μήνυμα»

#### 2. Ποδοσφαιρική ομάδα «Αχυρώνας - Ονήσιλος»

▶ Ο Ποδοσφαιρικός Όμιλος «Αχυρώνας - Ονήσιλος» είναι κυπριακή ποδοσφαιρική ομάδα με έδρα τη Σωτήρα και το Λιοπέτρι της επαρχίας Αμμοχώστου. Ιδρύθηκε το 2022.

▶ Ο Ποδοσφαιρικός Όμιλος «Αχυρώνας - Ονήσιλος» δημιουργήθηκε επίσημα στις 23 Ιουνίου 2022 από τη συγχώνευση των ποδοσφαιρικών ομάδων «Αχυρώνας» Λιοπετρίου και «Ονήσιλος» Σωτήρας το 2014. Η έδρα της ομάδας είναι το Δημοτικό Στάδιο Σωτήρας, ενώ οι προπονήσεις διεξάγονται στο Κοινοτικό Στάδιο Λιοπετρίου. Συμμετέχει στη Β' κατηγορία 2022-23.

#### 3. Οδός Ονήσιλου

▶ Είναι μια οδός στον Δήμο Λευκωσίας

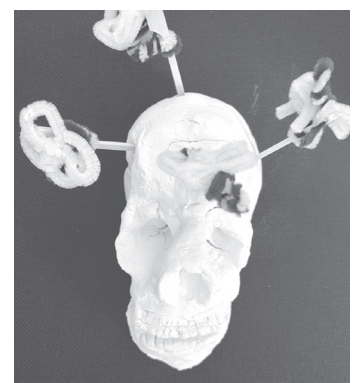
#### 4. Το πλοίο «Ονήσιλος»

▶ Ένα πλοίο με το όνομα «Ονήσιλος»

▶ Είναι δεξαμενόπλοιο αργού πετρελαίου, επεξεργάζεται και μεταφέρει πετρέλαιο

#### 5. Το όνομα Ονήσιλος

▶ Ένα ανδρικό όνομα στην Κύπρο και την Ελλάδα.



Κρανίο Ονήσιλου  
Νικολέτα Αντώρκα, Α2



### 6. Αεροπορική Στρατιωτική Άσκηση «Ονήσιλος»

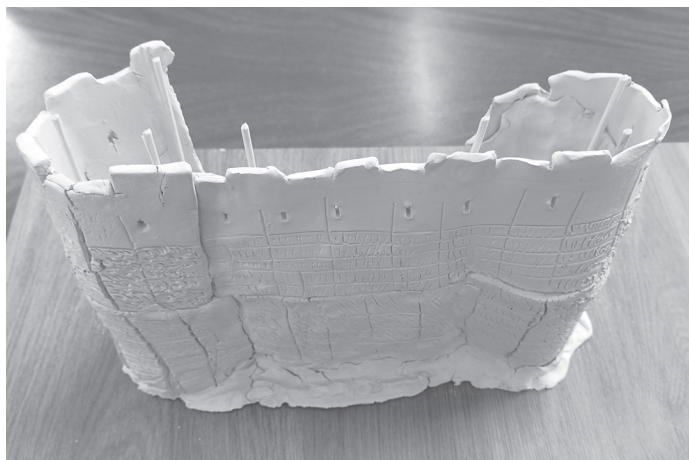
- Μια από τις ασκήσεις των ενόπλων δυνάμεων της Κύπρου και του Ισραήλ μέσα στο πλαίσιο του ετησίου προγράμματος στρατιωτικής συνεργασίας των δύο χωρών

### 7. Πρόγραμμα χρηματοδότησης Ονήσιλος

- Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Αποσκοπεί στην χρηματοδότηση 30 ερευνητικών έργων που θα υποβληθούν και θα υλοποιηθούν από μεταδιδακτορικούς ερευνητές



Αγία Σοφία, Παπαμιχαήλ Βάγια, Β2



Κάστρο της Κερύνειας, κατασκευή με γύψο από τις Αθανασίου Γεωργία και Αθανασίου Χαρά, Β4

Για να κατασκευάσω την Αγία Σοφία χρειάστηκα τη βοήθεια του παππού μου, ο οποίος είναι αρχιτέκτονας. Πήρα έμπνευση από το μάθημα της ιστορίας, στο οποίο η καθηγήτρια μας, Ανδρονίκη Χρυσοστόμου, μας ανέθεσε προαιρετική εργασία. Έψαξα στο βιβλίο της ιστορίας μας και στο διαδίκτυο για να βρω εικόνες της Αγίας Σοφίας και τη δημιουργήσαμε με πολυστερίνη και μπογιά. Δεν ήταν πολύ εύκολο στην κατασκευή αλλά άξιζε τον κόπο!

Παπαμιχαήλ Βάγια Β2



Σταυρόσχημο ειδώλιο από πηλό, Αρέστη Ιόλη, Α5



Σπιτάκια Χοιροκοιτίας. Κατασκευές παιδιών της Α τάξης με θέμα την «Παλαιολιθική Εποχή στην Κύπρο» υπό την καθοδήγηση της κας Ανδρονίκης Χρυσοστόμου, φιλόλογου

Πρωτοσέλιδο

Δευτέρα,  
9  
Οκτωβρίου

# Χοιροκοιτεῖν

## Τά τῆς κοινότητας ἡμῶν

Τεύχος  
1ον

Του Ηλία Αβραάμ, Α΄2

Περί ασφάλειας ο λόγος

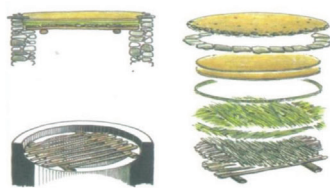
...

**Ε**κπληξη προκάλεσε η τοποθέτηση του τεχνίτη, σχετικά με την ασφάλεια των σπιτιών του οικισμού μας, μετά την καταστροφική πλημμύρα της προηγούμενης εβδομάδας, κάνοντας αναφορά στο σχήμα τους. Συγκεκριμένα, υποστήριξε την άποψη κατά πόσον **θα ήταν εφικτή η οικοδόμηση ορθογώνιου κτίσματος αντί κυκλικού.**

Ο τεχνίτης υποστήριξε πως θα μπορούσε να υλοποιηθεί η ιδέα αυτή, εάν αντί ενός κεντρικού στύλου στήριξης, να οικοδομηθούν τέσσερις στύλοι στήριξης στις τέσσερις αντίστοιχες γωνίες πάνω σ'ένα αρκετά πιο ψηλό κατώφλι. Στη συνέχεια, στο ενδιάμεσο κενό να τοποθετηθούν κλαδιά τόσο οριζόντια όσο και κάθετα, ενώ τα κενά να επενδυθούν με πλίνθο. Έτσι, θα είναι πιο ασφαλή απέναντι σε αρκετά επεισόδια καταρρακτωδών ροών νερού.

Επίσης, **έδωσε σαφείς οδηγίες σχετικά τις στέγες.** Υπενθύμισε το σωστό βηματολόγιο στέγασης των σπιτιών. Αρχικά τοποθετούνται κλαδιά, έπειτα καλάμια και στη συνέχεια ένα λεπτό στρώμα πλίνθου.

Η οικοδόμηση ορθογώνιου σχήματος, αντι κυκλικού φαντάζει ουτοπική.



Σχέδιο: Βηματολόγιο στέγασης



Σχέδιο: Οικισμός Χοιροκοιτίας

## Ξέχασαν να τοποθετήσουν την πέτρα!

**Φόβος επικρατεί ανάμεσα στους οικείους του.**

**Μ**εγάλη αναστάτωση προκλήθηκε μετά τον ενταφιασμό γνωστού μέλους του οικισμού μας. Ενώ, ορθώς τοποθετήθηκε σε συνεσταλμένη στάση, στο πλευρό με λυγισμένα τα χέρια και τα πόδια, λόγω της ανείπωτης θλίψης των οικείων του, **ξέχασαν να τοποθετήσουν πέτρα πάνω στο νεκρό του σώμα προτού καλύψουν τον χώρο που τάφηκε,** κάτω από το δάπεδο τους σπιτιού τους.

Οι οικείοι του, λόγω του θυμώδους χαρακτήρα του νεκρού, φοβούνται να ανοίξουν το μέρος ξανά, για να τοποθετήσουν πέτρα σύμφωνα με τις αντιλήψεις μας. Αν και ο νεκρός τάφηκε με όλα τα προσωπικά του αντικείμενα και τα λιγοστά λίθινα εργαλεία του, εντούτοις οι κάτοικοι της γειτονιάς είναι ιδιαίτερα ανήσυχοι.

Με βάση έγκυρες πληροφορίες, τα δυο προηγούμενα βράδια οι οικείοι του δεν κοιμήθηκαν εντός του σπιτιού τους, αλλά προτίμησαν να κοιμηθούν στο αίθριο, προσέχοντας τα ζώα τους και τα εργαλεία τους, φοβούμενοι μήπως ο νεκρός εμφανιστεί θυμωμένος. Παρήγορο είναι μόνο το γεγονός πως τάφηκε με πολλά κτερίσματα.

Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθούμε στα ταφικά έθιμα της κοινότητάς μας. Οι ταφές είναι ατομικές. Χαρακτηριστική είναι η ύπαρξη μια βαριάς πέτρας ή πολλών μικρότερων πάνω στο κεφάλι ή το σώμα του νεκρού που, σε συνδυασμό με τη συνεσταλμένη στάση του νεκρού σώματος. Τα κτερίσματα, λίθινα αγγεία κατά κανόνα, σπάζονται κατά την ταφή, λίγα λίθινα εργαλεία ή όπλα, κοσμήματα θάβονται με τον νεκρό.

**Μέσος όρος ζωής**  
ανδρών και γυναικών

*Μωραείτε να υποδέεστε;*

Ο μέσος όρος ζωής των κατοίκων της Χοιροκοιτίας είναι 35 χρόνια για τους άνδρες και 33 χρόνια για τις γυναίκες. Προσοχή στη διατροφή! Φαίνεται πως πρέπει να αυξήσουμε την κατανάλωση φρούτων, οσπρίων και δημητριακών.

**Πικρόλιθος**

για τα κοσμήματά σας

*Σταυρόσχημα ειδώλια*

Ευχάριστη είδηση!!! Για την κατασκευή των κοσμημάτων σας ο πικρόλιθος, η πρασινωπή μαλακή πέτρα, βρίσκεται σε αφθονία στην κοίτη του ποταμού Κούρη, δυτικά του οικισμού μας. Ευκαρία για περισσότερα σταυρόσχημα ειδώλια.

**Προσοχή μην γλιστρήσετε...**

Σελ. 1

**Γαλακτοδοχεία**

Πήλινα Αγγεία

*Οδηγίες για ασφαλή εισαίματος*

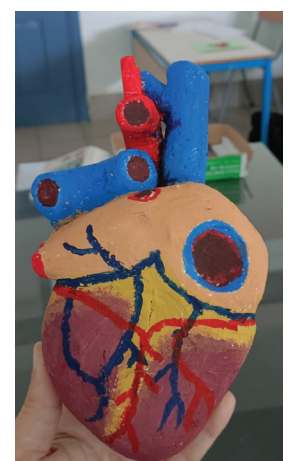
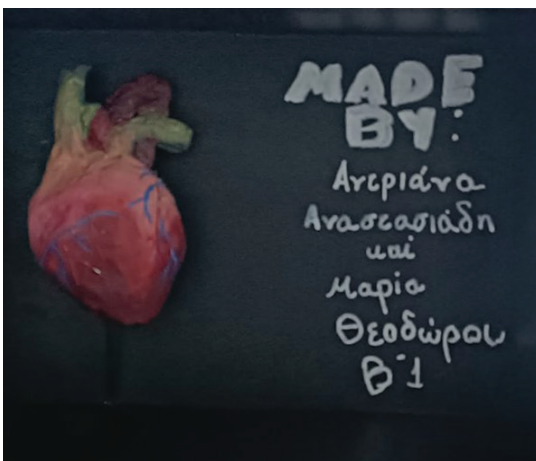
Χρήσιμα για την οικοκυρά της εποχής μας είναι τα μεγάλα γαλακτοδοχεία με τις ημικυκλικές εκροές. Πριν από το ψήσιμο, τα σκεύη πρέπει να αφεθούν να στεγνώσουν για να απομακρυνθεί η υγρασία. Μετά μπορείτε να τα ψήσετε, χωρίς να φοβάστε την πιθανότητα να σπάσουν.

**Δοκιμάστε το!**



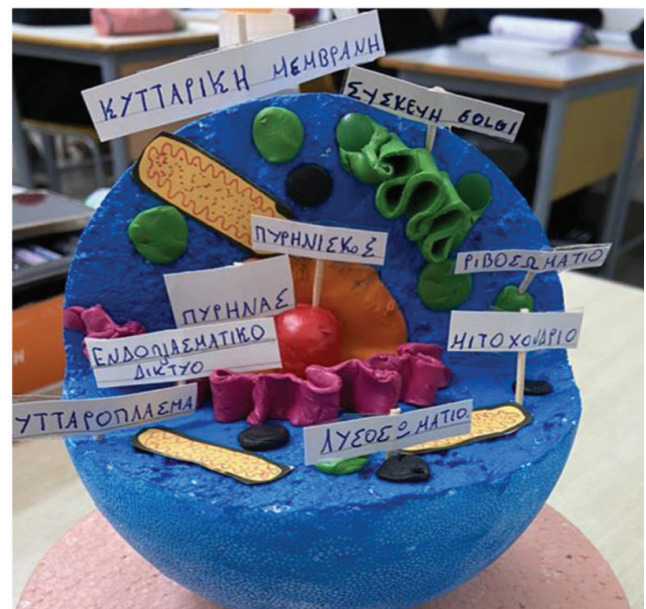
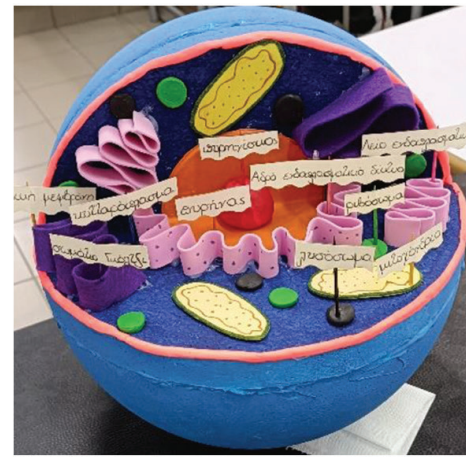
# Βιολογία

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Ηρώ Ελευθερίου και Νεκταρία Καραολή





Στο πλαίσιο του μαθήματος Βιολογίας οι μαθητές/τριες της Α΄ Τάξης ενεργοποίησαν τη φαντασία τους και δημιούργησαν μοντέλα φυτικών και ζωικών κυττάρων με πολυστερίνη, πλαστελίνη, γλυκίσματα και άλλα υλικά.





## Χημεία

### Χημεία και καθημερινή ζωή

Γράφει ο Χειλημίντρης Γιώργος, Β4

Η Χημεία μας βοηθά στην παραγωγή τροφίμων, στην παραγωγή φαρμάκων και στην παραγωγή λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων, που χωρίς αυτά δεν θα μπορούσαμε να ζήσουμε. Έτσι στο σπίτι μας έχουμε πολλά τρόφιμα. Επίσης με τη Χημεία μπορούμε να κτίζουμε κτήρια όπως σπίτια, τούνελ για να περνάμε κάτω από βουνά. Δυστυχώς, μερικοί άνθρωποι χρησιμοποιούν τη Χημεία για άλλους σκοπούς, δηλαδή για βόμβες με αποτέλεσμα να χάνουν τη ζωή τους αρκετοί άνθρωποι.



## English

### Discord: The Modern Communication App

Discord is a fairly-known application in which people have the ability to communicate easily and its features are worth-mentioning. But, there's some controversy around it. So, is it a curse or a blessing?

To begin with, the majority of users utterly love the application. Not only because of its facilities, like group chats and servers allocated for people, but also because of its rapid refreshing rate. In addition, every user has a unique role in their servers in which they can either be a normal and typical member or a moderator, who is considered the protector of the server.

On the other hand, tragic events may occur either you want it or not. To be specific, hackers and scammers are a major threat to the society of Discord and many people argue that they should get banned or eliminated from the application. Moreover, scamming servers, which are harmful, are ubiquitous and are increasing at an immense rate. These people are not only intrusive, but indescribably disturbing as well according to the community of Discord.

To sum up, Discord is a wonderful application, but to benefit from its advantages and avoid its drawbacks security measures must be taken and it should be used in moderation. I warmly recommend this to teenagers who love communicating, brainstorming and sharing thoughts with each other.

Burlacu Lucas, Γ5

### The most helpful person I know

Nayia is the most helpful person I know. I first met her in March 2022. That's the time I found a meaning in my life and a reason to move forward.

Nayia came into my life when I was at my worst. I had a lot of trouble at school and at home. But, from the moment she entered my life we instantly clicked. She became like a mother to me and always made sure I was feeling happy and loved. No matter how hard things were for her she always prioritized me and gave me the help I needed and lots of advice, which I have listened to and always followed. She helped me see a side of myself I didn't know I had and gain back my confidence. Moreover, she helped me socialize more and not to mention the fact that she helped me find myself.

In my point of view, Nayia is the most incredible person I know. She has made me the happiest I have ever been, and I will forever be grateful for everything she has done for me every single day, from the very start until now. I am the luckiest person on this planet to have a friend like her, since she gives meaning to my life. She is the source of my happiness and the reason to keep moving forward and not give up in life.

Drakou Monika, Γ5

## Français

### Mes vacances au bord de la mer

L'été dernier, au mois d'août, je suis parti avec ma famille (mon père, ma mère et ma sœur) au bord de la mer. J'adore le soleil qui brille, le ciel clair, la mer bleue et le sable doré. J'aime nager, j'adore le surf et la planche à voile. Ma sœur adore faire des châteaux de sable. Mes parents aiment la plongée sous-marine et le ski nautique. On a mangé beaucoup de glaces, (moi j'adore la glace au chocolat). Le soir on dînait dans une petite taverne. On goûtait des spécialités locales. Après le dîner, on faisait de longues promenades au bord de la mer. Les vacances au bord de la mer étaient magnifiques!

Skempetzis Anastasios, C5

### Mes vacances passées

L'été dernier, au mois de juillet, je suis allé à Paris, en avion, avec ma famille, pour les vacances. Nous sommes restés dans un hôtel. On a visité des musées. A Paris, il y en a beaucoup. On a visité le musée du Louvre avec sa pyramide en verre. On a admiré les statues grecques: «Venus de Milo» et «Victoire de Samothrace». On a vu le portrait de Monna Lisa, «La Joconde» le fameux tableau de Léonard de Vinci. On a visité la Tour Eiffel et Montmartre avec son Sacré-Cœur. On s'est promenés sur la Seine en bateau mouche et on a pris beaucoup de photos. On s'est promenés aussi sur les Champs- Elysées et on a admiré l'Arc de Triomphe. On a fait du shopping et on a acheté beaucoup de souvenirs pour nos amis. Le voyage à Paris, c'était une expérience inoubliable et fantastique!!!

Burlacu Lucas, C5

## Σχεδιασμός και Τεχνολογία

Τα παιδιά του τμήματος Β3, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή τους, κου Γιώργου Μήτρου, μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν εργαλεία και να φτιάχνουν χρήσιμες κατασκευές, δεξιότητες χρήσιμες στη μετέπειτα ενήλικη ζωή τους.





## Οικιακή Οικονομία

### Μπισκότααααα!

Γράφουν οι Μπέρικου Αγγελική - Σταυρούλα και Γεωργίου Χαρά - Βίβιαν, Β4

Στις 15 Νοεμβρίου στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας φτιάξαμε μπισκότα. Ένιωσα τόση χαρά, μόλις έμαθα ότι θα μαγειρεύαμε στο σχολείο, που περίμενα από το πρωί να ερθει η συγκεκριμένη περίοδος.

Ήρθε η 5<sup>η</sup> περίοδος! Ετοιμαστήκαμε, καθαρίσαμε τους πάγκους και μαζέψαμε τα υλικά. Βάλαμε τα υλικά μέσα στον αναδευτήρα και τον ξεκινήσαμε. Εκείνη τη στιγμή ένιωσα σαν νοικοκυρά. Αφού φτιάξαμε τη ζύμη, προσθέσαμε τις σταγόνες σοκολάτας. Μετά βάλαμε λαδόκολλα στα ταψιά. Δυστυχώς εκείνη τη στιγμή χτύπησε το κουδούνι. Η καθηγήτριά μας, κυρία Νατάσα Λοίζου, τα έβαλε στον φούρνο και κατά τη διάρκεια της επόμενης ώρας μας τα έφερε στην τάξη σε ένα κουτάκι, να μας σερβίρει. Μόλις η κυρία Νατασα μπήκε μέσα μύρισε όλη η τάξη τόσο ωραία που ένιωσα ότι βρισκόμουν σε ζαχαροπλαστείο! Όταν τέλειωσε το μάθημα εκείνο, πήραμε όλοι από ένα μπισκότο και τα δοκιμάσαμε. Ήταν τόσο γευστικά που θέλαμε κι άλλα!

Σας δίνουμε τη συνταγή και εσάς να τα δοκιμάσετε:

#### Συνταγή για 25 cookies:

##### Υλικά

125γρ. Βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου  
1 ποτήρι αλεύρι  
1 ποτήρι ζάχαρη  
1 αυγό  
½ κουταλάκι μαγειρική σόδα  
½ κουταλάκι αλάτι  
½ κουταλάκι baking powder  
½ κουταλάκι βανίλια  
½ ποτήρι αλεσμένες νιφάδες βρώμης  
¾ ποτηριού χοντροκομμένα καρύδια  
200 γρ. Chocolate chips

##### Εκτέλεση

1. Στο μίξερ κτυπάμε το βούτυρο, το αλεύρι, τη ζάχαρη, το αυγό, τη σόδα, το αλάτι, το baking powder και τη βανίλια. Χτυπάμε μέχρι να αναμιχθούν τα υλικά.
2. Αλέθουμε τις νιφάδες βρώμης στο μίξερ, μέχρι να γίνουν σαν αλεύρι και τις ρίχνουμε στο υπόλοιπο μείγμα. Χτυπάμε στο μίξερ μέχρι να έχουμε μια ενιαία ζύμη. Ζυμώνουμε μέσα προσεκτικά τα chocolate chips και τα καρύδια.
3. Στρώνουμε σε δύο ταψιά λαδόκολλα και προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180°.
4. Πλάθουμε τα cookies σε μπάλες και τα τοποθετούμε αραιά στο ταψί. Τα ψήνουμε για 10' και αφαιρούμε τα ταψιά από τον φούρνο. Αφήνουμε τα cookies να κρυώσουν και σερβίρουμε.

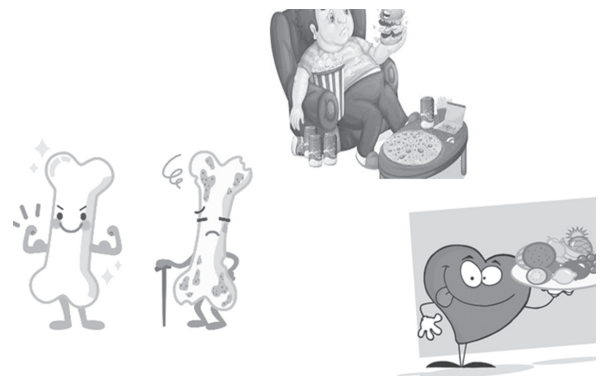
## Η Διατροφή των εφήβων και πως επηρεάζει την μελλοντική κατάσταση της υγείας

Οι έφηβοι πρέπει να έχουν ισορροπημένη διατροφή έτσι ώστε να λαμβάνουν όλα τα θρεπτικά συστατικά, να αποφεύγονται διάφορες ασθένειες όπως παχυσαρκία, καρδιαγγειακά επεισόδια, οστεοπόρωση και υπέρταση.

**Για την πρόληψη διάφορων ασθενειών πρέπει να τρώνε από όλες τις ομάδες τροφών:**

- Δημητριακά και αμυλούχα λαχανικά
- Κρέας, Ψαρί, Αυγά, όσπρια, ξηροί καρποί
- Φρούτα και λαχανικά
- Γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα

Επίσης οι έφηβοι πρέπει να τρώνε με μέτρο τα γλυκά που είναι πλούσια σε ζάχαρη και να αποφεύγονται τροφές που είναι πλούσιες σε λίπος, θερμίδες και χοληστερόλη.



Σπαθάρη Μαριάντα - Βανέζου Ανθαύγη, Α6

## Η σπουδαιότητα της Μεσογειακής Διατροφής στην υγεία μας

Η μεσογειακή διατροφή αναφέρεται στον τρόπο διατροφής λαών που ζουν σε περιοχές που αναπτύσσονται τα ελαιόδεντρα γύρω από τη Μεσόγειο. Είναι ένας υγιεινός τρόπος διατροφής που εμπνεύστηκε από τις διατροφικές συνήθειες των κατοίκων της Ελλάδας (κυρίως των κατοίκων της Κρήτης), της Ιταλίας, της Ισπανίας και των χωρών στα παράλια της Μέσης Ανατολής, περιοχές που βρέχονται από τη Μεσόγειο Θάλασσα. Η Μεσογειακή Διατροφή βασίζεται στις διατροφικές παραδόσεις της Κρήτης και της Νότιας Ιταλίας, της περιόδου του 1960 και αποδίδεται σχηματικά σε μορφή πυραμίδας.

### Τα χαρακτηριστικά της Μεσογειακής Διατροφής είναι:

- Πολλά φρούτα, λαχανικά, όσπρια και δημητριακά (καθημερινή κατανάλωση).
- Ελαιόλαδο, ως το βασικό λίπος.
- Κατανάλωση άπαχου κόκκινου κρέατος μόνο μερικές φορές τον μήνα ή λίγο συχνότερα σε μικρές ποσότητες.
- Χαμηλή ως μέτρια κατανάλωση άλλων τροφίμων ζωικής προέλευσης, όπως γαλακτοκομικά προϊόντα με εξαίρεση το τυρί και το γιαούρτι, τα οποία μπορούν να καταναλώνονται καθημερινά.
- Κατανάλωση ψαριού και πουλερικών, μερικές φορές την εβδομάδα.
- Λογική κατανάλωση κρασιού (κυρίως κατά τα γεύματα).

**Οι άνθρωποι που ζουν στη Μεσόγειο έχουν μεγαλύτερο προσδόκιμο ζωής και λιγότερα καρδιαγγειακά επεισόδια σε σχέση με τους κατοίκους των δυτικών κοινωνιών.**



Θεοδώρου Ζήνωνας, Α6

## Μεσογειακή Διατροφή

Μεσογειακή διατροφή, είναι η διατροφή που προήλθε από την Κρήτη και ήρθε πρώτη ανάμεσα σε 7 χώρες ως μια σωστή και ισορροπημένη διατροφή. Η διατροφή αυτή βασίζεται στην καθημερινή κατανάλωση φρούτων, λαχανικών και σύνθετων υδατανθράκων. Μερικές φορές τον μήνα πρέπει να καταναλώνουμε άπαχο κόκκινο κρέας και σε μέτρια κατανάλωση άλλες τροφές ζωικής προέλευσης όπως γαλακτοκομικά προϊόντα, με εξαίρεση το τυρί και το γιαούρτι, τα οποία μπορούν να καταναλώνονται καθημερινά. Ωστόσο λίγες μέρες μέσα στην εβδομάδα πρέπει να γίνεται κατανάλωση ψαριών και πουλερικών. Καθημερινά οι Έλληνες καταναλώνουν κρασί την ώρα του φαγητού αλλά με μέτρο.

Το ελαιόλαδο αποτελεί το βασικό λίπος της Μεσογειακής Δίαιτας. Αλλά αυτό δεν σημαίνει πως μπορούμε να το χρησιμοποιούμε χωρίς μέτρο στις τροφές μας. Οι Έλληνες το επέλεξαν, γιατί έχει πολλά θετικά στοιχεία όπως το να προστατεύει τον οργανισμό από τη δημιουργία θρομβώσεων, να ελαττώνει το επίπεδο χοληστερόλης στο αίμα, αλλά και απορροφάται και χωνεύεται πολύ εύκολα. Επίσης βοηθά στην ανάπτυξη των αγγείων και του νευρικού συστήματος, αλλά και στο μαγείρεμα δεν χάνει τα θρεπτικά συστατικά του καθώς περιέχει τη βιταμίνη Ε που είναι αντιοξειδωτική.

Η μεσογειακή διατροφή μπορεί κάλλιστα να επηρεάσει ένα μεγάλο παράγοντα όπως την υγεία μας. Εφαρμόζοντας αυτή την



διατροφή μπορείς να αποφύγεις τις καρδιοπάθειες (έμφραγμα, στεφανιαία νόσος κτλ.). Βοηθά ακόμη και στο να μειώνονται τα επίπεδα χοληστερόλης στον οργανισμό αλλά και παράλληλα να προστατευόμαστε από διάφορες μορφές καρκίνου.

Αντωνίου Ανδρέα Β1, Κυριάκου Άνδρεα Β6



## Λαϊκή Κυπριακή Τέχνη και Παράδοση

Η Λαϊκή Τέχνη και Παράδοση είναι η δημιουργία κάθε λαού και εκφράζει τα διάφορα χαρακτηριστικά του και την ιδιαίτερη νοοτροπία του, μέσα από τους αιώνες. Μέσα από την Λαϊκή Τέχνη και παράδοση ενός έθνους, μπορούμε να προσδιορίσουμε την έκταση και την ποιότητα του πολιτισμού που έχει δημιουργήσει σε όλη την Ιστορική του διαδρομή. Η Λαϊκή Τέχνη είναι η τέχνη του λαού και έχει δημιουργηθεί για να ικανοποιήσει τις ανάγκες του και το αίσθημα του ωραίου.

Η σημασία της Λαϊκής Τέχνης είναι τεράστια, γιατί είναι η ίδια η ψυχή του λαού. Η Κυπριακή Λαϊκή Τέχνη έχει να μας φανερώσει πολλά, αφού δοκιμάστηκε από τους διάφορους κατακτητές και μέσα από πολλές δοκιμασίες έφτασε ως τις μέρες μας σπουδαία, ακέραια και αξιοθαύμαστη. Υπάρχουν πολλά είδη της Λαϊκής μας Τέχνης όπως η αρχιτεκτονική, η υφαντική, η κεντητική, η αγγειοπλαστική, η καλαθοπλεκτική, η καλλιτεχνική μεταλλοτεχνία και η ξυλογλυπτική. Εκτός από αυτά τα είδη της Λαϊκής μας Τέχνης υπάρχουν και τα διάφορα είδη Λαϊκής Παράδοσης. Η Κυπριακή Λαϊκή Παράδοση περιλαμβάνει το δημοτικό τραγούδι (π.χ. Η Ροδαφνούσα), παραδοσιακός γάμος (προικοσύμφωνο), ήθη και έθιμα (π.χ. γιορτή του κρασιού, γαϊδουροδρομίες, βάψιμο κόκκινων αυγών το Πάσχα), λαϊκές δοξασίες (καλικάντζαροι) και παραδοσιακοί χοροί (πχ. τασιά). Όλα αυτά αποτελούν ένα μέρος από την κουλτούρα της Κύπρου.

Μέσα από τη χειροτεχνία αναπτύχθηκαν και τα διάφορα Παραδοσιακά επαγγέλματα όπως: **Αγγειοπλάστης, Μάντης ή Γανωματής, Πιτσιακίσης, Τσαεράς ή Καρεκλάς, Τζερκοπούλης, Μεταξάς, Παπλωματάς, Σαμαράς, Τσαγκάρης**

Τα δύσκολα χρόνια που περάσαμε και ακόμα περνούμε με την κατοχή της μισής μας Πατρίδας από τους Τούρκους μας επιβάλλουν να διατηρήσουμε ζωντανή τη Λαϊκή μας Τέχνη και παράδοση, για να μην ξεχάσουμε τις ρίζες μας και την εθνική μας κληρονομιά. Με την τάση της παγκοσμιοποίησης επίσης είναι φανερός ο κίνδυνος της πολιτιστικής μας ισοπέδωσης και αφομοίωσης. Καθήκον λοιπόν όλων μας είναι να προσπαθήσουμε να συντηρήσουμε και να εντάξουμε στη ζωή μας τη Λαϊκή μας Τέχνη και παράδοση. Πρέπει η Λαϊκή Τέχνη να διατηρηθεί, γιατί είναι η ίδια μας η ζωή και ο Πολιτισμός μας.

<https://sites.google.com/site/kypros74denksexno/kypros/kypros-paradosi-ethima/kypros-laiki-texni-paradosi>



Κυριακίδης Μαρκέλλα Γ1



Σαρίδη Αγγελική Γ6



Μιχαήλ Χριστίνα Α2



Τσίτση Βερόνικα Γ6



Βαλέβσκι Αλεξάντερ Β3



## 2<sup>ο</sup> Βραβείο

### Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης

Τίτλος: Νέος Σημαίνει Αλλάζω τον Κόσμο



Κατηγορία: Μνημειακό- Ομαδικό  
Μαθητές:

Αγγελίδου Λάρα Γ6

Χατζηνικολάου Σοφία Γ4

Θεοδώρου Μαρία Β1

Κωνσταντίνου Ίρις Γ3

Αντωνίου Τζιοάννα Β6

Ευθυμίου Αντωνία Γ6

Χοσν Ελεάνα Γ6

Μπουλαζέα Άννα Μαρία Γ6

Σαρίδη Αγγελική Γ6

Χουτσιαβίλη Ελένικο Γ4

Κυριάκου Μαρία Γ6

Κατηγορία: Μνημειακό - Ομαδικό

## Συμμετοχή

### Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης

Τίτλος: Λουλουδάς, Μελισσοφάος, Σγαρτίλη



Κατηγορία: Μνημειακό- Ομαδικό  
Μαθητές:

Χατζηνικολάου Σοφία Γ4

Θεοδώρου Μαρία Β1

Αγγελίδου Λάρα Γ6

Αντωνίου Τζιοάννα Β6

Απουχάνι Έλενα Γ6

Κυριάκου Μαρία Γ6

Ευθυμίου Αντωνία Γ6

Σιαχ Αλχατζή Νούρα Γ6

Τσίτση Βερόνικα Γ6

Χοσν Ελεάνα Γ6

Αναστασιάδη Αντριάνα Β1



Διαγωνισμός Αφίσας- World Food Day 2022

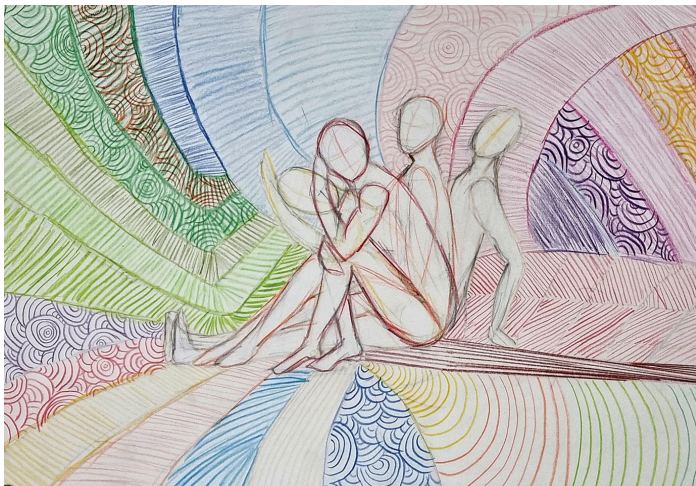


Χατζηνικολάου Σοφία Γ4



Κωνσταντίνου Ίρις Γ3

Έργα Μαθητών - Διάφορες Εργασίες



Σαρίδου Αναστασία Γ4



Στυλιανού Αντιγόνη Γ4



Κυριακίδης Μαρκέλλα Γ1



Κυριακίδης Μαρκέλλα Γ1



Αγγελίδου Λάρα Γ6

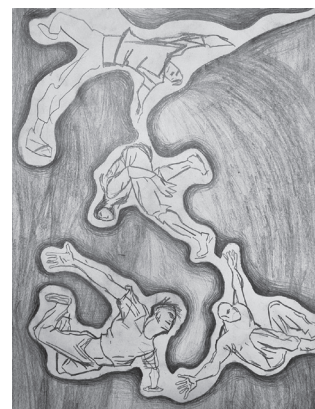




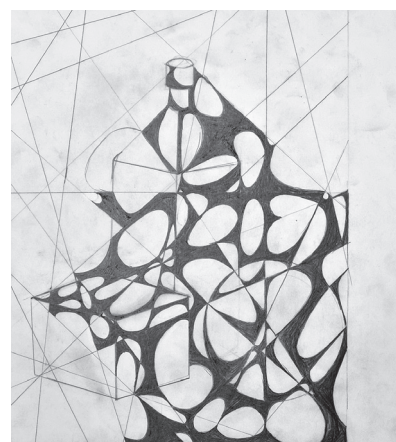
Βουρβουλάκης Αντώνης Β4



Σάββα Εύα Β1



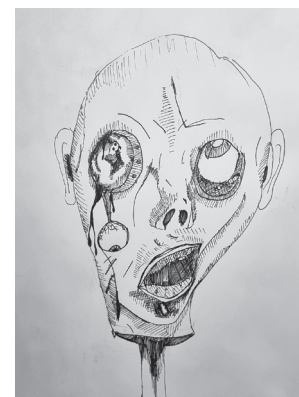
Περικλέους Δημήτρης Γ4



Μπερικού Σταυρούλα Αγγελική Β4



Καμπουρίδου Ντάλια Β6



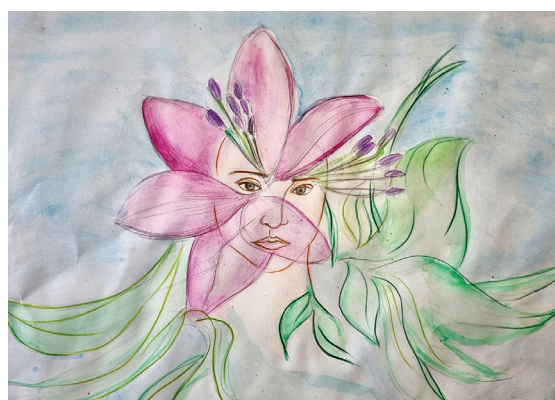
Βαλέσκ Αλεξάντερ Β3



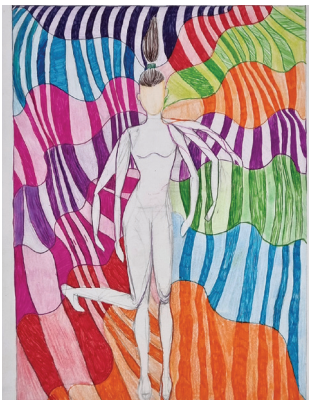
Αντωνίου Τζιοβάννα Μαρί Β6



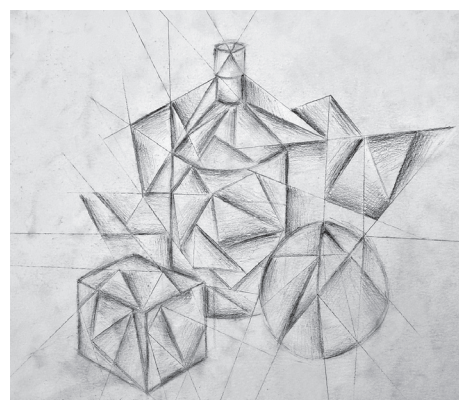
Νικολαΐδου Ραϋμόντη Γ3



Κωνσταντίνου Τόνια Γ3



Γεωργίου Νικόλ Γ5

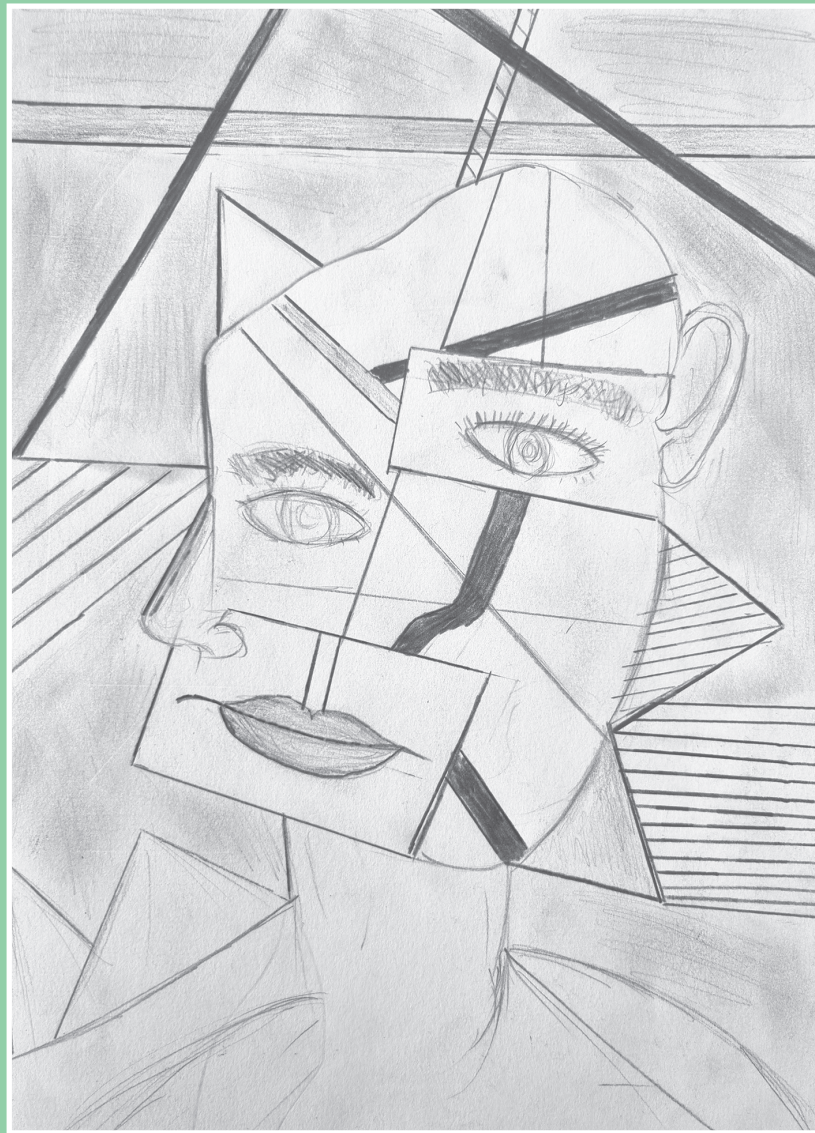


Πιερή Σοφία Β4



- Αγγλικά - Kangaroo
- Μαθηματικά - Επαρχιακός Διαγωνισμός, Παγκύπριος Διαγωνισμός, Στατιστική
- Αρχαία - ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΕΙΝ
- Φυσική - Ολυμπιάδα
- Αστροφυσική - Ολυμπιάδα
- Γεωγραφία - Ολυμπιάδα
- Βιολογία - Ολυμπιάδα

# Διαγωνισμοί - Διακρίσεις



Χρυσστόμου Θέα, Β2

## ΑΓΓΛΙΚΑ - Διαγωνισμών Αγγλικών Kangaroo

### Αργυρό μετάλλιο: Χριστιάνα Λεμονιάτη, Β1, Άντης Πετρίδης, Β1

Ομάδα εννέα(9) μαθητών/τριών από όλες τις τάξεις του σχολείου μας προετοιμάστηκαν και συμμετείχαν στον διαγωνισμό Αγγλικών Kangaroo που διοργανώθηκε από τον οργανισμό Thales Foundation το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2023 υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Αγγλικής Φιλολογίας κας Σκευής Χατζηευθυμίου.



## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

### 1. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

### 2. Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών

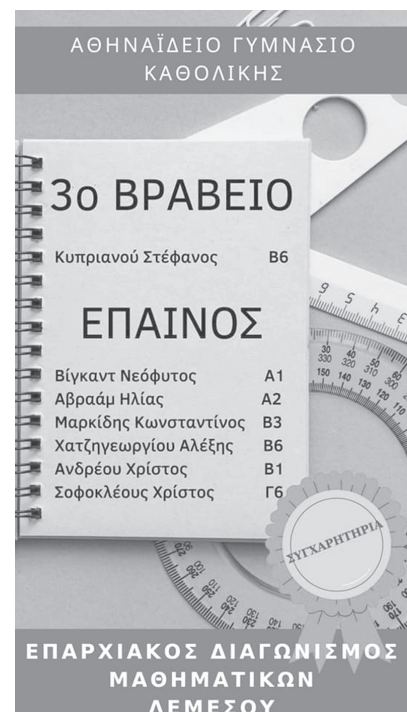
Οι μαθητές μας που διακρίθηκαν φέτος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθηματικών. Έπαινο πήραν οι: **Βίγκαντ Νεόφυτος Α1, Μαρκίδης Κωνσταντίνος Β3, Κυπριανού Στέφανος Β6**

**3. Διαγωνισμός Στατιστικής:** Από πενήντα εννέα (59) ομάδες του Γυμνασιακού Κύκλου παγκυπρώς προκρίθηκαν στη δεύτερη φάση οι ομάδες Archimedes και X-Ecutors. Από τις δώδεκα (12) ομάδες της δεύτερης φάσης η ομάδα Archimedes προκρίθηκε στην Ευρωπαϊκή Φάση του Διαγωνισμού, όπου θα συναγωνιστεί ομάδες από δεκαεννέα (19) ευρωπαϊκές χώρες.

Οι μαθητές που **διακρίθηκαν** φέτος:

**Ομάδα Archimedes: Ανδρέου Χρίστος Β1, Μαρκίδης Κωνσταντίνος Β3, Χριστοδούλου Ανδρέας Β3**

**Ομάδα X- Ecutors: Παπάς Λάμπρος Γ6, Σοφοκλέους Χρίστος Γ6**





# ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟΛΑΒΩΝ 2018

Ομάδα: ARCHIMEDES  
 Σχολείο: Αθηναΐδειο Γυμνάσιο Καθολικής  
 Επαρχία: Λεμεσός  
 Κατηγορία: Β'

### ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Οι περισσότεροι υπάλληλοι που συμμετείχαν στην έρευνα εργάζονται στην κατηγορία του εμπόρου (€18,13 33,6%), ακολουθεί η κατηγορία δημόσιας διοίκησης (15,69, 13,4%), ενώ οι λιγότεροι υπάλληλοι εργάζονται στην κατηγορία τέχνες, υφασμάτινα και άλλα (5,60, 4,8%) και στην κατηγορία χρωματισματικά και ασφαλιστικά (6,63, 5,6%).

### ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ

Το ποσοστό των υπαλλήλων με κυπριακή υπηκοότητα είναι 82%, ενώ το ποσοστό των υπαλλήλων ευρωπαϊκής (εκτός Κύπρου) και μη ευρωπαϊκής υπηκοότητας ήταν 14,90% και 4,10% αντίστοιχα. Άρα, στην έρευνα απολαβών του Οκτωβρίου του 2018 οι 19% των υπαλλήλων που συμμετείχαν, δεν ήταν Κύπριοι.

### ΦΥΛΟ

Οι περισσότεροι υπάλληλοι που συμμετείχαν στην έρευνα ανήκαν στην ηλικιακή ομάδα 31-40 (3520) και 41-50 (3071), ενώ οι λιγότεροι υπάλληλοι ανήκαν στις ηλικιακές ομάδες 71-80 (63) και 17-20 (104). Το γεγονός ότι οι ηλικιακές ομάδες 17-20 και 71-80 είχαν το πιο χαμηλό ποσοστό υπαλλήλων, οφείλεται στο ότι τα περισσότερα άτομα της ηλικιακής ομάδας 17-20 συνήθως σπουδάζουν ενώ στην κατηγορία 71-80 τα ηλικιακά άτομα ανήκουν συνήθως συνταξιούχοι.

### ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι άνδρες απασχολούνται σε επαγγελματίες ήταν 23,36%, οι γυναίκες 22,36%. Το 50,2% των υπαλλήλων εργάζονται σε επαγγελματίες με διστάσιο έλεγχο. Οι περισσότεροι υπάλληλοι που συμμετείχαν στην έρευνα ήταν «Προνομιούχοι» (23,3%), ενώ σχεδόν οι μισοί υπάλληλοι (42,13) ήταν 0-4 χρόνια υπηρεσίας στην επιχείρηση όπου εργάζονται. Οι περισσότεροι υπάλληλοι είχαν δημόσιο εκπαιδευτικό επίπεδο (39,3%) και ακολουθούν οι υπάλληλοι με πτυχίο πανταχώρου ή κάποιο προνόν (20%), η τηλεόραση των υπαλλήλων αμείβονται με 1000-5000 (29,2%), ενώ μόλις 195 υπάλληλοι (1,7%) αμείβονται με περισσότερα από 6000.

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Με βάση τα πραγματικά δεδομένα από την Έρευνα Απολαβών 2018 στην Κύπρο, καταγράφηκαν οι μηνιαίες απολαβές (χωρίς υπερβολές και μη σταθερά επιδόματα) και τα διάφορα ατομικά χαρακτηριστικά των υπαλλήλων (φύλο, ηλικία, επαγγελματική κατηγορία, διάρκεια υπηρεσίας, ψηφότερο ολοκληρωμένο επίπεδο μόρφωσης, υπηκοότητα, μηνιαίες ώρες εργασίας χωρίς υπερβολές) και του εργοδότη τους (οικονομική δραστηριότητα, μέγεθος, τύπος οικονομικού ελέγχου). Τα δεδομένα αφορούν πλήρως απασχολούμενους υπαλλήλους που εργάζονται κατά τον Οκτώβριο του 2018. Επειδή οι ώρες εργασίας δεν ήταν για όλους τους υπαλλήλους οι ίδιες, υπολογίστηκε η απολαβή των υπαλλήλων ανά ώρα για να γίνουν τα δεδομένα πιο συγκριτικά (όλες οι τιμές που παρουσιάζονται είναι σε ευρώ). Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήσαμε το μέσο όρο και σε μερικές περιπτώσεις και τη διάμεσο των απολαβών ανά ώρα. Η μελέτη και επεξεργασία των δεδομένων έγινε στο πρόγραμμα Microsoft Excel.

### ΣΤΟΧΟΙ

- Να μελετήσουμε τα γενικά χαρακτηριστικά των επιχειρήσεων και των υπαλλήλων
- Να καταγράψουμε τις μέσες απολαβές ανά ώρα των υπαλλήλων σε συνδυασμό με τις άλλες μεταβλητές
- Να συγκρίνουμε τις μέσες απολαβές ανά ώρα των υπαλλήλων σε κάθε οικονομική δραστηριότητα και να αναλύσουμε τους πιθανούς παράγοντες που τις επηρεάζουν
- Να ελέγξουμε τις μέσες απολαβές ανά ώρα των υπαλλήλων ανάλογα με το φύλο τους και να αναλύσουμε τους πιθανούς παράγοντες που τις επηρεάζουν
- Να μελετηθούν οι μέσες απολαβές ανά ώρα των υπαλλήλων ανάλογα με την υπηκοότητά τους και να αναλύσουμε τους πιθανούς παράγοντες που τις επηρεάζουν

### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

Στο διπλανό διάγραμμα φαίνεται ο μέσος όρος απολαβών των υπαλλήλων ανά ώρα, ανάλογα με την οικονομική δραστηριότητα στην οποία εργάζονται. Παρατηρούμε ότι η εκπαίδευση (Ρ) προσφέρει τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα (€20,55), ακολουθεί η κατηγορία των χρωματισματικών και ασφαλιστικών (Κ, €16,9) ενώ οι εφοδιαστές και κατασκευαστές (Ι) και το εμπόριο (Α) προσφέρουν τα λιγότερα χρήματα ανά ώρα (€7,92 και €8,43 αντίστοιχα).

### Μέσος όρος απολαβών υπαλλήλων ανά ώρα

Κατηγορία	Μέσος όρος
Β-Ε	€10,45
F	€10,36
H, J	€8,43
K	€16,9
L-N	€12,78
O	€13,21
P	€20,55
Q	€12,28
R-S	€10,92

### Μορφωτικό επίπεδο υπαλλήλων ανά οικονομική δραστηριότητα

Οι περισσότεροι που έδωσαν, κατά μέσο όρο τις περισσότερες απολαβές ανά ώρα (Ρ, Κ και Η, J), είχαν πολύ υψηλό ποσοστό σε ποσοτήματα εκπαίδευσης (Πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση). Παρατηρήθηκε ότι στους τομείς της υγείας και των επαγγελματιών και δικηγόρων δραστηριότητα τα ποσοστά εκπαίδευσης Πανεπιστημίου ή Μεταπτυχιακού-Διδακτορικού ήταν πολύ υψηλά αλλά οι μέσες απολαβές ανά ώρα δεν ήταν σχετικά υψηλές. Αυτό δε οφείλεται με τον αντίστοιχο πίνακα της διαδίστασης 4 και μπορεί να εξηγηθεί στα μαθητικά απολαβών με χαμηλό επίπεδο μόρφωσης (Πρωτοβάθμια-Δευτεροβάθμια εκπαίδευση) που αμείβονται με πολύ λιγότερα χρήματα ανά ώρα.

### ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι επιχειρήσεις που έδωσαν, κατά μέσο όρο, τα λιγότερα χρήματα ανά ώρα (Β και F) είχαν πολύ υψηλό ποσοστό υπαλλήλων με διστάσιο έλεγχο (98,6% και 100% αντίστοιχα). Από την άλλη μεριά, από τις επιχειρήσεις που έδωσαν, κατά μέσο όρο, τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα (Ρ και Κ) είχαν πολύ υψηλό ποσοστό υπαλλήλων που εργάζονται σε επιχειρήσεις με δημόσιο έλεγχο (90,7% και 100% αντίστοιχα), κάτι το οποίο συμβαίνει με τον πίνακα της τηλεόρασης οικονομικού ελέγχου της διαδίστασης 4.

### ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΑΠΟΛΑΒΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΩΡΑ

Μορφωτικό επίπεδο υπαλλήλου	Μέσος όρος απολαβών ανά ώρα
1 (Πρωτοβάθμια εκπαίδευση)	€7,95
2 (Δευτεροβάθμια εκπαίδευση)	€8,83
3 (Τριτοβάθμια με πανεπιστημιακή εκπαίδευση)	€11,53
4 (Πτυχίο Πανεπιστημίου)	€15,87
5 (Μεταπτυχιακό, Διδακτορικό)	€19,04

Οι υπάλληλοι με πολύ μορφωτικό επίπεδο (μεταπτυχιακό ή διδακτορικό και Πτυχίο Πανεπιστημίου) είχαν κατά μέσο όρο υψηλότερες απολαβές ανά ώρα (€19,04 και €15,87 αντίστοιχα) σε σχέση με τις άλλες κατηγορίες. Τα κατά μέσο όρο χαμηλότερες απολαβές ανά ώρα είχαν οι υπάλληλοι με το πιο χαμηλό μορφωτικό επίπεδο (Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, €7,95).

Επαγγελματική κατηγορία υπαλλήλου	Μέσος όρος απολαβών ανά ώρα
1 (Διευθυντική στέλη)	€32,49
2 (Προνομιούχο)	€17,44
3 (Τεχνικός και βοηθός)	€13,34
4 (Γραφείο)	€8,63
5 (Πλάτης και πόροιο υπηρετών)	€7,89
6 (Τεχνίτες και χειριστές μηχανημάτων)	€9,33
9 (Ανεξάρτητοι εργάτες)	€7,34

Το διευθυντικό στέλεχος αμείβονται, κατά μέσο όρο, με πολύ περισσότερα χρήματα ανά ώρα (€32,49) σε σχέση με τις άλλες κατηγορίες. Από την άλλη, οι ανεξάρτητοι εργάτες αμείβονται κατά μέσο όρο με τα λιγότερα χρήματα ανά ώρα (€7,34).

Μέγεθος επιχείρησης	Μέσος Όρος απολαβών ανά ώρα
1-49 υπάλληλοι	€9,81
50- υπάλληλοι	€12,90

Οι υπάλληλοι που εργάζονται σε μεγάλες επιχειρήσεις αμείβονται, κατά μέσο όρο, με περισσότερα χρήματα ανά ώρα (€12,90) από τους υπαλλήλους που εργάζονται σε μικρές επιχειρήσεις αμείβονται, κατά μέσο όρο, τα λιγότερα χρήματα ανά ώρα (€9,81).

Τύπος οικονομικού ελέγχου της επιχείρησης	Μέσος όρος απολαβών ανά ώρα
1 (Διότασιο έλεγχο)	€10,44
2 (Μηδιστάσιο έλεγχο)	€15,75

Οι υπάλληλοι που εργάζονται σε επιχειρήσεις με διστάσιο έλεγχο είχαν κατά μέσο όρο πολύ υψηλότερες απολαβές ανά ώρα (15,75) σε σχέση με τους υπαλλήλους που εργάζονται σε επιχειρήσεις με διστάσιο έλεγχο (10,44). Η διαφορά ήταν συντηρητική με 5,31.

### ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα που καταγράφηκαν στην έρευνα ήταν €12,43, ενώ τα λιγότερα βρέθηκαν από ώρα ήταν €2,27. Οι υπάλληλοι με περισσότερα χρόνια υπηρεσίας στην επιχείρηση τους αμείβονται, κατά μέσο όρο, με υψηλότερες απολαβές ανά ώρα σε σχέση με αυτούς που είχαν λιγότερα χρόνια υπηρεσίας. Συγκεκριμένα, οι υπάλληλοι με 25 και 15-24 χρόνια υπηρεσίας αμείβονται, κατά μέσο όρο, με €22,27 και €18,62 αντίστοιχα. Από την άλλη, οι υπάλληλοι με 5-4 και 0-4 χρόνια υπηρεσίας αμείβονται, κατά μέσο όρο, με €11,85 και €9,23 αντίστοιχα. Δεν φάνηκε να υπάρχει διαφορά των απολαβών ανά ώρα, τις περισσότερες, κατά μέσο όρο, τις έπαιναν οι υπάλληλοι της ηλικιακής ομάδας 71-80 (€16,54), ενώ τα λιγότερα τις έπαιναν οι υπάλληλοι της ηλικιακής ομάδας 17-20 (€6,54). Παρ' όλα αυτά χρησιμοποιώντας διάφορα παρατηρήματα ότι στην ηλικιακή ομάδα 71-80 οι διάφοροι των μέσων απολαβών ανά ώρα ήταν 65,5, που σημαίνει ότι οι μισοί είχαν μόνο απολαβές κάτω από €6,53 ενώ οι άλλοι μόνο πάνω από €6,53. Η ηλικιακή διαφορά της διαμείρωσης με τον αντίστοιχο μέσο όρο αμείβεται σε κλίμακα υπαλλήλων της ηλικιακής ομάδας 71-80 που ήταν πολύ υψηλά απολαβές.

### ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

Στο διπλανό πίνακα φαίνεται ο μέσος όρος απολαβών των υπαλλήλων ανά ώρα, ανάλογα με την υπηκοότητά τους. Παρατηρούμε ότι οι υπάλληλοι με κυπριακή υπηκοότητα είχαν, κατά μέσο όρο, υψηλότερες απολαβές (€12,95) σε αντίθεση με τους υπαλλήλους με ευρωπαϊκή (εκτός Κύπρου) υπηκοότητα (€9,54) και μη ευρωπαϊκή υπηκοότητα (€9,54 και €11,83 αντίστοιχα).

### Τύπος οικονομικού ελέγχου

Οι περισσότεροι υπάλληλοι που έδωσαν, κατά μέσο όρο, τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα (Ρ, Κ και Η, J), είχαν πολύ υψηλό ποσοστό υπαλλήλων με διστάσιο έλεγχο (98,6% και 100% αντίστοιχα). Από την άλλη μεριά, από τις επιχειρήσεις που έδωσαν, κατά μέσο όρο, τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα (Ρ και Κ) είχαν πολύ υψηλό ποσοστό υπαλλήλων που εργάζονται σε επιχειρήσεις με δημόσιο έλεγχο (90,7% και 100% αντίστοιχα), κάτι το οποίο συμβαίνει με τον πίνακα της τηλεόρασης οικονομικού ελέγχου της διαδίστασης 4.

### ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Στην επαγγελματική κατηγορία «Διευθυντική Στέλη» οι υπάλληλοι με ευρωπαϊκή υπηκοότητα υπερσυντάσσονται σε ποσοστό σε σχέση με τις άλλες δύο υπηκοότητες, σε αντίθεση με τις επαγγελματίες κατηγορίες «Προνομιούχο» και «Τεχνικός και βοηθός», όπου οι υπάλληλοι κυπριακής υπηκοότητας είχαν συντηρητικά ποσοστά. Επομένως, το ποσοστό των υπαλλήλων με κυπριακή υπηκοότητα στην επαγγελματική κατηγορία «Διευθυντική Στέλη» ήταν μόλις το 10,2%, σε αντίθεση με τους υπαλλήλους ευρωπαϊκής (εκτός Κύπρου) και μη ευρωπαϊκής υπηκοότητας που ήταν 20,7% και 25% αντίστοιχα. Δεν φάνηκε την οικονομική δραστηριότητα, στην διαμόρφωση (9) το ποσοστό των υπαλλήλων κυπριακής υπηκοότητας ήταν 16,2%, ενώ το ποσοστό των υπαλλήλων με ευρωπαϊκή υπηκοότητα (εκτός Κύπρου) και μη ευρωπαϊκή υπηκοότητα τον αντίστοιχο τμήμα ήταν 1,4% και 2% αντίστοιχα. Από την άλλη, στο τμήμα των εφοδιαστών και κατασκευαστών τα ποσοστά των υπαλλήλων με ευρωπαϊκή υπηκοότητα (εκτός Κύπρου) και μη ευρωπαϊκή υπηκοότητα ήταν πάρα πολύ μεγάλη (21,8% και 27% αντίστοιχα), σε σχέση με τους υπαλλήλους κυπριακής υπηκοότητας που ήταν μόλις 6,6%.

### ΦΥΛΟ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

Οι άνδρες αμείβονται, κατά μέσο όρο, περισσότερα χρήματα ανά ώρα (€12,98) σε σχέση με τις γυναίκες (€11,83).

### Επαγγελματική κατηγορία Γυναικών

Κατηγορία	Ποσοστό
1	2,40%
2	12,30%
3	3,70%
4	28%
5	14,80%
6	18,50%
9	20,40%

### Επαγγελματική κατηγορία Ανδρών

Κατηγορία	Ποσοστό
1	12,50%
2	6,70%
3	18,60%
4	20,80%
5	14,40%
6	17,40%
9	9,70%

### ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Στον πίνακα της οικονομικής δραστηριότητας, το ποσοστό των ανδρών και των γυναικών στους περισσότερους τομείς ήταν πολύ κοντά μεταξύ τους, εκτός από κάποιες εξαιρέσεις. Συγκεκριμένα, στην κατηγορία κατασκευαστών (Ρ) το ποσοστό των ανδρών ήταν συντηρητικό (13,4%) σε σχέση με το ποσοστό των γυναικών του αντίστοιχου τμήματος (2,5%). Μεγάλη διαφορά παρουσιάστηκε, στον τομέα της εκπαίδευσης (Ρ) όπου οι γυναίκες υπηκοότητας με διαφορά 8,5%, καθώς επίσης και στον τομέα της υγείας (Q) όπου το ποσοστό των γυναικών ήταν διακόσιο (11,4%) από αυτό των ανδρών (5%).

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Η επαγγελματική κατηγορία που έδινε τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα ήταν τα «Διευθυντικά στελέχη»
- Οι υπάλληλοι που αμείβονται με τους πιο υψηλούς μισθούς ανά ώρα είχαν εκπαίδευση «Μεταπτυχιακό ή διδακτορικό Πτυχίο»
- Το μέγεθος των επιχειρήσεων που έδωσαν τους μεγαλύτερους μισθούς ανά ώρα ήταν επιχειρήσεις με 50+ υπαλλήλους και ο τύπος οικονομικού ελέγχου των επιχειρήσεων που έδωσαν με τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα ήταν δημόσιος
- Η οικονομική δραστηριότητα με τους υψηλότερους μισθούς ανά ώρα ήταν η εκπαίδευση και οι παράγοντες που επηρέαζαν τους μισθούς των υπαλλήλων σε κάθε οικονομική δραστηριότητα ήταν το μορφωτικό επίπεδο, το μέγεθος της επιχείρησης και ο τύπος οικονομικού ελέγχου της επιχείρησης
- Το φύλο που αμείβονται με τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα ήταν οι άνδρες και οι παράγοντες που επηρέαζαν τους μισθούς του κάθε φύλου ήταν η επαγγελματική κατηγορία του υπαλλήλου και το γεγονός ότι σε κάθε κατηγορία μορφωτικού επιπέδου και σε όλους τους τομείς της οικονομικής δραστηριότητας οι άνδρες αμείβονται με περισσότερα χρήματα ανά ώρα
- Οι υπάλληλοι με κυπριακή υπηκοότητα έπαιναν τα περισσότερα χρήματα ανά ώρα και οι παράγοντες που επηρέαζαν τους μισθούς της κάθε υπηκοότητας ήταν το μορφωτικό επίπεδο, η επαγγελματική κατηγορία, ο τύπος οικονομικού ελέγχου και η οικονομική δραστηριότητα της επιχείρησης στην οποία εργάζονται

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

### Εἰρήνην ἄγειν

Ζ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:

Εἰρήνην, μόνο εἰρήνην!

Γιατί πάντα οι άνθρωποι,  
να κάνουνε πολέμους;  
Να πληγώνονται ψυχές,  
να αδειάζουνε οι πόλεις;  
Εἰρήνην ἄγειν...

Γιατί να χάνονται ζωές,  
να γίνονται συντρίμια;  
Γιατί οι μάνες να κλαίνε γιους,  
και οι κόρες πατεράδες;  
Εἰρήνην ἄγειν...

Γιατί του πουλιού οι αλλοτινές γλυκές μελωδίες,  
να ακούγονται αμήχανες, θλιμμένες;  
Σαν μέλισσες που στερούνται τη γύρη,  
σαν δέντρο που του κόβουν τον κορμό και τις ρίζες;  
Σαν άνυδρη Γη, χωρίς ζωή!  
Εἰρήνην ἄγειν...

Εἰρήνη, μόνο εἰρήνη!

Τίποτα άλλο...

Μέσα στην εἰρήνη ο κόσμος να ανασαίνει και να ευημερεί!

Η Εἰρήνη είναι η καρδιά του ανθρώπου που ελεύθερα χτυπά,  
το φωτεινό χαμόγελο στα πρόσωπα των παιδιών,  
τα δάση με τα χρωματιστά και ευωδιαστά λουλούδια  
και τα δέντρα με την καταπράσινη φυλλωσιά,  
το ζεστό φαγητό στο οικογενειακό τραπέζι,  
που η οικογένεια με ευχαρίστηση απολαμβάνει,  
με την φωτιά αναμμένη στο τζάκι  
Εἰρήνην ἄγειν...

Για έναν κόσμο όμορφο, με φως και ελπίδα!

Συγγραφέας, Έργο: Δημοσθένης, Κατά Φιλίππου 9.8

Κείμενο και μετάφραση: μετάφρ. Κ. Τσάτσος

Αρχαιοελληνικό κείμενο: Εἰρήνην ἄγειν...

Νεοελληνική απόδοση: Να διάγουμε εν εἰρήνη, να ζούμε  
ειρηνικά

Μελετιάδης Παναγιώτης- Ραφαήλ Α3, Γ΄ Βραβείο

## Η ΟΡΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

[...]Στην άλλη πλευρά του καθιστικού, ο παππούς Εφραίμ παρακολουθούσε προσηλωμένος στην τηλεόραση τα δεινά του δύστυχου Ουκρανικού λαού και η ψυχή του σπάραζε αντικρίζοντας τα αγαθά της ειρήνης, της συναδέλφωσης και της αλληλεγγύης να καταπατώνται κατάφωρα μπροστά στην απληστία των ισχυρών της γης. Ως γνωστό η 24η Φεβρουαρίου του 2022 σφράγισε ανεξίτηλα τη ζωή του Ουκρανικού λαού. Παρόλο που οι σχέσεις Ρωσίας και Ουκρανίας βρίσκονταν εδώ και καιρό σε ένταση, οι 10.000 περίπου κάτοικοι της μικρής πόλης του Σολεντάρ στην ανατολική Ουκρανία ήταν ανυποψίαστοι για το κακό και τη φρίκη που θα ακολουθούσε. Οι πόλεις που άλλοτε έσφυζαν από ζωή και αποτελούσαν πόλο έλξης για τα αξιοθέατα και τα μνημεία τους έχουν ολοσχερώς καταστραφεί. Τα δελτία ειδήσεων παρουσιάζουν το σκηνικό του θανάτου και της απουσίας κάθε ίχνους ζωής. Οι ανταποκριτές δηλώνουν ότι παντού μυρίζει θάνατος και αίμα...λύπη, θλίψη και θυμός. Τα Μέσα μαζικής ενημέρωσης συνδέουν την εισβολή με την επισιτική κρίση και τις ελλείψεις σε τρόφιμα και βασικά αγαθά, οδηγώντας τον κόσμο σε πανικό και απόγνωση. Πράγματι, πρόκειται για τη μεγαλύτερη προσφυγική κρίση στην Ευρωπαϊκή ήπειρο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με 6.7 εκατομμύρια Ουκρανούς πολίτες

να εγκαταλείπουν τη χώρα και σχεδόν το 1/3 του πληθυσμού της Ουκρανίας να εκτοπίζεται. [...]

Η μικρή Ορίσια ήρθε στις ζωές της οικογένειας Πασχαλίδη απρόσμενα, ένα μουντό κυριακάτικο πρωινό του Νοέμβρη. Η κυρία Μαίρη και ο κύριος Νίκος, όντας άτεκνο ζευγάρι, αποφάσισαν να υιοθετήσουν το εξάχρονο κατάξανθο κοριτσάκι με τα βαθιά καταγάλα σαν ωκεανούς μάτια. Η μικρή, που το όνομά της δηλώνει την ειρηνική διάθεση, έμοιαζε με κάτασπρο άγγελο και η παρουσία της φώτισε την πληκτική καθημερινότητα του νεαρού ζευγαριού. Πράγματι, το ευυπόληπτο αυτό ζευγάρι δικηγόρων αγκάλιασε τη μικρούλα με περισσή αγάπη και της έδωσε μια ζεστή αγκαλιά. Προσπαθούσαν με κάθε τρόπο και μέσο να την κάνουν να αισθανθεί οικεία και άνετα. Την αγόρασαν όλων των ειδών τα παιχνίδια και την πήγαν βόλτα σε όλα τα λούνα-πάρκ. Δυστυχώς, όμως, η θλίψη που υπήρχε στα μάτια της Ορίσια φανέρωνε το τραυματικό της παρελθόν. [...]

Τσίτση Βερόνικα, Γ6  
Έπαινος

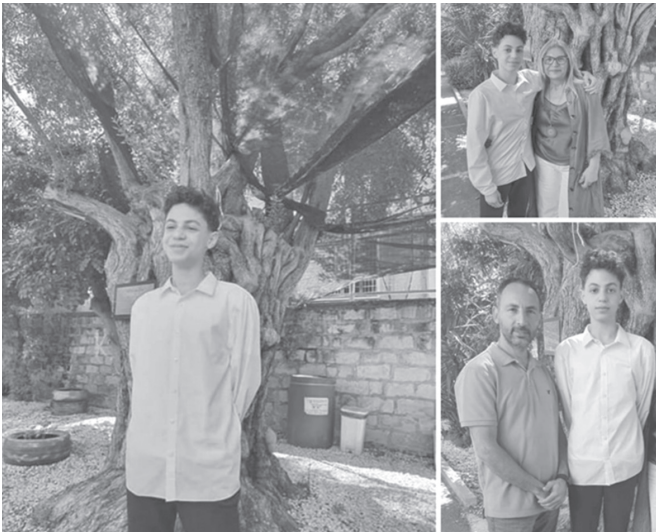
Στον διαγωνισμό συμμετείχε επίσης ο Χριστοφή Γεώργιος Εφραίμ Γ2 με το ποίημα «Εἰρήνη θέλουμεν» υπό την καθοδήγηση της φιλόλογου κας Αικατερίνης Κυριακίδου Β.Δ.



## ΦΥΣΙΚΗ

### Παγκύπρια Πρωτιά στην Ολυμπιάδα Αστροφυσικής Γυμνασίων για τον Αλέξη Χατζηγεωργίου και το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής

Παγκύπρια πρωτιά και Χρυσό μετάλλιο για το σχολείο μας κατάφερε να φέρει ο μαθητής του Β6 Χατζηγεωργίου Αλέξης στην Ολυμπιάδα Αστρονομίας Γυμνασίων που διεξήχθη στις 8 Απριλίου 2023. Ο μαθητής μας, αν και προσπάθησε και την προηγούμενη χρονιά χωρίς να πετύχει κάτι, δεν το έβαλε κάτω και ήθελε να προσπαθήσει ξανά. Ο εκπαιδευτικός του δήλωσε ότι ο Αλέξης έδειξε απaráμιλλο ζήλο και είχε απορίες για την Αστρονομία που δεν άρμοζαν στην ηλικία του αλλά σε ενήλικα. Η επιμονή και το πάθος του Αλέξη για αυτή τη διάκριση φαινόταν από τον βομβαρδισμό του εκπαιδευτικού του με απορίες, τις οποίες έλυναν μαζί. Ο εκπαιδευτικός, τόνισε ότι ο Αλέξης είχε προετοιμαστεί κυρίως από μόνος του και ο ίδιος ανάλαβε τον ρόλο της επίλυσης βασικών αποριών που είχε ο Αλέξης. Συγχαρητήρια και ένα μεγάλο μπράβο στον μαθητή μας Χατζηγεωργίου Αλέξη καθώς και τον εκπαιδευτικό του κο Γεώργιο Σοφοκλέους για τις ώρες που αφιέρωσαν, για να προετοιμαστούν αλλά και τη μεγάλη ανταμοιβή της πρώτης θέσης Παγκύπρια.



ΕΝΩΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΥΠΡΟΥ  
Τ.Θ. 26038, 1666 ΛΕΥΚΩΣΙΑ  
efcps@gmail.com  
www.cyphso.org.cy

29 Απριλίου 2023

#### Αποτελέσματα 10ης Παγκόσμιας Ολυμπιάδας Αστρονομίας - Αστροφυσικής Γυμνασίου

Η Ένωση Φυσικών Κύπρου ανακοινώνει τα αποτελέσματα της 10ης Παγκόσμιας Ολυμπιάδας Αστρονομίας - Αστροφυσικής Γυμνασίου, που διεξήχθη στις 08 Απριλίου 2023. Τα ονόματα των μαθητών και μαθητριών ανακοινώνονται κατά σειρά επιτυχίας.

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΧΟΛΕΙΟ	ΕΠΙΡΧΙΑ	ΜΕΤΑΛΛΙΟ
1	ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞΗΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ	ΛΕΜΕΣΟΣ	ΧΡΥΣΟ
2			ΛΑΡΝΑΚΑ	ΧΡΥΣΟ
3			ΛΕΜΕΣΟΣ	ΧΡΥΣΟ
4			ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΑΡΓΥΡΟ
4			ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΑΡΓΥΡΟ
6			ΛΕΜΕΣΟΣ	ΑΡΓΥΡΟ
7			ΛΕΜΕΣΟΣ	ΑΡΓΥΡΟ
8			ΛΑΡΝΑΚΑ	ΑΡΓΥΡΟ
9			ΠΑΦΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ
10			ΛΕΜΕΣΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ
11			ΑΜΜΟΧΟΣΤΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ
12			ΛΕΜΕΣΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ
13			ΛΑΡΝΑΚΑ	ΧΑΛΚΙΝΟ
14			ΠΑΦΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ

### Πολυπληθής συμμετοχή του σχολείου μας στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής



Ένας σχολικός οργανισμός διακρίνεται μέσα από το έργο των εκπαιδευτικών αλλά και από την προθυμία των μαθητών του να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς «πρόκληση» όπως η Ολυμπιάδα Φυσικής, που διεξήχθη την Κυριακή 7 Μαΐου 2023. Με την επιπλέον υποστήριξη από τους εκπαιδευτικούς Φυσικής του σχολείου μας, κατάφερε να συσταθεί μια πολυπληθής και ζηλευτή ομάδα από μαθητές του σχολείου και να εκπροσωπηθεί το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής με μία από τις πολυπληθέστερες συμμετοχές σε διαγωνισμό, που είχε ποτέ. Μαθητές και εκπαιδευτικοί έδωσαν το δικό τους αγώνα με τα αποτελέσματα να τους επιβραβεύουν για ακόμη μια φορά. Μια παγκύπρια πρωτιά στη Β΄ Γυμνασίου από τον Μαρκίδη Κωνσταντίνο (Β3) και με συνολική

## Διαγωνισμοί - Διακρίσεις

συγκομιδή 18 μεταλλίων εκ των οποίων 8 ΧΡΥΣΑ, 1 ΑΡΓΥΡΟ και 9 ΧΑΛΚΙΝΑ, το σχολείο μας δεσπόζει στα καλύτερα Γυμνάσια όλης της Κύπρου στο μάθημα Φυσικής. Η συγκομιδή αυτή αποτελεί ρεκόρ για το σχολείο μας, αφού είναι η μεγαλύτερη σε τον αριθμό μεταλλίων που φέραμε ποτέ σε σχολικό διαγωνισμό. Οι συμμετέχοντες προετοιμάστηκαν από τους εκπαιδευτικούς κα Αποστολίδου Κρίστια, κο Σοφοκλέους Γεώργιο και κο Διονύση Κωνσταντίνο (Συντονιστής). Μερικές εκ των διακρίσεων θα κληθούν σε ειδική τελετή, που διοργανώνει η Ένωση Φυσικών Κύπρου κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Το Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής δεν θα μπορούσε να λείπει από μια τέτοια λαμπρή τελετή! Η διεύθυνση συγχαίρει τα παιδιά που συμμετείχαν, καθώς και τους εκπαιδευτικούς για την προθυμία τους και την πολύ σωστή προετοιμασία, που φάνηκε στα αποτελέσματα του πίνακα που ακολουθεί.

### Διακριθέντες και συμμετέχοντες στην Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίων με σειρά κατάταξης.

<b>ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ!!!</b>		Καμπουρίδου Ντάλια Β6	<b>ΑΡΓΥΡΟ</b>	Μπουλαγκέα Άνα Μαρία Γ6	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>
<b>Μαρκίδης Κωνσταντίνος Β3</b>	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Χασάπη Μαρίνα Β2	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	<b>Υπόλοιποι Συμμετέχοντες</b>	
Χατζηγεωργίου Αλέξης Β6	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Τσίτση Βερόνικα Γ6	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Δαμιανού Ανδρέας Β2	
Ανδρέου Χρίστος Β1	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Σοφοκλέους Χρίστος Γ6	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Ζεβεδαίου Κωνσταντίνος Β6	
Κυπριανού Στέφανος Β6	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Κωνσταντίνου Ιωάννα Β5	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Ονησιφορίδης Μάξιμος Β3	
Φραγκούς Ιωάννης Β6	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Κυριακίδη Μαρία Β5	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Παπαμιχαήλ Βάγια Β2	
Χριστοδούλου Ανδρέας Β3	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Λεμονιάτη Χριστιάνα Β1	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Πιερή Σοφία Β4	
Κυριακίδη Μαρκέλλα Γ1	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Πετρίδης Άντης Β3	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Πρωτοπαπά Ιάσοντας Β2	
Δημητρίου Οδυσσέας Γ6	<b>ΧΡΥΣΟ</b>	Αγαπητός Κωνσταντίνος Γ4	<b>ΧΑΛΚΙΝΟ</b>	Σάββα Εύα Β1	

### 2<sup>η</sup> Παγκύπρια θέση στον διαγωνισμό «Η Φυσική παρουσιάζει»

Οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στους δύο διαγωνισμούς με καλλιτεχνική διάθεση που διοργανώνει κάθε χρόνο η Ένωση Φυσικών Κύπρου.

Οι διαγωνισμοί αυτοί έχουν ως στόχο την ενασχόληση και διερεύνηση φυσικών φαινομένων μέσα από τον καλλιτεχνικό φακό με μία πρωτότυπη φωτογραφία αλλά και μέσα από τη δημιουργία ενός σύντομου βίντεο που περιγράφει ένα φυσικό φαινόμενο με ένα όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο. Την καθοδήγηση για τη συμμετοχή των μαθητών στους διαγωνισμούς ανέλαβε ο καθηγητής Φυσικής κος Γεώργιος Σοφοκλέους, ο οποίος νιώθει πολύ περήφανος για τους μαθητές του σχολείου καθότι όλες οι συμμετοχές ολοκληρώθηκαν το απόγευμα, σε μη διδακτικό χρόνο από τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

Τη 2<sup>η</sup> θέση Παγκύπρια στον διαγωνισμό «Η Φυσική παρουσιάζει» κατέκτησαν οι μαθητές μας Κυπριανού Στέφανος Β6 και Ζεβεδαίος Κωνσταντίνος Β6 και μας έκαναν για άλλη μια φορά περήφανους. Το σχολείο μας συμμετείχε επίσης με τους πιο κάτω μαθητές: Φραγκούς Ιωάννης, Β6 και Χατζηγεωργίου Αλέξη, Β6, τους οποίους συγχαίρουμε για τη συμμετοχή.

Στον 2<sup>ο</sup> διαγωνισμό «Η Φυσική με μια ματιά» και τη λήψη φωτογραφίας το σχολείο μας συμμετείχε με τους πιο κάτω μαθητές:

- Δαμιανού Ανδρέας, Β2
- Ελευθερίου Ανδρέας, Β2
- Κατσιάμης Χρίστος, Β2

### Αργυρές Επιτυχίες στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας

Οι πιο κάτω μαθητές συμμετείχαν στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας που διεξήχθη το Σάββατο 6 Μαΐου 2023 υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού κου Χριστοδουλίδη Πρόδρομου. Τα παιδιά επέδειξαν εξαιρετικό ενδιαφέρον και κατάφεραν να εκπροσωπήσουν επάξια το σχολείο. **Αργυρό μετάλλιο εξασφάλισαν οι Πετρίδης Άντης Β1 και Αβραάμ Ηλίας Α2.**

- Αβραάμ Ηλίας, Α2
- Παπάζογλου Γρηγόρης, Α4
- Σεραφείμ Κωνσταντίνος, Α4
- Ανδρέου Ιάκωβος, Β2
- Πετρίδης Άντης, Β1



## ΒΙΟΛΟΓΙΑ

### Ολυμπιάδα Α΄ Γυμνασίου Θεόφραστος

Αβραάμ Ηλίας, Α2 Χρυσό Μετάλλιο  
 Βίγκαντ Νεόφυτος Φράνκ Α1, Χρυσό Μετάλλιο  
 Σάββα Άντρια, Α5 Αργυρό Μετάλλιο

Ασίκη Μαριλένα, Α5  
 Ιωάννου Ιωάννα - Μαρίνα, Α5  
 Μελετιάδης Παναγιώτης Ραφαήλ, Α3  
 Κλεάνθους Νεφέλη, Α3  
 Οικονόμου Αριάδνη, Α5

Αργυρό Μετάλλιο  
 Αργυρό Μετάλλιο  
 Αργυρό Μετάλλιο  
 Χάλκινο Μετάλλιο  
 Έπαινος

### Ολυμπιάδα Β΄ Γυμνασίου Αριστοτέλης

Ανδρέου Χρίστος, Β1 Αργυρό Μετάλλιο

Φραγκούς Ιωάννης Β6, Αργυρό Μετάλλιο  
 Πετριδής Άντης, Β1 Έπαινος

## Μικροί Εθελοντές

### Η Κυπριακή Παιδοβουλή

Η Κυπριακή Παιδοβουλή είναι ένα θεσπισμένο σώμα, το οποίο ιδρύθηκε το 2000 και ως πρωταρχικό σκοπό έχει την εμπλοκή των εφήβων στα πολιτικά τεκταινόμενα του τόπου και κυρίως σε θέματα που τα αφορούν. Αποτελεί δηλαδή, θεσμό μέσα από τον οποίο ασκείται το δικαίωμα των παιδιών στη συμμετοχή, αφού στο πλαίσιο των Συνόδων της διεξάγεται συζήτηση για θέματα που σχετίζονται με την παιδική και εφηβική ηλικία. Η Κυπριακή Παιδοβουλή ανηκεί στα τρία μεγαλύτερα μαθητικά σώματα της Κυπριακής Δημοκρατίας μαζί με την ΠΣΕΜ και την ομάδα εφήβων συμβούλων της Επιτροπής για την προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού(ΟΕΣ).



Η Κυπριακή Παιδοβουλή ανήκει σε ένα σύνολο πολλών άλλων οργανώσεων κάτω από την ομπρέλα της παγκύπριας συντονιστικής επιτροπής προστασίας και ευημερίας του παιδιού (ΠΣΕΠΕΠ), η οποία είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση. Η παιδοβουλή έχει καταφέρει πολλά σημαντικά επιτεύγματα μέχρι σήμερα, αλλά φυσικά ο στόχος της είναι να καταφέρει και πολλά άλλα, έτσι ώστε να δημιουργήσει μια καλύτερη Κύπρο για τους νέους. Οι δράσεις της είναι διαχρονικές και δεν αφορούν μόνο μια μερίδα των νέων της κοινωνίας μας, αλλά τον καθένα ξεχωριστά.

Διαχρονικά, η Κυπριακή Παιδοβουλή προέβαλλε τις ανησυχίες της για τον τρόπο και τον βαθμό στον οποίο οι εισηγήσεις και απόψεις της λαμβάνονται υπόψη από το κράτος, καθώς και για την απουσία μηχανισμού, ο οποίος να ενεργοποιεί διαδικασίες που να συμβάλλουν προς την κατεύθυνση αυτή. Η Κυπριακή Παιδοβουλή είναι, συνεπώς ένα ζωτικής σημασίας σώμα για τον τόπο μας, καθώς μέσα από αυτό, οι έφηβοι αποκτούν φωνή και λαμβάνουν μέρος στα κοινά του τόπου μας ως ισότιμα μέλη της κοινωνίας και όχι ως αουριανοί, αλλά ως σημερινοί πολίτες.

Γεώργιος Εφραίμ Χριστοφή, Γ2  
 -Παιδοβουλευτής και Εκπρόσωπος Τύπου της Κυπριακής Παιδοβουλής

### Σελιδοδείκτες

Γράφει ο Γιώργος Σολομωνίδης, Α5

Η ιδέα για να φτιάξω σελιδοδείκτες για το σχολείο μου ήρθε στο μυαλό μετά την τραγωδία του σεισμού στην Τουρκία. Ένα βράδυ του Φεβρουαρίου 2023, σεισμός 7.8 βαθμών στην κλίμακα ρίχτερ έπληξε τη γειτονική μας χώρα αφήνοντας πίσω χιλιάδες νεκρούς και τραυματίες. Στο σχολείο μας οργανώθηκε συλλογή τροφίμων και ενδυμάτων, τα οποία θα αποστέλλονταν μέσω του Ερυθρού Σταυρού στην Τουρκία. Τότε σκέφτηκα να φτιάξω αυτούς τους σελιδοδείκτες έτσι ώστε να συνεισφέρω με τον δικό μου τρόπο στη συλλογή χρημάτων για τους σεισμόπληκτους.



Για να φτιάξω τους σελιδοδείκτες χρειάστηκα αρχικά ένα πρόγραμμα στο κινητό μου, όπου σχεδίασα τους σελιδοδείκτες. Σκέφτηκα να φτιάξω ένα σχέδιο για κάθε σχολικό μάθημα. Ακολούθως χρησιμοποίησα έγχρωμο εκτυπωτή ώστε να μπορώ να τα τυπώσω. Με τη βοήθεια της κας Λουκίας Κουλουμή, φιλόλογου, τα κόψαμε και ακολούθως έπρεπε να τα πλαστικοποιήσω, που είναι το τρίτο στάδιο και το πιο χρονοβόρο. Το τέταρτο κομμάτι της κατασκευής είναι η πλαστικοποίηση, που είναι και το πιο δύσκολο κομμάτι, αφού πρέπει να είσαι παρών και γρήγορος, για να ανταπεξέλθεις. Όλη αυτή η διαδικασία μου πήρε περισσότερο από επτά μέρες.

Μου αρέσει να προσφέρω και νοιάζομαι για τον συνάνθρωπό μου. Μέσα από την όλη διαδικασία ένιωσα συνουθύλευμα συναισθημάτων. Αρχικά ένιωσα ενθουσιασμό και περηφάνια, ευχαρίστηση που κατάφερα να κάνω αυτή την κατασκευή με επιτυχία. Επίσης ένιωσα χαρά και ευτυχία που κατάφερα να βοηθήσουμε τους σεισμόπληκτους μέσα από μια σχολική δράση. Βέβαια, δεν μπορώ να μην αισθάνομαι και ικανοποίηση για τον εαυτό μου που έφερα σε πέρας αυτή την κατασκευή.

## 34<sup>οι</sup> Παγκύπριοι Αγώνες Θεάτρου - Συμμετοχή Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής



17 Μαρτίου 2023  
Λανίτειο Θέατρο

### Ο Τοίχος

Γράφει η κα Άντρη Χαραλάμπους, διευθύντρια

Τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της πανδημίας στερηθήκαμε τα θεατρικά και γενικότερα τα πολιτιστικά δρώμενα στον τόπο μας. Με ιδιαίτερη λοιπόν χαρά φέτος συμμετείχαμε στους 34<sup>ους</sup> Σχολικούς Αγώνες θεάτρου που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με τον Θ.Ο.Κ. με το θεατρικό έργο «Ο Τοίχος».

Η θεατρική παράσταση του Αθηναϊδείου Γυμνασίου Καθολικής αποτελεί μια διασκευή του θεατρικού έργου της Βασιλικής Φωτίου, «Ο Τοίχος», έργο το οποίο έχει βραβευτεί με το Α' βραβείο της Εταιρείας Τεχνών, Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου, το 2018 και με το Β' βραβείο της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου, το ίδιο έτος. Το έργο αποτελεί ένα ύμνο - αφιέρωμα στους αγωνιστές της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών, οι οποίοι με τη δύναμη της ψυχής και της ευαισθησίας τους μπορούν να γκρεμίσουν τα τείχη του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας.

Μέσα από το έργο αναδεικνύεται ότι η Τούρκικη Εισβολή με τα δεινά της σκόρπισε τον θάνατο, τη δυστυχία, την προσφυγιά και το μίσος μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, καταδικάζοντάς μας να ζούμε σε μία μοιρασμένη πατρίδα. Παράλληλα, όμως, το έργο αυτό καταδικάζει την κάθε εισβολή, τον όποιο πόλεμο και την οποιαδήποτε μορφή βίας ως μία τεχνητή επιπόνηση των ισχυρών, για να εξουσιάσουν και να ποδηγετούν αδύναμους λαούς. Αλίμονο, όμως, εάν ο εστειθελισμός και το άδικο υπερισχύσουν. Η ιστορία μας έχει διδάξει ότι οι λαοί που αναδεικνύονται νικητές είναι αυτοί που έχουν πίστη και εμμονή στο δίκαιο του αγώνα τους, πολεμώντας τίμια για ιδανικά που δεν αναιρούνται. Η ελπίδα για έναν κόσμο φωτός και αγάπης θα λάμψει, γιατί οι γενεές του σήμερα έχουν δικά τους όνειρα αλλά και υποσχέσεις να τηρήσουν.

Θερμές ευχαριστίες πρέπει να δοθούν σε όλους τους συντελεστές της παράστασης, εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες που θυσιάσαν ατέλειωτες ώρες για να παρουσιάσουν αυτό το αποτέλεσμα μέσα σε μια πολύ δύσκολη χρονιά λόγω της μεταρρύθμισης των Εξετάσεων Τετραμήνων.



### Συντελεστές της Παράστασης:

Διασκευή: Τσίικου Έλλη, φιλόλογος

Σκηνοθεσία: Τσίικου Έλλη, Νεοφύτου Στέλλα, Χρυσοστόμου Ανδρονίκη, Φιλόλογοι

Σκηνικά: Κλεάνθους Δώρα, Παπαϊακώβου Αντωνία, Καθηγήτριες Τέχνης  
Κυριάκου Μαρία Γ6, Σαρίδη Αγγελική Γ6, Σικχ Αλλατζή Νούρα Γ6, Μπουλαζέα Άννα Μαρία Γ6

Κατασκευή πλακάτ: Αλεξάνδρου Σωτήρης, Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Μουσική Επιμέλεια: Γεωργίου Ευανθία, Καθηγήτρια Μουσικής

Βιντεοπροβολή: Νικολαΐδης Νίκος, Καθηγητής Πληροφορικής  
Σοφοκλέους Γιώργος, Καθηγητής Φυσικής  
Στούππας Σαββίνος Γ3

Πρόσκληση, Αφίσα, Φιλοτέχνηση προγράμματος: Κλεάνθους Δώρα, Παπαϊακώβου Αντωνία, Καθηγήτριες Τέχνης

Πρόγραμμα: Παύλου Γεωργία, Καθηγήτρια Πληροφορικής

Φωτογραφικό Υλικό: Χριστοδουλίδης Πρόδρομος, Καθηγητής Γεωγραφίας  
Σοφοκλέους Γιώργος, Καθηγητής Φυσικής

Ηχοληψία και φωτισμός: Ιγνατίου Άκης

Υπεύθυνη Επιτροπής Θεάτρου: Κυριακίδου Αικατερίνη Β.Δ., Φιλόλογος  
Φωτίου Μαρία Β.Δ., Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας

### Διανομή Ρόλων με σειρά εμφάνισης:

Φετίχ: Χρυσοστόμου Θέα Β2

Λεωνίδας: Βάσου Κυριάκος Γ2

Δημοσιογράφοι: Πατρόκλου Μαρίνα Α1, Κουδουνά Ξένια Β1, Λεωνιάτη Χριστιάνα Β1, Ιωάννου Εβελίνα Β4

Ανακριτές: Λυδία Χριστοφόρου Β4, Αλέξανδρος Παλλαρής Γ2, Αλεξανδρίδης Νικόλαος Λένος Γ2

Πιάνο, πρωτότυπη σύνθεση και εκτέλεση μουσικής: Μελετιάδης Παναγιώτης Α3

Καχόν: Κυριάκου Κρίστιαν Α3

Σόλο τραγούδι: Ιερείδου Μαρίνα Α3





**Λίγα λόγια για το έργο...**

Οι μοιρασμένες πατρίδες μπορούν να εναποθέτουν τις ελπίδες τους στα νιάτα, στη Νέα Γενιά, που με τη δύναμη της ψυχής και την ευαισθησία τους μπορούν να γκρεμίσουν τα τείχη του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας.

Η Φετίχ, Τουρκοκύπρια δημοσιογράφος που ζει στο Λονδίνο, επισκέπτεται το μισογκρεμισμένο σπίτι του υπερήλικα δημοσιογράφου και ποιητή παππού της. Ο παππούς μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974, αναγκάζεται να μεταναστεύσει στην Αγγλία, λόγω των προστριβών του με το καθεστώς, που επιβλήθηκε στο βόρειο τμήμα του νησιού. Επισκέπτεται μια εγκαταλελειμμένη γειτονιά της Λευκωσίας, στην Πράσινη Γραμμή, στη Νεκρή Ζώνη, με σκοπό να βγάλει φωτογραφίες για ένα ρεπορτάζ και μία έκθεση φωτογραφίας. Η έκθεση με τίτλο «Όσα παίρνουν στο διάβα τους οι οργισμένοι άνεμοι» πραγματεύεται τον ανθρώπινο παραλογισμό του πολέμου. Η Φετίχ, εκτελώντας ένα τάμα, μια υπόσχεση στον παππού της, κρεμάζει ένα στεφάνι ελιάς στον μισογκρεμισμένο τοίχο, ο οποίος χώριζε τον σπίτι του παππού με το σπίτι του ελληνοκύπριου φίλου και γείτονά του, του δάσκαλου Λεωνίδα. Η ιστορία αρχίζει με αναπάντεχες συναντήσεις και συνεχίζει με ανατρεπτικές εξελίξεις για τους πρωταγωνιστές....





Ομάδα Φυσικής Αγωγής

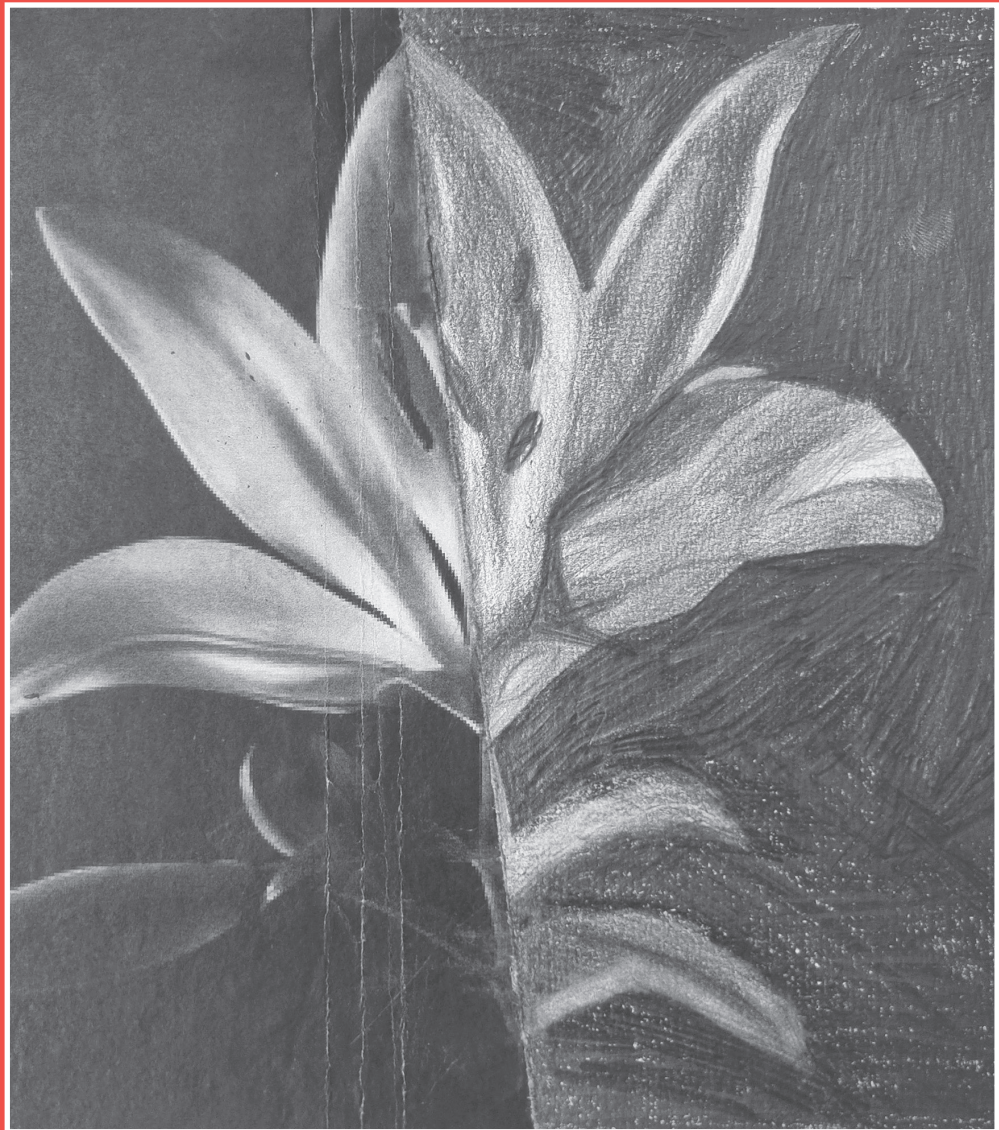
Παντελίδης Γιώτης

Ζήνωνος Ανδρέας

Αχνιώτης Νίκος

Αντωνίου Στέλλα

# Αθλητικά Νέα



Ιωάννου Ιωάννα Μαρίνα, Α5

## Ομάδες Αθλοπαιδιών / Συμμετοχές - Διακρίσεις

### Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, τα κορίτσια της Πετοσφαίρισης μας έκαναν υπερήφανους. Η Ομάδα, μας με προπονητή τον κο Γιώτη Παντελίδη, αναδείχθηκε σε Πρωταθλήτρια Επαρχίας Λεμεσού. Παράλληλα με αυτή τους την διάκριση πέτυχαν και την πρόκρισή τους στους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες.

**Συμμετείχαν:** Κοντού Σταυριανή Γ5, Σιαπάνη Κωνσταντίνα Γ3, Τσουλιά Θεογνωσία Γ3, Δράκου Μόνικα Γ5, Σακίδου-Παπακυριακού Αδελαΐς Α4, Θεοδώρου Μαρία Β1, Κωνσταντίνου Καλλιόπη Α1, Θεοχάρους Βαλέρια Α4, Κωνσταντίνου Ιωάννα Β5, Αδάμου Λουίζα Α4, Ιωάννου Ιωάννα-Μαρίνα Α5 και Σάββα Άντρια Α5

**Προπονητής:** Παντελίδης Γιώτης



### Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων

Το σχολείο μας συμμετείχε στο Επαρχιακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων.

Τα κορίτσια μας έφτασαν μέχρι τον Τελικό όπου αντιμετώπισαν το Λανίτειο Γυμνάσιο. Κατέλαβαν την δεύτερη θέση και συγχρόνως πέτυχαν την πρόκρισή τους στους Παγκύπριους Αγώνες.

**Συμμετείχαν:** Κλεάνθους Νεφέλη Α3, Σαρίδου Αναστασία Γ4, Σπύρκοβα Βαλεντίνα Β6, Στυλιανού Αντιγόνη Γ4, Ασίκη Μαριλένα Α5, Οικονόμου Αριάδνη Α5, Γεωργίου Παναγιώτα Β5, Ηλία Στυλιάνα Γ2 και Χαμπή Ελένη-Μαρία Β5

**Προπονήτρια:** Αντωνίου Στέλλα



### Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Αρρένων

Συμμετοχή στο Επαρχιακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Αρρένων όπου η Ομάδα των αγοριών μας κατάφερε να φτάσει μέχρι τα ημιτελικά.

**Συμμετείχαν:** Φουρλάς Κωνσταντίνος Γ6, Σαββίδης Ραφαήλ Γ6, Χαραλάμπους Μάριος Γ2, Σπυριδωνίδης Αλέξανδρος Γ2, Κωνσταντίνου Αλέξανδρος Γ2, Φουρλάς Λουκάς Γ1, Κυπριανού Στέφανος Β6, Σπηλιώτης Ανδρέας Β5, Ελευθερίου Πέτρος Β5, Σεργίδης Μιχάλης-Μαρίνος Β4, Αβραάμ Ηλίας Α2 και Γιακουμή Σπυριδωνας Α1

**Προπονητής:** Αχνιώτης Νίκος





## Ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων



Συμμετοχή στο Επαρχιακό Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης Αρρένων. Τα αγόρια μας της Πετοσφαίρισης κατάφεραν να φτάσουν μέχρι τα Προημιτελικά.

**Συμμετείχαν:** Παπάς Λάμπρος Γ6, Σκεμπετζής Αναστάσιος Γ5, Βάσου Κυριάκος Γ2, Τσάμπσεβ Μιχάλης Β5, Χριστοδούλου Ανδρέας Β3, Σάββα Ιωάννης Β1, Μπάστας Αλέξανδρος Β1, Κλεάνθους Στέλιος Β1 και Καραγιώργης Άριστος Α4

**Προπονητής:** Ζήνωνος Ανδρέας

## «ΔΡΟΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ 2023»



### 25 Νοεμβρίου

Ενδοσχολική ημερίδα αγώνα δρόμου κατάρτισης ομάδων αγοριών και κοριτσιών του σχολείου μας, για συμμετοχή στον Παγκύπριο Σχολικό «ΔΡΟΜΟ ΥΓΕΙΑΣ 2023»

### 8 Φεβρουαρίου

Συμμετοχή μαθητών και μαθητριών στο «ΔΡΟΜΟ ΥΓΕΙΑΣ 2023» που πραγματοποιήθηκε στις Φοινικούδες της Λάρνακας

## Κλασικός Αθλητισμός

### Ενδοσχολικοί Αγώνες Στίβου

Την Τρίτη, 21 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκαν στο Λανίτειο Στάδιο οι Ενδοσχολικοί Αγώνες Στίβου με περισσότερες από 60 συμμετοχές αγοριών και κοριτσιών από όλες τις τάξεις.



## Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου

Την Πέμπτη, 16 Μαρτίου πραγματοποιήθηκαν οι Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου

**Διακρίσεις:** Βάσου Κυριάκος Γ2 2<sup>η</sup> θέση στο Άλμα σε Μήκος, Κουλαφάς Κωνσταντίνος 2<sup>η</sup> θέση στα 300μ., Χριζήκου Αναστασία Γ4 στη Σφαίρα, Γεωργίου Κρίστιαν Γ4 5<sup>η</sup> θέση στα 600μ. και Παύλου Μαριλένα Γ4 5<sup>η</sup> θέση στα 80μ. Σκυταλοδρομία 4Χ100 5<sup>η</sup> θέση. (Παύλου Μαριλένα Β4, Νικόλοβα Ηλιάννα Β2, Κυριακίδη Μαρκέλα Γ1 και Καμπουρίδου Ντάλια Β6)



Κουλαφάς Κωνσταντίνος Β6  
2<sup>η</sup> θέση στα 300 μέτρα



Βάσου Κυριάκος Γ2  
2<sup>η</sup> θέση στο Άλμα σε Μήκος

## Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου

Οι Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου, πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 28 Απριλίου στο Τσίρειο Στάδιο Λεμεσού

**Πρόκριση και συμμετοχή:**

Κουλαφάς Κωνσταντίνος του Β6 στα 300 μέτρα  
Βάσου Κυριάκος του Γ2 στο Άλμα σε Μήκος  
Χριζήκου Αναστασία του Α1 στη Σφαιροβολία

## Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης Γυμνασίων

Στους Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν στη Λάρνακα προκρίθηκαν και συμμετείχαν τέσσερις μαθητές του σχολείου μας.

Ο μαθητής Ανδρέου Χρίστος του τμήματος Β1 διακρίθηκε στο αγώνισμα της Πεταλούδας 100μέτρων κερδίζοντας το Αργυρό μετάλλιο.

**Συμμετείχαν:** Ανδρέου Χρίστος Β1, Πανάρετος Χρίστος Β6, Σπάγκιν Αλεξέι Β1 και Πρωτόπαπας Θησέας Α1.





## Ομάδα Παραδοσιακού Χορού



Η Ομάδα Χορού του σχολείου μας με το κέφι και τη ζωντάνια τους ντυμένες με τις παραδοσιακές στολές της Κύπρου και της Ελλάδας παρουσίασαν ελληνικούς και κυπριακούς χορούς στις Εθνικές μας Επετείους και στις εκδηλώσεις της Τσικνοπέμπτης. Επίσης έλαβαν μέρος στον παγκύπριο σχολικό διαγωνισμό «LOVE CYPRUS».

**Συμμετείχαν:** Ιωάννου Άντρεα Γ2, Φιλόκυπρου Γεωργία Γ2, Παπαιωάννου Αντριάνα Γ3, Κωνσταντίνου Βασιλική Γ3, Κωνσταντίνου Ίρις Γ3, Σαρίδου Αναστασία Γ4, Στυλιανού Αντιγόνη Γ4, Γκόρτσεβα Λυδία Γ4, Τιμοθέου Βερόνικα Γ4, Παπαγιάννη Χριστίνα Γ4, Μαστορούδη Κατερίνα Γ5, Πακράζ Μπερκέμ Γ5, Απουχάνι Έλενα Γ6, Κυριάκου Μαρία Γ6, Ευθυμίου Αντωνία Γ6, Μπουλαζέα Άνα-Μαρία Γ6, Οικονόμου Άριάδνη Α5, Διαμαντίδου Δήμητρα Α5 και Ιωάννου Ιωάννα-Μαρίνα Α5.

**Διδασκαλία Παραδοσιακών Χορών:** Αντωνίου Στέλλα



## Συμμετοχή σε διαγωνισμό

### Παγκύπριος Διαγωνισμός Love ♥ Cyprus από το Ίδρυμα Γιάννης Χριστοδούλου



Η Ομάδα Χορού του σχολείου μας, συμμετείχε στο διαγωνισμό στην κατηγορία ΧΟΡΟΣ με ένα σύντομο βίντεο ενός λεπτού, στο οποίο έπρεπε να διαφημίσουμε τις ομορφιές και τις παραδόσεις της πατρίδας μας.

**Συμμετοχές:** Ιωάννου Άντρεα Γ2, Φιλόκυπρου Γεωργία Γ2, Παπαιωάννου Αντριάνα Γ3, Κωνσταντίνου Ίρις Γ3, Σαρίδου Αναστασία Γ4, Στυλιανού Αντιγόνη Γ4, Μαστορούδη Κατερίνα Γ5, Απουχάνι Έλενα Γ6, Τσίτση Βερόνικα Γ6, Μπουλαζέα Άνα-Μαρία Γ6, Ευθυμίου Αντωνία Γ6 και Κυριάκου Μαρία Γ6

**Διδασκαλία χορού:** Αντωνίου Στέλλα.



# Φωτογραφίες Τμημάτων







A1



A2





A3



A4





A5



B1





B2



B3





B4



B5



B6

Η εκπαίδευση είναι η βενζίνη,  
μα η παιδεία είναι το όχημα.

Η εκπαίδευση δίνει το μέσο,  
μα η παιδεία δίνει τον σκοπό.

Η εκπαίδευση προσφέρει την επιβίωση,  
μα η παιδεία προσφέρει τη ζωή.

Πριν βάλεις βενζίνη, πάρε όχημα.  
Πριν κατακτήσεις μέσο, απόκτησε σκοπό.  
Πριν εξασφαλίσεις την επιβίωση, άρχισε να ζεις.

*Εν αρχή ην η παιδεία.*  
Αποστόλης Ζυμβραγάκης, "Εν αρχή ην η παιδεία"



## Χαρούμενα Διαλείμματα

Τα διαλείμματα στο Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής είναι διαφορετικά...

Συμφωνα με έρευνες, που διενεργήθηκαν το 2021 σε σχολεία Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα, η μουσική στον σχολικό χώρο μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο, τόσο στη μαθησιακή επίδοση των παιδιών, όσο και στη συναισθηματική τους υγεία. Τα συμπεράσματα αυτά προκύπτουν από πιλοτικές “μουσικές μεθόδους” που εφαρμόστηκαν σε σχολεία της Θεσσαλονίκης και της Ξάνθης, στη διάρκεια πρωτότυπων ερευνών, που διενεργήθηκαν στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος “Μουσική και Κοινωνία” του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Διαβάστε περισσότερα εδώ: <https://parallaximag.gr/life/ekpedefsi/scholika-dialeimmata-meta-mousikis>

Μέσα στο πλαίσιο αυτό, με τη συνεργασία του Συμβουλίου Διεύθυνσης και του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του σχολείου μας, καθιερώθηκαν φέτος στο Αθηναϊδείο Γυμνάσιο τα «Μουσικά Διαλείμματα». Κάθε δεύτερο διάλειμμα, ομάδα μαθητών αναλάμβανε να βάζει μουσική στα μεγάφωνα του σχολείου και ενίοτε ακολουθούσε χορός και διασκέδαση. Παραφράζοντας το γνωστό ρητό «Χορός ευφραίνει καρδίαν μαθητών».



Τα διαλείμματα προσφέρονται για πολλές δραστηριότητες. Για χορό, για παιχνίδι, για κοινωνική συναστροφή αλλά και για δημιουργία. Τα παιδιά βοήθησαν με δική τους πρωτοβουλία το 2<sup>ο</sup> διάλειμμα το συνεργείο που ήρθε στο σχολείο μας για δέντροφύτευση στις 15 Μαΐου 2023. Η περιβαλλοντική συνείδηση καλλιεργείται στο Γυμνάσιό μας από την αρχή της Σχολικής Χρονιάς.





Το συγκρότημα..

Γράφει ο Σεργίδης Μιχάλης Μαρίνος, Β4

Τα τρία μέλη της «PanMikris» θέλουμε να είμαστε όλοι σε μια μπάντα και αφού έτυχε να είμαστε και οι τρεις στο ίδιο σχολείο, αποφασίσαμε να συνεργαστούμε. Ο Παναγιώτης, ο οποίος σκέφτηκε το όνομα και γενικά την ιδέα του να σχηματίσουμε ένα σχολικό συγκρότημα παίζει πιάνο και έχει μεγάλο ταλέντο και διαφορετική αντίληψη από τους περισσότερους στη μουσική. Ο Κρίστιαν, ο drummer του συγκροτήματος, είναι πολύ καλός στο να κρατάει τον ρυθμό του και να αυτοσχεδιάζει, με τις προτιμήσεις του στα συγκροτήματα να περιστρέφονται στους Beatles και τους ACDC. Ο Μιχάλης, ο κιθαρίστας του συγκροτήματος, μέσα σε λιγότερο από ένα χρόνο, κατάφερε να αποκτήσει ικανότητες στον αυτοσχεδιασμό, στα σόλο και να εξελίξει το δικό του στυλ, επηρεασμένος από μπάντες όπως τους Van Halen, Metallica και Pantera. Ο κάθε ένας έχει διαφορετικό μουσικό χαρακτήρα και προτιμήσεις, όπως και αντίληψη και γούστο στη μουσική, αλλά καταφέραμε να συνεργαστούμε με τραγούδια όπως το «Seven Nation Army» των White Stripes, «Pretty Woman» των Van Halen και ένα αυτοσχέδιο κομμάτι μας, που πρωτοσκεπήκαμε ένα μήνα πριν να σχηματίσουν την μπάντα, στην πρώτη μας συνεργασία.

Οι «PanMikris» παρουσίασαν τη δουλειά τους κατά τον μήνα Μάρτιο στα διαλείμματα και κατέπληξαν μαθητές/τριες και διδακτικό προσωπικό.





## Αποχαιρετώντας το Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής... Σκέψεις και συναισθήματα τελειόφοιτων μεθητών

Τα τρία χρόνια στο Γυμνάσιο πέρασαν πάρα πολύ γρήγορα. Πέρασαν με χαρές, με λύπες, με άγχος αλλά και διασκέδαση και γέλια. Δημιουργήσαμε πολλές αναμνήσεις που θα μείνουν αξέχαστες για πάντα. Δεν περίμενα ποτέ να πω ότι θα μου λείψει το Γυμνάσιο αλλά είναι αλήθεια! Ελπίζω στο Λύκειο να περάσω το ίδιο καλά και ευχάριστα όσο στο Γυμνάσιο. Νιώθω συναισθηματικά φορτισμένη για αυτή την αλλαγή αλλά ανυπομονώ για το Λύκειο.

Χριστίνα

Δεν το πιστεύω ότι πέρασαν τρία χρόνια και του χρόνου θα είμαι Λύκειο! Δημιουργήσαμε τόσες αναμνήσεις που νιώθω ότι ξέρω τους συμμαθητές μου εδώ και πολλά χρόνια. Αγχώνομαι βέβαια ότι θα χαθούμε με τις φίλες μου αλλά είμαι ταυτόχρονα ενθουσιασμένη για το καινούριο κεφάλαιο της ζωής μου. Νιώθω χαρούμενη, επειδή έμειναν μόνο τρία χρόνια να τελειώσει το σχολείο αλλά ταυτόχρονα λυπημένη. Μεγαλώνοντας νιώθω τόσο πολλά και διαφορετικά συναισθήματα που με αγχώνουν αλλά στο τέλος ξέρω ότι όλα θα πάνε καλά.

Λίντια

Θα θυμάμαι το Γυμνάσιο για πάντα, όμως οι σκέψεις που περνούν από το μυαλό μου είναι κάπως παράξενες.. Καταλαβαίνω ότι θα πάω στο Λύκειο, θα αλλάξουν οι άνθρωποι γύρω μου, θα αλλάξουν πολλά πράγματα και αυτό με αγχώνει, γιατί οι αλλαγές για μένα είναι κάτι αγχωτικό. Όμως επιτέλους δεν θα χρειάζεται να δίνω σημασία σε μαθήματα που δε μου αρέσουν αλλά μόνο σε μαθήματα που θεωρώ εγώ σημαντικά. Παρόλο που το ΥΠΑΝ ποτέ δεν δίνει σημασία στα «θέλω» των μαθητών επιτέλους θα είμαι ελεύθερος! Επίσης είμαι χαρούμενος, επειδή θα μπορώ να δουλεύω και να αποκτήσω τα δικά μου λεφτά. Θα θυμάμαι το Γυμνάσιο αφού ήταν οι καλύτερες τρεις χρονιές της ζωής μου. Παρόλο που είχα πολύ άγχος και βίωσα αρνητικές καταστάσεις, επιτέλους απέκτησα φίλους, κάτι που δεν είχα στο δημοτικό και κατάλαβα ότι το να είσαι διαφορετικός δεν είναι κάτι κακό. Ελπίζω τα επόμενα χρόνια να μην υπάρχουν κανονισμοί για τα μαλλιά των μαθητών, κανονισμοί που δεν έχουν νόημα. Καλή συνέχεια σε όλους!

Σοφία

Τα χρόνια στο Γυμνάσιο πέρασαν πάρα πολύ γρήγορα. Ζήσαμε ευχάριστες αλλά και δυσάρεστες εμπειρίες. Βιώσαμε άγχος αλλά γελάσαμε με την καρδιά μας. Γνωρίσαμε ανθρώπους και δημιουργήσαμε νέες φιλίες. Τελείωσε ένα κεφάλαιο από τη ζωή μας και αρχίζει ένα καινούριο, στο Λύκειο.

Γεωργία

Εγώ, τώρα που τελειώνει το Γυμνάσιο μετά από τρία ολόκληρα χρόνια στο Αθηναϊδειο Γυμνάσιο Καθολικής, νιώθω χαρά που αυτό το κεφάλαιο έρχεται στο τέλος του. Ταυτόχρονα αισθάνομαι νοσταλγία, επειδή οι εμπειρίες που είχαμε θα είναι αξέχαστες.

Γιώργος

Νιώθω πολύ ωραία, γιατί θα πάω σε ένα καινούριο σχολείο και θα γνωρίσω καινούριους φίλους. Αυτά τα τρία χρόνια που πέρασα στο Γυμνάσιο ήταν όμορφα αλλά και δύσκολα. Πέρασαν πολύ ωραία με τους συμμαθητές μου, επειδή ήμασταν μια τάξη ενωμένη, κάναμε πολλές δραστηριότητες μαζί και γελούσαμε όλοι μαζί. Θα πεθυμήσω το Γυμνάσιο και την τάξη μας, επειδή κάποιος θα πάνε σε άλλα Λύκεια και θα χωρίσουμε. Χαίρομαι όμως που θα αρχίσει μια νέα χρονιά σε ένα καινούριο σχολείο με καινούριους συμμαθητές.

Ντάρια Άνα Μαρία

Μου φάνηκε σαν να πέρασε αιώνας από την Α΄ τάξη του Γυμνασίου. Ο καιρός περνούσε σε αργή κίνηση...Νιώθω καλά, γιατί έμειναν μόνο τρία ακόμα σχολικά χρόνια και ταυτόχρονα χαίρομαι που θα φύγω από αυτό το σχολείο. Νομίζω του χρόνου θα έχει περισσότερο ενδιαφέρον το Λύκειο, γιατί θα συναντήσω πιο πολλές όμορφες κοπέλες, οι καθηγητές θα αλλάξουν..

Άγγελος

Τα τρία αυτά χρόνια που φοίτησα στο Γυμνάσιο ήταν ξεχωριστά. Αυτό το σχολείο μου δίδαξε αξίες, ιδανικά και συνέβαλε στη διαμόρφωση του εαυτού μας. Δε φαντάστηκα ποτέ πως ο καιρός θα πέραγε τόσο γρήγορα. Απ' την πρώτη επαφή με το Γυμνάσιο, γεμάτη περιέργεια και αγωνία στον τελευταίο χρόνο, γεμάτη αναμνήσεις, όνειρα, χαρά και αξέχαστες εμπειρίες. Τέλος, έμαθα σε κάθε δυσκολία να σηκώνομαι στα πόδια μου και να προχωρώ. Όλα όμως τα πράγματα στη ζωή τελειώνουν, έτσι έρχεται και αυτό το κεφάλαιο στο τέλος του.

Βερόνικα

Τελειώνοντας το Γυμνάσιο, νιώθω ανάμεικτα συναισθήματα. Νιώθω χαρά και ενθουσιασμό που θα πάω επιτέλους Λύκειο αλλά από την άλλη στεναχωριέμαι αφού θα αποχωριστώ φίλους μου, με τους οποίους περάσαμε καταπληκτικά. Μακάρι όλοι «να βάλουν λίγο νου» και να ακολουθήσουν το επάγγελμα που θέλουν.

Βασίλης

Μετά από τρία δύσκολα χρόνια είμαι πλέον στη θέση να αποχαιρετήσω αυτό το σχολείο. Ο καιρός πέρασε πολύ γρήγορα και μέσα σε αυτά τα χρόνια έχω γεμίσει εμπειρίες που θα κρατήσουν μια ζωή. Είμαι περήφανος που φοίτησα σε αυτό το σχολείο με την ένδοξη ιστορία και είμαι χαρούμενος που τέλειωσε ένα ακόμη κεφάλαιο στη ζωή μου.

Κρίστιαν

Μετά από τρία χρόνια σε αυτό το Γυμνάσιο έχω να πω ότι έχω ζήσει χαρές και λύπες. Βίωσα άγχος και γέλασα πολύ. Επίσης γνώρισα καινούρια άτομα. Έχω να θυμάμαι όμως μόνο τα καλά. Και όπως όλα τα πράγματα στη ζωή τελειώνουν και αυτό τελειώνει. Σύντομα θα ανοίξει ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή μου, το Λύκειο. Εύχομαι να με περιμένουν μόνο καλά.

Άριστος

Έχω άγχος για το Λύκειο αλλά θέλω να πάω και είμαι χαρούμενος που τελειώνει το Γυμνάσιο. Είμαι βέβαια λυπημένος που θα χάσω κάποιους φίλους και περήφανος που τα κατάφερα να προχωρήσω στο Λύκειο. Θα πεθυμήσω κάποιους καθηγητές με τους οποίους τα πήγαινα καλά. Είμαι τελικά πολύ περήφανος που είχα συμμαθητή κάποιον που είναι στην Εθνική Ομάδα Ποδοσφαίρου.

Πρόδρομος- Χρήστος

Τώρα που φεύγω από το Γυμνάσιο νιώθω υπέροχα γιατί μια νέα σελίδα στη ζωή μου ξεκινά. Στο Γυμνάσιο Καθολικής γνώρισα τους καλύτερους ανθρώπους και έζησα αξέχαστες εμπειρίες. Ένα πράγμα που με ανησυχεί είναι ότι θα πρέπει να αποχωριστώ τους φίλους μου, οι οποίοι είναι ένα ή δύο χρόνια πιο μικροί από μένα αλλά ελπίζω να κρατήσουμε επαφές. Τέλος, νιώθω πολύ ενθουσιασμένος που θα πάω σε νέο σχολείο με δυσκολότερο επίπεδο μάθησης και εκεί είμαι σίγουρος ότι θα ζήσω αξέχαστες στιγμές.

Λουκάς

Το Γυμνάσιο ήταν γεμάτο όμορφες στιγμές αλλά και δύσκολες. Από αυτά τα τρία χρόνια του γυμνασίου φεύγουμε γεμάτοι εμπειρίες αλλά και γνώσεις. Αυτές οι αναμνήσεις θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη μας για την υπόλοιπη ζωή μας. Αυτά τα χρόνια πέρασαν πολύ γρήγορα και τώρα είμαστε έτοιμοι να πάμε στο Λύκειο και να ζήσουμε καινούριες εμπειρίες.

Κωνσταντίνος

Έχω πολύ άγχος αλλά ταυτόχρονα είμαι πάρα πολύ ενθουσιασμένη για ό,τι μας περιμένει στο Λύκειο. Δυστυχώς αυτά τα τρία χρόνια που έχουν περάσει δεν θα μπορούσαμε να τα ξαναζήσουμε, είναι τρία χρόνια που δεν θα γυρίσουν ποτέ ξανά. Τρία χρόνια χαρούμενα με πολλές αναμνήσεις και εμπειρίες.

Αναστασία

Νιώθω ενθουσιασμό, που θα αρχίσει το καλοκαίρι!  
Νιώθω άγχος, όταν σκέφτομαι τα πράγματα στο Λύκειο.  
Νιώθω λύπη, διότι τα χρόνια του Γυμνασίου δεν μπορείς να τα ξαναζήσεις...

Αντιγόνη

Μετά από τρία χρόνια στο Γυμνάσιο επιτέλους θα πάω Λύκειο. Είμαι λίγο αγχωμένη που θα κάνω και άλλες φίλες. Αλλά είμαι και χαρούμενη που μεγάλωσα και θα πάω Λύκειο. Ειδικότερα χαίρομαι, γιατί θα γνωρίσω νέους καθηγητές/τριες. Πρέπει να ομολογήσω ότι αυτά τα τρία χρόνια πέρασαν πολύ γρήγορα, και αυτά τα δύσκολα και εύκολα χρόνια θα είναι αξέχαστα για μένα!!

Έλενα

Είμαι περήφανος που τέλειωσα το Γυμνάσιο. Μετά από τρία χρόνια άγχους και όμορφων σχέσεων είμαι έτοιμος να προχωρήσω στο επόμενο στάδιο. Πρέπει να ομολογήσω ότι χωρίς τη βοήθεια του πατέρα και της μητέρας μου δεν θα μπορούσα να αντέξω το άγχος του Γυμνασίου. Πιστεύω ότι είμαι έτοιμος για το Λύκειο και θα καταφέρω να το τελειώσω με καλό βαθμό.

Δημήτρης



# Οι Τεφειόφοιτοί μας



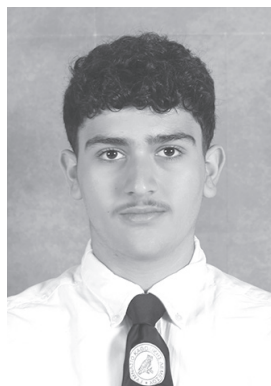




«Τα παράθυρα βρίσκονται εκεί,  
για να ταξιδεύουν τη ματιά.  
Γα ν' αποκαλύπτουν ορίζοντες.  
Για να υπόσχονται το «παραπέρα».  
Οδυσσέας Ελύτης



ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



ΑΣΗΜΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ



ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΦΑΙΔΡΑ ΑΡΕΤΗ



ΗΛΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ





ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΑ



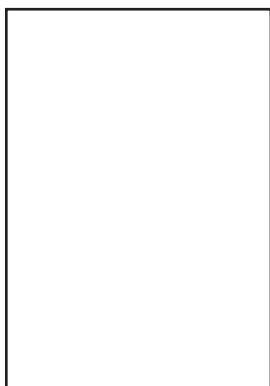
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



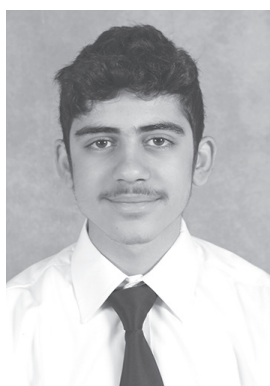
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΜΑΡΚΕΛΛΑ



ΜΑΡΚΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΟΜΕΛΙΑΝ ΣΟΦΙΑ



ΠΑΝΑΓΗ ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΝΤΡΟΖΗΤΕΤΣΚΙ ΝΙΚΟΛΑΣ



ΠΕΤΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



ΠΙΤΤΑΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



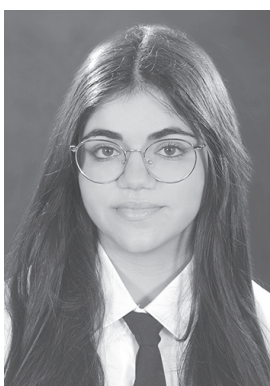
ΣΑΒΒΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ



ΣΙΜΙΛΛΙΔΗ ΓΚΟΥΣΤΑΒΟ



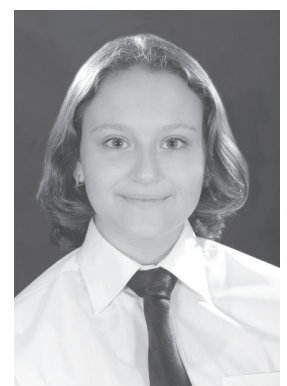
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΔΑΝΑΗ



ΤΣΙΚΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΦΟΥΡΛΑΣ ΛΟΥΚΑΣ



ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΑΝΑΗ



«Η Κύπρος είναι ένας τόπος όπου το θαύμα λειτουργεί ακόμη...»

Γ.Σεφέρης



ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΝΟΣ



ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΣ



ΒΑΣΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΑΡΙΛΙΑ



ΗΛΙΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ



ΗΛΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΑ



ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑ





ΚΟΥΜΠΙΣΚΑ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



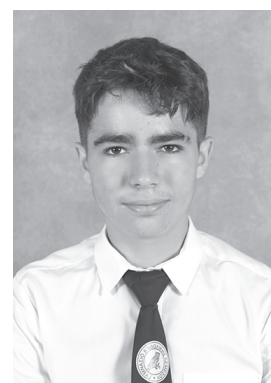
ΛΟΥΚΑΙΔΗΣ ΛΟΥΚΑΣ



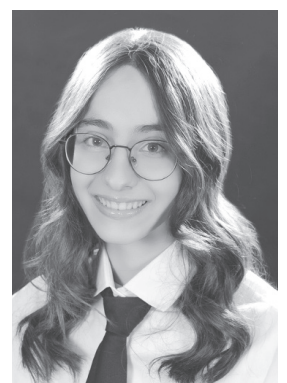
ΜΙΝΟΒΑ ΚΩΝΣΤΑΝΣΙΑ



ΝΤΟΛΜΑΤΟΒ ΜΥΚΑΥΛΟ



ΠΑΛΛΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΠΑΝΑΓΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



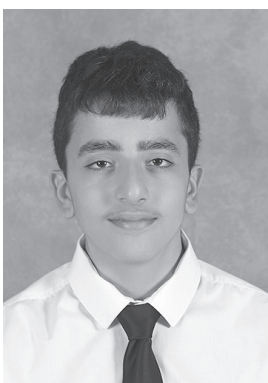
ΠΟΛΕΜΙΤΗ ΣΟΦΙΑ



ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΟΣ



ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΦΡΑΙΜ

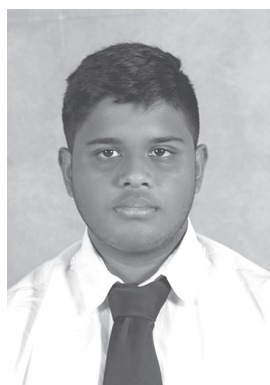


ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΑ



«Πάρε το βλέμμα από τα πόδια σου....  
Κοίταξε πέρα μακριά, στον ορίζοντα..  
Εκεί σε περιμένει η ζωή...Μπροστά...

Αλκυόνη Παπαδάκη



ΒΙΚΡΑΜΑΓΚΕ ΓΚΑΒΕΣ ΜΑΡΙΝΟ



ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ



ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΘΑΝΑΣΗΣ



ΚΟΣΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

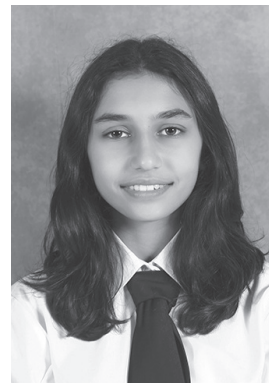




ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΡΙΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΝΙΑ



ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



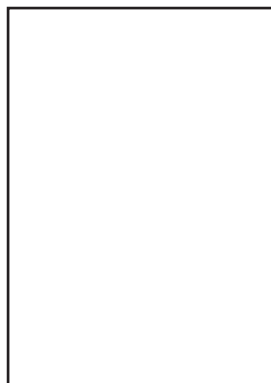
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ ΕΛΒΑ



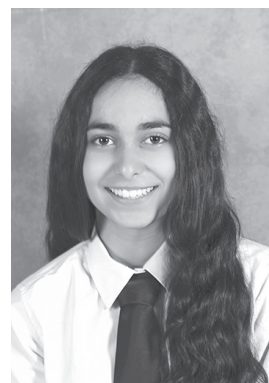
ΝΕΡΣΙΣΙΑΝ ΡΙΤΣΑΡΤ



ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΡΑΥΜΟΝΤΗ



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΒΕΛΙΝΑ



ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ



ΠΑΤΤΙΧΗ ΑΝΤΡΕΑΣ ΤΖΟΖΕΦ



ΣΙΑΠΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΣΚΟΝΤΡΙΤΣ ΒΟΥΚ



ΣΤΟΥΠΑΣ ΣΑΒΒΙΝΟΣ



ΤΣΟΥΛΙΑ ΘΕΟΓΝΩΣΙΑ



«Το να πέσεις δεν είναι φοβερό.  
Το να μη θέλεις όμως να σηκωθείς  
είναι ολέθριο»

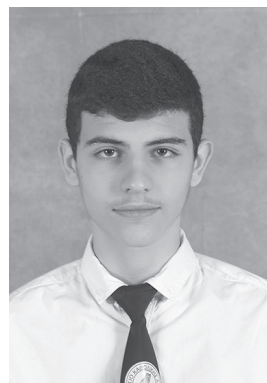
Paulo Coello



ΑΒΡΑΑΜ ΑΓΓΕΛΟΣ



ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑΝ





ΓΚΟΡΣΤΕΒΑ  
ΜΙΡΟΣΛΑΒΟΒΑ ΛΙΝΤΙΑ



ΕΛ ΤΕΤΕΡ ΑΡΙΣΤΟΣ



ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΓΕΩΡΓΙΑ



ΚΟΚΟΣ ΝΤΑΡΙΑ ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ



ΚΟΣΜΑ ΑΝΤΡΙΑΝΑ



ΠΑΖΑΡΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΧΡΗΣΤΙΝΑ



ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ



ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΣΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ



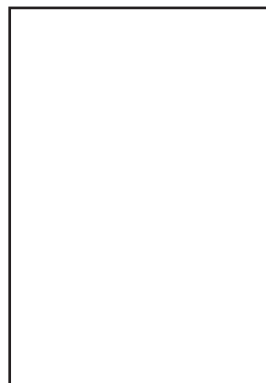
ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΑ



ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ



ΦΡΑΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΦΙΑ



ΧΟΥΤΣΙΣΒΙΛΗ ΕΛΕΝΙΚΟ



«Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο,  
πρέπει να είσαι υπερήφανος και ευτυχισμένος.  
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι  
τόσο που εκαμες, μεγάλη δόξα»  
Κ.Π. Καβάφης



ΑΛΑΓΙΑΝ ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΧΙΑ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛ





ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ



ΔΡΑΚΟΥ ΜΟΝΙΚΑ



ΚΟΝΤΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ



ΚΟΥΓΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



ΜΑΚΡΙΔΟΥ ΣΑΒΒΙΑ



ΜΑΣΤΟΡΟΥΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΛΗΣ



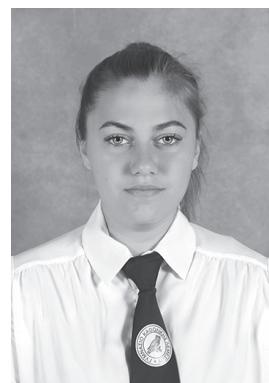
ΜΠΟΥΡΛΑΚΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΖΩΡΤΖ



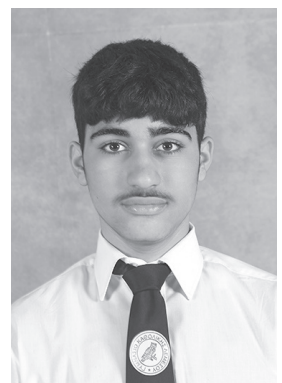
ΠΑΚΡΑΖ ΜΠΕΡΚΕΜ



ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ



ΠΕΛΟΒΑ ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ ΝΤΕΝΙΖΑ



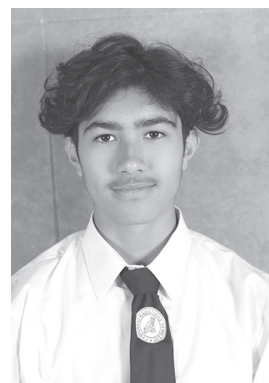
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΠΕΤΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ



ΣΚΕΜΠΕΤΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ



ΤΖΩΝΣΤΟΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜ



ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΧΡΙΣΤΟΣ



«Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος,  
δεν θα πάψεις ποτέ να αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκαιο»

Τ. Λειβαδίτης



ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΑΡΑ



ΑΔΑΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΩΛΙΝΑ



ΑΠΟΥΧΑΝΙ ΕΛΕΝΑ

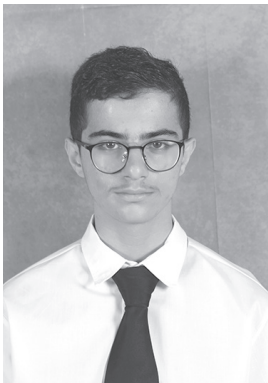


ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑΣ



ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ





ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΚΑΡΣΕΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ



ΜΠΟΥΛΑΖΕΑ ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ



ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΕΟΦΑΝΗΣ



ΠΑΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ



ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ



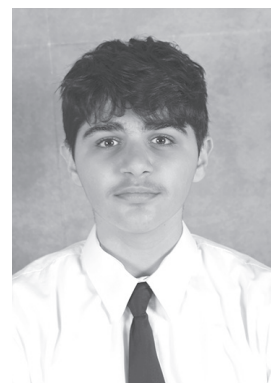
ΣΑΡΙΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ



ΣΙΚΧ ΑΛΧΑΤΖΗ ΝΟΥΡΑ



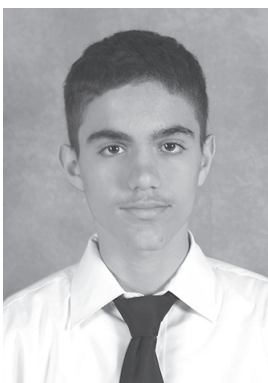
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ



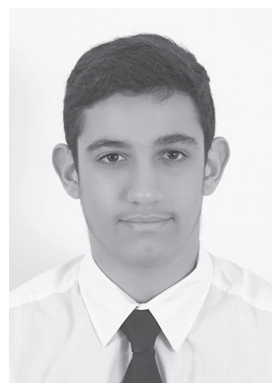
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΤΖΙΤΣΗ ΒΕΡΟΝΙΚΑ



ΦΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΧΑΜΠΗ ΜΑΡΚΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΧΟΣΝ ΕΛΕΑΝΑ

